

Museo Arqueológico de Cehegín

LOCALIDAD: **CEHEGIN** (MURCIA)

TIPOLOGÍA: ARQUEOLOGÍA

Cehegín rescata Begastri... La ciudad saca a la luz los restos dejados por otras civilizaciones

El Museo Arqueológico expone las muestras halladas en la localidad correspondientes a los pueblos que han habitado la zona desde el Neolítico hasta la Edad Moderna, destacando el yacimiento romano-visigodo de Begastri.

El Museo Arqueológico de Cehegín es una de las instituciones museísticas más antiguas de la Región de Murcia puesto que nació en 1976, aunque su inauguración se produciría años después. En esa fecha, un grupo de jóvenes solicitó al Ayuntamiento que se realizara una exposición arqueológica con las colecciones que andaban repartidas por el municipio. Esta propuesta fue bien acogida y para este fin se cede el edificio antiguo del Concejo.

La Historia de Cehegín está marcada por la continua sucesión de pueblos y civilizaciones que se han asentado en estas tierras, creando así un rico poso cultural, notable herencia para todo un municipio y las personas que lo habitan. El Museo Arqueológico Municipal

conserva y expone la cultura material que pueblos como el ibérico, romano, visigodo o árabe han legado a los actuales habitantes de Cehegín.

La exposición que en un principio se realizó para ser temporal se convirtió en definitiva, hasta llegar a ser un museo que fue inaugurado en los años 80 por el entonces ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva. Las instalaciones contaban por entonces con dos salas, una de Prehistoria, y otra de Romano, sin embargo la colección ha ido creciendo hasta nuestros días. En la actualidad cuenta con 12 salas de exposición, más las de divulgación y biblioteca.

El museo consta de tres edificios, dos de ellos históricos. Se trata del antiguo Ayuntamiento, el Palacio de los Fa-

FICHA TÉCNICA

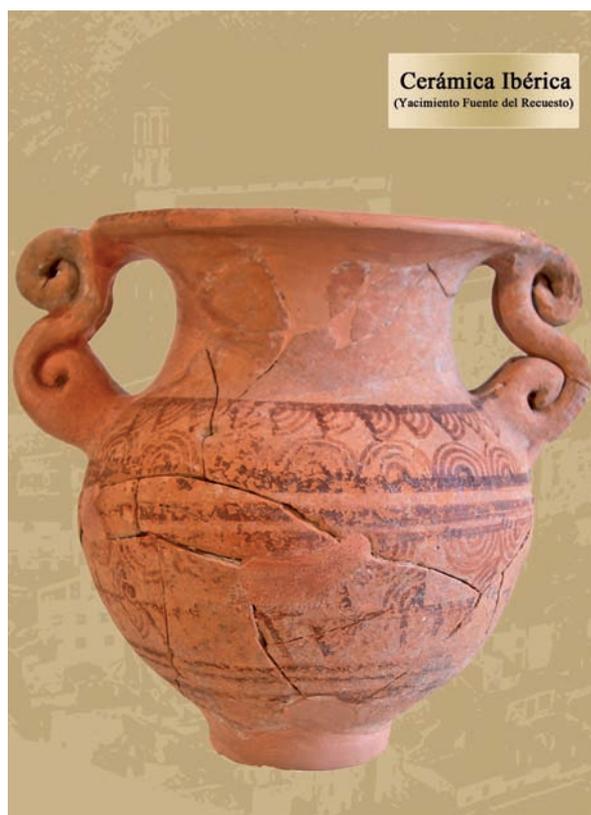
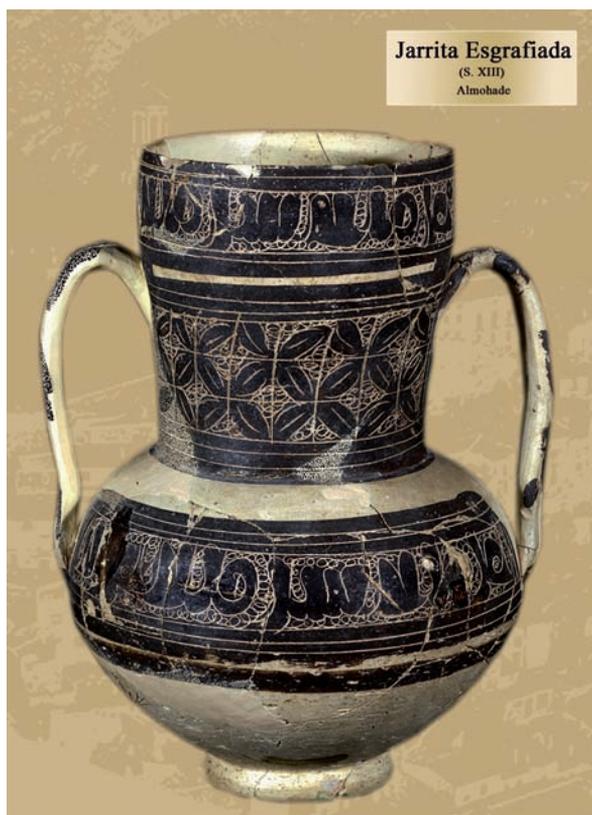
Año de fundación: 1976
 Director: Francisco M. Peñalver Aroca
 Titularidad: Ayuntamiento de Cehegín
 Centro integrado en el Sistema Regional de Museos

