

Museo del Vino de Bullas

LOCALIDAD: **BULLAS** (MURCIA)

TIPOLOGÍA: MONOGRÁFICO



La manera más didáctica de conocer el proceso integral de la producción vinícola de la Región

La producción de vino es algo más que un modo de vida en la zona de Bullas, es todo un arte que posee un proceso de elaboración largo e ilusionante a la vez. Una antigua bodega del siglo XIX nos adentra en este apasionante mundo.

El Museo del Vino de Bullas se crea en 2003 como respuesta a la tradición vitivinícola de la comarca. Se concibe como un centro de servicios y actividades relacionados con la promoción turística y cultural del municipio y su área de producción.

Instalado sobre una antigua bodega tradicional de las

de mayor tamaño y producción del viejo Reino de Murcia (con más de 110 tinajas y una producción anual superior a los 350.000 litros de vino), el museo es una construcción de principios del siglo XIX que pertenecía en origen a una de las familias más ricas e influyentes de la comarca: los Melgares de Aguilar. El edificio tiene una

FICHA TÉCNICA

Año de fundación: 2003
 Director: Salvador Martínez Sánchez
 Titularidad: Ayuntamiento de Bullas
 Centro integrado en el Sistema Regional de Museos

Dirección:
 Avenida de Murcia, 75
 30180 Bullas
 Murcia
 Teléfono: 968657211 Fax:
 968653914
 @: museodelvino@bullas.es
 www.museodelvino.bullas.es

Horario: Martes-sábado. 10.30 h. - 14.00 h. / 17.00 h. - 20.00 h.
 Domingo y festivos. 10.30 h. - 14.00 h.

Entradas: 3 euros / Reducida 2 euros / Escolares 1 euro



The Wine Museum of Bullas was created in 2003 as a response to the local wine tradition, since the area obtained the Denomination of Origin in 1994. It is conceived as a centre of services and activities related to the tourist and cultural promotion of the town and its wine production area. The Museum is located in a former traditional wine cellar, one of the largest in size and production of the old Kingdom of Murcia which was built at the beginning of the 19th century and belonged in origin to the Melgares de Aguilar family, one of the richest and most powerful in the area. The building covers a surface of more than 1400 square metres divided into two floors: the upper one (the former "jaraíces") and the lower one (the cellar itself). The exhibition seeks to show in a didactic way the whole process of the wine making and its surrounding aspects: territory, grape varieties, the vine, viticulture, modern and traditional wine making, history, tasting... The space of the Museum is completed with a zone dedicated to the tourist offer and history of Bullas, another one to the local wineries and finally different rooms for seasonal exhibitions, wine tasting and seminars and conferences.

■ En la página anterior:

a) Vista de las bóvedas del museo, situado en un edificio del siglo XIX perteneciente a una de las familias más ricas e influyentes de la comarca, los Melgares de Aguilar.

En esta página:

b) Sello de la vendimia.
c) Prensa de madera tradicional.



superficie superior a los 1.400 metros cuadrados que se distribuyen en dos plantas, la que albergaba los antiguos jaraíces y la bodega propiamente dicha, en la que destaca una particular arquitectura del vino, con bóvedas de crucería fabricadas con ladrillo artesanal de barro cocido.

Asimismo, el edificio muestra al visitante amplias posibilidades para recrearse en el ambiente cultural surgido en torno al vino. Cabe destacar que la bodega llegó a convertirse, a mediados del siglo XIX, en una de las de mayor tamaño y capacidad del viejo Reino de Murcia.

La exposición pretende divulgar, de forma didáctica, todos los procesos seguidos para la obtención del preciado alimento, diferenciando entre procedimientos tradicionales y actuales. Sus contenidos se estructuran en varios apartados que siguen un orden lógico y una metodo-

logía didáctica: marco geográfico, historia, viticultura, elaboración, vinificación tradicional, cata y calidad.

Las instalaciones con que cuenta el Museo del Vino incluyen sala de catas, sala de exposiciones temporales, aula de formación, punto de información turística y tienda





de productos enológicos y locales.

