



Los espacios culturales de Murcia abren V_deshora

Los museos y salas de exposiciones dependientes de la Comunidad Autónoma acogen de forma gratuita espectáculos de danza, teatro y música una vez al mes y a partir de las 23:00 horas.



El programa 'A Deshora' nació con el propósito de descontextualizar las acciones culturales empleando las salas de exposiciones para otros distintos de los habituales. De esta forma, esta iniciativa que comenzó en octubre del pasado año invita al espectador no sólo a visitar los centros culturales de una forma diferente, sino a adentrarse en ellos como coprotagonistas de las actividades que se llevan a cabo.

'A Deshora', iniciativa creada a raíz del éxito cosechado en la Noche de los Museos que la Consejería organizó con motivo del Día Internacional de los Museos y de otras actividades realizadas en otras ciudades como la Noche en Blanco en Madrid, pretende asimismo una mayor "popularización" de la cultura me-

dante la participación del ciudadano en las acciones culturales. Así, los museos y salas de exposiciones pertenecientes a la Consejería de Cultura y Turismo acogerán de forma gratuita espectáculos de danza, teatro, música, y demás manifestaciones artísticas una vez al mes y a partir de las once de la noche.

Este ciclo ofrece estas actuaciones en horario nocturno, fuera del horario habitual, ampliando su apertura de forma puntual durante los días del programa del evento. Jornadas nocturnas acercarán al público a estos espacios, reafirmando su carácter de institución al servicio del desarrollo cultural.

Actuaciones

La primera de las actividades

de 'A Deshora' fue en el Museo Arqueológico de Murcia el 31 de octubre con una actuación de danza y música en la que la compañía Erre que Erre y el grupo Balago intervinieron en varios espacios del centro. Balago, grupo que lidera David Crespo, presentará su tercer y último trabajo, 'D'aquí', con una coreografía de Erre que Erre, compañía ganadora del Premio MAX 2008 al mejor espectáculo de danza, creada expresamente para la música experimental del grupo catalán.

La segunda actividad tuvo lugar en noviembre en el Espacio AV. Allí cuatro mc's (maestros de ceremonia, persona que anima las fiestas en sesiones de dj) llevaron a cabo una exhibición de 'freestyle' o 'batalla de gallos' donde la rima li-

bre y la improvisación protagonizaron un interesante y divertido evento) protagonistas del evento.

El mc murciano de 21 años Piezas, componente de Fk Crew y ganador de la Final Nacional de la RedBull 'Batalla de Gallos' 2008; el barcelonés Noult, del grupo Artes Verbales y ganador de varios certámenes de improvisación; y los sevillanos Lito, campeón de la I 'Guerra de estilos' 2008, y JotandJota, también con varios trofeos de batallas de gallos como la Freeday, midieron sus fuerzas en una batalla en la que dieron muestra de sus habilidades tanto con improvisaciones libres como con temas de sus propios trabajos musicales. Los cuatro mc's estuvieron acompañados por el dj murciano Jayder.



■ En la portadilla del reportaje:

a) Fachada del Museo Arqueológico que albergó la primera actividad del programa 'A Deshora'.

En esta página:

b) Actuación de Erre que Erre + Balago.

c) El primer espectáculo combinó música y danza.

d) Concierto 'Sin pelos en la lengua' que ofrecieron en la sala de exposiciones del Espacio de Artes Visuales (AV) los mc's, o cantantes de hip hop, Piezas, Noult, Lito y JotandJota, que protagonizaron una "batalla de gallos" en la que midieron su capacidad de improvisación, junto al dj y productor murciano Jayder.