Dirección:
 Plaza del Castillo, 1
 30430 Cehegín
 Murcia
 Teléfono: 968742525
 @: www.cehegin.com
www.regmurcia.com
museocehegin@hotmail.com

Horario: Lunes-domingo (festivos incluidos): 10.30-13.30.

Entradas: Gratuito





■ En la página anterior:

a) Edificios del Museo.

En esta página:

b) Jarrita esgrafiada.

c) Cerámica ibérica.

d) Sala de proyecciones.



jardo, inaugurado en 1676 y cuyas fachada principal y dependencias fueron construidas en el año 1745 sobre anexos del Castillo del siglo XII. El otro edificio está situado en la Calle Mayor y corresponde a una casa noble de menor tamaño del siglo XVIII. Entre los tres suman más de 2.800 m² en planta.

Analizamos ahora los dos edificios históricos del museo. En primer lugar destacamos la citada Casa del Concejo, de estilo barroco, que bajo su techo albergó las dependencias de una cárcel y más tarde, las

del Consistorio. La Casa del Concejo es un edificio de dos plantas. La primera está formada por un porche de dos arcos de medio punto sobre una columna toscana. En la segunda se encuentran dos vanos enmarcados por pilastras toscanas, rematadas por un frontón triangular. En el entrepaño de esta composición destaca el escudo de armas de la ciudad y bajo éste una placa conmemorativa.

El segundo edificio histórico que centra nuestra atención es el Palacio de los Fajardo, del mismo estilo arquitecto-

Cehegín's Archaeological Museum shows the finds located in the town, which go from the Neolithic up to the Modern Age. From its inauguration, in the 80s, it has been enriching the collection that stays in three buildings, among which it is the former Town hall, which dates back of 1676, and the Fajardo Palace, reconstructed in 1745 on the annexes of a Castle of the 12th century. The tour of the Museum exhibits a wide sample of pieces of the Neolithic and the Ages of Copper and Iron. The Roman period turns out to be represented with the materials proceeding from the roman-visigothic deposit of Be-gastri, though also we can contemplate the Greek, Roman and Arabic numismatics. In addition, the Museum compiles the results and samples of the excavations realized in the church of Santa Maria Magdalena and the Fajardo Palace. Likewise, they distinguish as significant pieces the collection of lithic material from the Age of Copper and the collection of ceramics of Iberian epoch.



■ En esta página:
a) Escalera del Palacio de los Fajardo.
b) Sala Ibérica (Sala del Concejo).

tónico. Se trata de una edificación de dos alturas y ático, cuya puerta de acceso se encuentra enmarcada por pilastras. El primer piso tiene cuatro balcones y el ático presenta balconillos con ventanas. La fachada está decorada con placas lisas de yeso, alternadas con ladrillo. Sobre el balcón principal destaca el blasón de la familia Fajardo Roca.

En el comienzo del recorrido del museo encontramos un zaguán de entrada con impecables réplicas de mosaicos de la antigüedad. Además, se muestra una amplia colección de piezas desde el Neolítico (Sala I), Edades del Cobre y del Hierro (Sala II); el periodo romano con los materiales procedentes del yacimiento tardo-romano-visigodo de Begastri (Sala III y IV); la numismática griega, romana y árabe (Sala V); la Cehegín musulmana con restos de cerámica esgrafiada y estampi-