Entre las piezas expuestas podemos destacar, por su singularidad, las prensas de madera y esparto del siglo XIX, una máquina de injertar o una colección de botellas de vino de la segunda mitad del siglo XIX, así como diversas herramientas de bodeguero y tonelería. En la sección dedicada a la historia destaca principalmente, por su relación con la cultura del vino, el sello romano del Castellar (siglo I-II d.C.).

El recorrido del museo comienza con el marco geográfico que sitúa al visitante en el contexto espacial de Bullas y comarca. Posteriormente, un audiovisual nos introduce en el entorno cultural e histórico relacionado con la producción de vino en la localidad, creando el ambiente idóneo para





■ En la página anterior:

- a) Exterior del Museo del Vino de Bullas.
- b) Representación del trabajador del vino, que mueve la prensa con sus propias manos.

En esta página:

- c) Una de las exposiciones temporales albergadas en el Museo del Vino de Bullas.

iniciar la visita de la exposición.

El apartado que trata el medio físico presenta el clima y la tipología de los suelos característicos de la comarca.

Sin embargo, uno de los puntos clave de este museo es aquel en el que se da a conocer la vid, sus partes y las variedades de uva amparadas por el Consejo Regulador.

Además, a través de esta visita se puede conocer la viticultura, que incluye las diferentes fases en el cultivo de la vid (plantación, injerto, poda y vendimia).

En la vinificación se analiza la fermentación y los diferentes procesos a seguir para

elaborar vinos blancos, rosados y tintos, incluyendo los procedimientos de envejecimiento y embotellado.

La vinificación tradicional se ofrece en un marco inmejorable: la parte de la bodega que conserva todos sus elementos originales desde el siglo XIX.

Por todos es conocida la relación entre el vino y nuestros sentidos. En la sección de la cata se puede aprender a utilizar nuestros sentidos para analizar y apreciar todos los matices de un vino.

Asimismo, las bodegas de la localidad se encuentran representadas en el museo a través de un estand donde cada em-

presa expone sus mejores vinos. Como saben, la Denominación de Origen de Bullas abarca los municipios de Bullas, Mula, Ricote, Cehegín, Lorca, Caravaca, Moratalla, Calasparra y Pliego. Este reconocimiento se logró 1994.

Sin embargo, es resultado del trabajo realizado desde mediados del siglo XX, cuando Bullas experimentó su particular desarrollo industrial en torno al cooperativismo vitivinícola. Varios años más tarde, a últimos de la década de 1980, las bodegas comenzaron a invertir en la tecnología necesaria para elaborar vinos de calidad. Por lo tanto, la consecución de la Denomina-

ción de Origen ha supuesto un reconocimiento a nivel regional, nacional e incluso internacional de la producción realizada en la zona.

La totalidad de los elementos etnográficos y herramientas históricas que se exponen en este museo han sido donadas o cedidas por los vecinos del territorio de la Denominación de Origen 'Bullas', lo que muestra la completa implicación social en la creación de este museo. Incluso después de la inauguración, no dejan de llegar donaciones que, continuamente siguen enriqueciendo los fondos etnológicos y museísticos del centro.

Casa-Museo Don Pepe Marsilla

LOCALIDAD: **BULLAS** (MURCIA)

TIPOLOGÍA: CASA MUSEO / ETNOGRÁFICO



Bullas permite al visitante remontarse hasta la vida señorial de principios del siglo XX

El museo, ubicado en la vivienda de una de las familias más influyentes de la localidad, muestra la sociedad de la época a través de los propios personajes del hogar. Don Pepe y su criada Rosario son los encargados de mostrar la realidad de la casa.

La Casa-Museo Don Pepe Marsilla - Bullas 1900 fue inaugurada en diciembre de 2006 con el objetivo de rescatar una parte importante de la cultura local y recrear los modos de vida en los años que marcan el tránsito entre los siglos XIX y XX. Sirve además como un complemento a la oferta turística y cultural del municipio de Bullas, formando parte de su Ruta del Vino.

Instalado en una antigua casa señorial, perteneciente en su día a una de las familias más ricas e influyentes del pueblo, el museo pretende reflejar los momentos de esplendor en los que su propietario y morador, el terrate-

niente José Marsilla Melgares, acababa de realizar la reforma del inmueble en 1900 para proporcionarle su aspecto actual.

