



AYUNTAMIENTO DE CIEZA

Concejalía de Museos y Patrimonio Histórico



“El turismo cultural es una base esencial de nuestro proyecto de desarrollo para Cieza”

[ANTONIO TAMAYO, alcalde de Cieza]

El municipio de Cieza aprobó a finales de 2008 la solicitud de un millón de euros para la creación del Museo Etnográfico y de Folklore Local, en la calle Empedrá.

El alcalde de Cieza, Antonio Tamayo, reflexiona en estas líneas sobre la tarea efectuada en los últimos años en materia museística y anuncia que la localidad se convertirá en los próximos tiempos en un referente del folklore murciano, gracias al proyecto del futuro centro del folklore y la artesanía. Tamayo se muestra apasionado por el arte, también por el que está fuera de los museos, como el arte rupestre, declarado Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, Cieza está habilitando los medios necesarios para que las grutas y abrigos con arte levantino se puedan visitar.

¿Cuál ha sido la política museística desarrollada en los últimos años por el Ayuntamiento de Cieza?

La historia de los museos municipales se remonta en su origen a 1987, cuando se inauguró el Museo Municipal de Arqueología, pero ha tenido un desarrollo especial durante los últimos 10 años. En mayo de 1998 se inauguró el Museo de Siyâsa, heredero del anterior, y también el Museo Hidráulico



“Se está redactando el nuevo proyecto museográfico del Museo de Siyâsa que implicará actuaciones por valor de un millón y medio de euros en 2009 y hasta 2011, cofinanciado por el Ayuntamiento, la Consejería y Fundación CajaMurcia”

Molino de Teodoro, de carácter etnográfico. Hace poco, concretamente en abril del año pasado, se inauguró el Museo Histórico del Escudo, ubicado en la ermita de San Bartolomé, del s. XVIII, en una iniciativa conjunta del ayuntamiento junto a la Asociación cultural Ermita de San Bartolomé. Este edificio alberga en su planta superior un “conjuratorio” que junto con el del Real Alcázar



Santuario de la Vera Cruz de Caravaca, es uno de los dos únicos ejemplos conservados en la Región de Murcia.

¿Hay otros proyectos museológicos a desarrollar a corto plazo por el consistorio?

El turismo cultural es base de nuestro proyecto de desarrollo para Cieza y, en ese sentido, en diciembre de 2008 el pleno municipal aprobó un expediente para la solicitud de un crédito de un millón de euros que servirá para financiar el proyecto de creación del Museo Etnográfico y de evolución del folklore local” en un edificio centenar situado en la calle Empedrá de Cieza. En los próximos meses, tiene que recibir el visto bueno del Gobierno central y el Instituto de Crédito Oficial (ICO). El objetivo es crear, también aquí, un centro del folklore y de la artesanía actual en el municipio.

Pero la inversión más importante a llevar a cabo se hará en el Museo de Siyâsa para el que se está redactando un proyecto museográfico nuevo que ejecutará actuaciones por valor de un millón y medio de euros en el presente año y los

dos siguientes, cofinanciado a partes iguales por el ayuntamiento, la Consejería de Cultura y la Fundación Cajamurcia.

¿Se proyecta también actuar museológicamente en alguno de los importantes yacimientos arqueológicos ciezasnos?

Así es. Ya lo hemos hecho en la cueva – sima de La Serreta con reproducciones de piezas arqueológicas halladas en sus excavaciones, carteles explicativos y una actuación de habilitación para visitas que ha supuesto una inversión total de 80.000 Euros.

Ahora llevaremos a cabo trabajos similares en los tres abrigos rocosos del Barranco de los Grajos, en la Sierra de Ascoy, y en la Cueva de las Cabras, en los Almadenes, donde se han llevado a cabo ya restauraciones de sus pinturas rupestres por valor de 48.000 Euros y se van a llevar a cabo otras este mismo año por un total de 15.000 Euros.

De esta manera se está poniendo en marcha la habilitación para visitas turísticas de varias estaciones de arte ru-



■ En esta página:

a) El alcalde de Cieza, Antonio Tamayo, en el que es su despacho desde el pasado año 2003.

En la página siguiente:

b) Fachada del Museo Siyâsa, referente cultural del municipio.

c) Antonio Tamayo, durante la entrevista.

“Cieza está poniendo en marcha la habilitación para visitas turísticas de varias estaciones de arte rupestre que están declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco”

pestre que están declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Pero la actuación más importante se llevará a cabo en la zona excavada de Siyâsa con una inversión de 1.700.000 Euros a ejecutar este año y en los dos años siguientes a través del Consorcio Turístico de los Almadenes, con la financiación del 70 % del presupuesto a cargo de la Consejería de Cultura, corriendo el resto a cargo del presupuesto municipal.

¿Ha habido también iniciativas privadas en la creación de museos en Cieza?

Afortunadamente sí. Varias

cofradías de Semana Santa y la propia Junta de Hermandades Pasionarias han creado en los últimos años varias colecciones museográficas en sus locales de los cuáles el mayor es el Museo de la Semana Santa de Cieza.

El Ateneo de la Villa, con ayuda municipal, creó en su local el “Pequeño museo del esparto” que lleva funcionando desde diciembre del año 2000. La “Colección Dalí” expuesta desde el pasado mes de mayo en la Casa eFe Serrano constituye también una importante iniciativa privada que es especialmente singular dentro de la oferta cultural que ofrece nuestro municipio.