

# Los museos como centros de investigación especializada

Los principales museos contarán con espacios que permitan profundizar en el pasado de la Región.

La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha puesto en marcha una Red de Centros de Investigación asociados a los museos, una estructura que pretende principalmente dos objetivos: de una lado, crear un centro de estudios de Ciencia y Técnica de Museos con la finalidad de ayudar a la comunidad de museos en el fortalecimiento de las prácticas museológicas; de otro, establecer una red de centros de estudios especializado con el deseo de que cubran todos los periodos que se abordan en la arqueología murciana, aprovechando para ello todas las infraestructuras museísticas.

Bajo esta idea inicial cada museo, dependiendo de la colección que alberga, abarca un periodo de la historia del arte. Así los periodos más antiguos de la Prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y sus manifestaciones artísticas

(Arte Rupestre) se cubriría desde el centro "Casa de Cristo" de Moratalla. La Edad de Bronce, tan importante en la Región (Argar, Eneolítico, Bronces final y primeras colonizaciones), se desarrolla en el Museo Arqueológico de Murcia (MAM). El mundo ibérico y protohistórico, con grandes yacimientos en Murcia, cuna del mundo ibérico, se coordinará desde el Museo de "El Cigarralejo" de Mula. La investigación sobre época romana y tardorromana, se encomendaría al museo del Teatro romano de Cartagena, en colaboración con el MAM. Finalmente, los estudios sobre el mundo islámico medieval se coordinarán desde la mencionada entidad arqueológica, el MAM, con la estrecha colaboración del Museo de Santa Clara de Murcia.

En definitiva, se trata de singularizar los centros y especializar las bibliotecas con

el fin de que sirvan de instrumento a investigadores para profundizar en la historia de la Región. Con este fin se ha dotado de nuevos volúmenes que ahonden (((concordancia!!!!)) en temas específicos convirtiéndose en bibliotecas monográficas. Además y completando la oferta se creó a este objetivo una línea de publicaciones, encuentros científicos, exposiciones y actividades divulgativas, y proyectos de investigación.

Los centros cuentan con una comisión asesora técnica formada por especialistas de prestigio del ámbito regional, nacional e internacional, que marca las directrices generales de actuación, propuestas de proyectos y supervisión general de todas las líneas de actuación. Está coordinada por los responsables del Museo donde se ubica el centro, para hacer más eficaz la gestión.

## Centro de Estudios de Ciencia y Técnica de Museos

El Museo de Bellas Artes de Murcia, MUBAM, albergará el Centro de Estudios y Técnica de Museos, pues responde a la necesidad de la interrelación entre Museo-Museología-Museografía. Este lugar tiene llevará a cabo la investigación y divulgación de los museos y del patrimonio de la Región de Murcia, con extremo rigor científico basado en la excelencia, el liderazgo y la vanguardia académica.

Cabe destacar las actividades de formación y de divulgación para promocionar el conocimiento de la Ciencia y la técnica de los museos a través de jornadas, seminarios, reuniones y congresos que sirvan como foro de intercambio de experiencias en el campo de la Museología y la Museografía.



### **Centro de Investigación 'Casa de Cristo'**

El Centro de Interpretación 'Casa Cristo' de Moratalla radica la investigación sobre las diferentes manifestaciones del Arte Rupestre Mediterráneo y sus contextos asociados especialmente los relativos a los periodos más antiguos: Paleolítico y Neolítico.

El centro ha iniciado varios proyectos de investigación basados en las diferentes estaciones de Arte Rupestre Mediterráneo y sus contextos prehistóricos asociados. Además de una publicación bajo el título 'Cuadernos de Arte Rupestre', se inició una serie de monografías para estudios especializados sobre el tema.

### **Centro de investigaciones prehistóricas sobre la edad de bronce**

La región cuenta con importantes yacimientos de época del bronce, excavados desde el siglo XIX y XX y cuyos materiales se albergan en nuestros museos, suponen todavía hoy lugares de peregrinación para los investigadores nacionales e internacionales sobre estos temas. Por todo ello, Murcia se constituye en el punto natural, e incluso necesario, para ubicar un Centro de Investigación de carácter internacional para el estudio y divulgación de nuestros conocimientos sobre estos temas. El lugar para profundizar sobre ello es el Museo Arqueológico de Murcia que además de la publicación periódica 'Verdolay', tiene en marcha una serie de monografías para estudios especializadas y colaboraciones con la Universidad Autónoma de Barcelona.