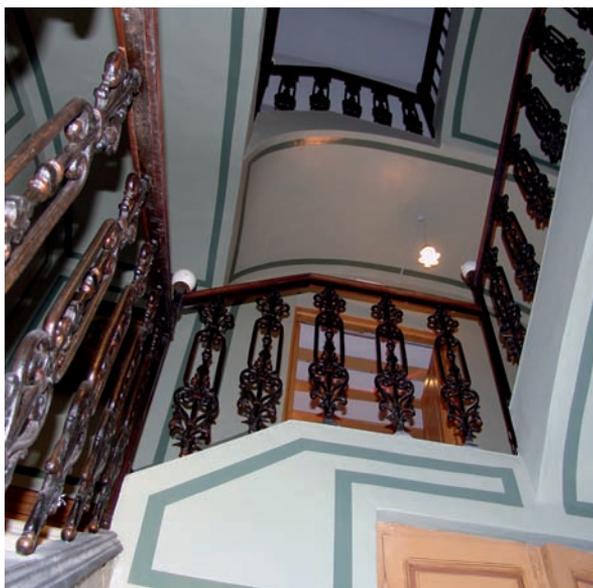
El edificio presenta dos partes claramente diferenciadas: por un lado la zona noble o residencial y por otro la llamada zona de labor. La primera muestra la ostentosa vida de los señores, con un mobiliario y decoración que responden al gusto modernista dominante en la época, apreciable en el despacho, el dormitorio, el comedor, la sala de estar o en la biblioteca.

La amplia zona de labor, por su parte, es un fiel reflejo de las distintas tareas que se realizaban en la casa para

procesar las grandes producciones de las extensas propiedades de la familia que se repartían por toda la comarca. Entre sus dependencias destacan especialmente el jaraiz y las dos bodegas (la que producía el vino, de gran tamaño, y la privada para guardar el de consumo propio), así como la cocina, el zaguán y otros almacenes.

También resulta de interés el patio, que comunica ambas zonas de la casa y antesala del otrora famoso "Huerto de Don Pepe", hoy parte del Jardín Municipal.

El mobiliario original, desaparecido en gran parte tras quedar la casa deshabitada en 1992, ha sido recuperado en



■ En la página anterior:

a) Sala de estar de la Casa-Museo Don Pepe Marsilla. Bullas 1900.

En esta página:

a) Escalera principal del museo.

b) Detalle decorativo de la casa.

c) Cocina de la antigua vivienda.

d) Bodegas.



cierto modo mediante la incorporación de elementos de la misma época, algunos procedentes de donaciones particulares, como los que visten la zona de labor.

La visita constituye un auténtico viaje en el tiempo de la mano de los propios personajes de la casa, Don Pepe y su criada Rosario, quienes a través de sus distintas estancias y espacios van dando a conocer la realidad de la casa.

FICHA TÉCNICA

Año de fundación: 2006
 Director: Salvador Martínez Sánchez
 Titularidad: Ayuntamiento de Bullas

Dirección:
 Calle Rosario, 1
 30180 Bullas
 Murcia
 Teléfono: 968657211 Fax:
 968653914
 @: casamuseodonpepe@bullas.es
www.casamuseodonpepe.bullas.es

Horario: Visitas concertadas. Martes-sábado: 10.30-14.00 h/17.00-20.00.
 Domingo y festivos: 10.30-14.00.
 Visitas guiadas para grupos concertados en español e inglés.

Entradas: 3 € / reducida 2 € / escolares 1 €

The "Don Pepe Marsilla House – Museum. Bullas 1900" was inaugurated in 2006 and seeks to rescue an important part of the local culture of Bullas, recreating the living ways at the beginning of the 20th century. It is also a complement of the tourist and cultural offer of Bullas, being part of the Wine Route. The house belonged to José Marsilla Melgares, commonly known as "Don Pepe", a rich and influent local landowner who made its reform in 1900 to give it the current image. The building has two different parts: the noble or living area, dominated by the Modern Style decoration, and the so called working zone, where the works and tasks to process the huge production of Don Pepe's properties took place. The large wine cellar located below becomes one of the main interest points, in the same way that the house's garden, prelude of the once-famous "Don Pepe's Garden" which today is part of the Town Park.