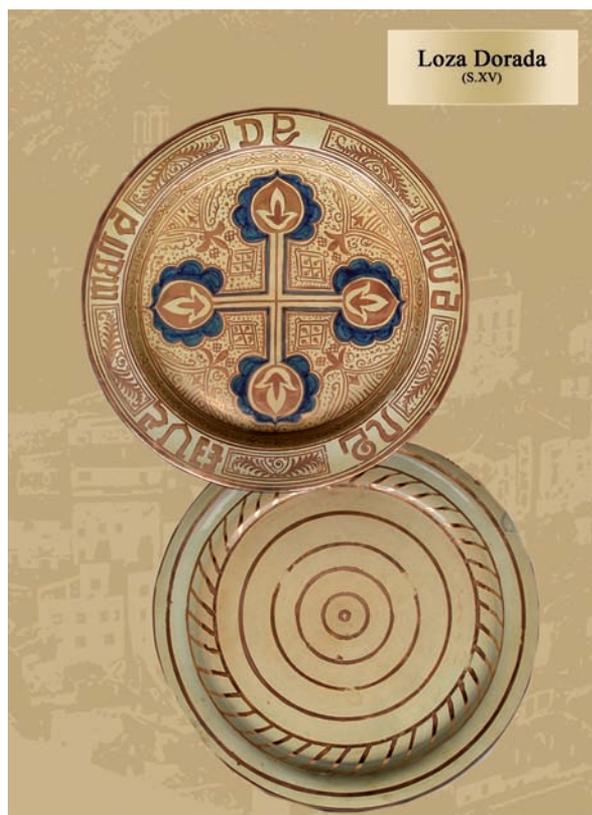
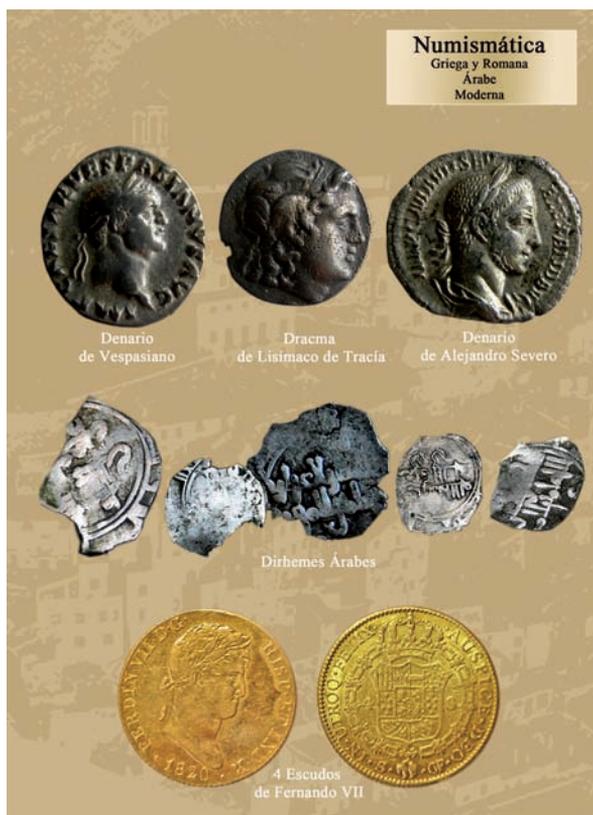


llada, así como muestras de piezas de uso doméstico como dagas y abalorios personales de esta época (Sala VI); los resultados y muestras de las excavaciones en la iglesia de Santa María Magdalena y el Palacio de los Fajardo (Sala VII); una colección de minerales (Sala

VIII) y fósiles (Sala IX); elementos arquitectónicos monumentales de época romana y visigoda (Sala X); la Loza Dorada y la numismática moderna (Sala XI); una reconstrucción de excavación arqueológica (Sala XII); así como la Escalinata Imperial del Palacio de los Fajar-

do, que muestra de nuevo con su reciente restauración su esplendor del siglo XVIII.

En el año 2004 el edificio fue remodelado en profundidad y sus instalaciones modernizadas para adaptarlas a las nuevas exigencias de los usuarios de esas instituciones cul-



- En esta página:
- a) Numismática.
- b) Loza dorada.
- c) Salón principal del Palacio de los Fajardo.
- d) Piezas prehistóricas.



turales. Cabe destacar de los dos edificios principales del museo los trampantojos de la escalinata principal, en las que los blasones de las familias Fajardo Roca y Carreño, junto con la arquitectura simulada, juegan un papel destacado.

Las piezas más significativas son la amplia colección de material lítico de la edad del cobre, así como la colección cerámica de época ibérica y una amplia muestra de elementos arquitectónicos de época visigoda. Además, es importan-

te la presencia de una jarrita musulmana esgrafiada del siglo XIII, entre otras muchas piezas de gran valor histórico, y un gran plato de loza dorada del siglo XV.

Al margen de la colección permanente, el museo también acoge una o dos veces al año exposiciones temporales, siempre relacionadas con temas arqueológicos. Se trata de artistas que exponen reproducciones de piezas arqueológicas, como cerámica o mosaicos.