### **Centro de investigación sobre el mundo Ibérico 'El Cigarralejo'**

El museo de Arte Ibérico 'El Cigarralejo' viene desarrollando desde los últimos años una importante labor de publicaciones monográficas por lo tanto radicar el centro de investigación sobre esta cultura allí ha supuesto reforzar lo que ya se estaba haciendo. Además este centro no se dedicará exclusivamente al yacimiento descubierto por Emeterio Cuadrado a mediados de siglo pasado, sino que su labor científica se extiende a los demás conjuntos arqueológicos de época ibérica en la región. Ubicado en Mula, es el único museo monográfico dedicado al mundo ibérico en España.

La publicación periódica con la que cuenta y que se creó el pasado años es 'La Revista de Estudios Ibéricos' a la que se suma las series monográficas y estudios especializados sobre el tema ya existente en el Museo. Entre los proyectos de investigación destacan los estudios el mundo ibérico y el impacto colonial en general y sobre los principales yacimientos de esta época excavados y sus fondos custodiados en los museos murcianos. En esta línea ya hay unas incipientes líneas de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid.

### **Centros de estudios islámicos y medievales**

La región de Murcia cuenta con importantes huellas de su pasado islámico, recordamos la fundación con el nombre de Madina Mursiya en el año 825 por el emir de Al-Andalus Abderramán II, y la enorme herencia que dejó en organización social, sistemas de regadíos sin olvidar restos arqueológicos que necesitan ser estudiados e interpretados.

El centro de estudios islámicos y medievales se crea con la finalidad de dotar a la comunidad científica de un espacio de encuentro y discusión sobre temas específicos relacionados, por un lado con el urbanismo islámico y medieval, y por otro con la documentación e historiografía de la época. La existencia en la región de Murcia de un rico patrimonio arqueológico y documental de época islámica y medieval genera la necesidad de creación de un centro con una proyección científica y formativa. Localizado en el Museo Arqueológico y coordinado por el responsable del Museo de Santa Clara nace con la idea de crear un espacio de encuentro y debate para especialistas e investigadores. Así como potenciar la revista de estudios Islámicos 'Tudmir'.

Además de todos estos centros en los que se adecuo el espacio para el desarrollo de una actividad investigadora durante el 2008, Murcia cuenta desde 2003 con el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, CENDEAC, que desde sus inicios centra su actividad en la investigación y documentación del arte contemporáneo. Además cuenta con una biblioteca especializada compuesta por más de 10.000 volúmenes de teoría, historia de arte, arquitectura, fotografía, catálogos, monografía, y cuenta con suscripciones a más de 30 revistas especializadas.

A todo ello se suma una línea editorial que conjuga en sus publicaciones estudios inéditos de la materia con tra-

ducciones de temas de elevado interés.

El Cendeac se ha convertido en un centro de referencia y por sus taller, cursos, seminarios y conferencias han pasado las personalidades más destacadas en el ámbito del arte contemporáneo tanto artistas como teóricos y críticos.

### **Centro de investigación y estudio de Arqueología y Arquitectura Romana**

Los recientes y espectaculares descubrimientos arqueológicos de época romana en la ciudad de Cartagena y la creación del nuevo Museo del Teatro romano de Cartagena es la base para otro centro de investigación que cubre la arqueología de época clásica. Como el centro de investigación no debería limitarse a la ciudad de Cartagena ni al periodo romano augusteo, esta actuación está coordinada entre el Museo del Teatro Romano de Cartagena y el MAM, que alberga grandes colecciones del resto de la región, para abarcar todo el marco del mundo romano y tardorromano. Los proyectos de investigación se centran en estudios en la época romana y tardorromana en general y sobre los principales yacimientos de esta época excavados y sus fondos custodiados en los museos de la región.

*En resumen, se trata de incentivar la investigación científica en centros especializados e instituciones museísticas y para ello, además de dotar los centros con el material y el personal necesario para llevarlo a cabo, se han diseñado todo una serie de actividades de divulgación de ese conocimiento. Toda la actividad investigadora se completa con seminarios, conferencias, actividades didácticas, guías etc. Todo ello sin dejar de lado las publicaciones en forma de revista, cada centro cuenta con una, además de monografías específicas sobre temas concretos.*