

“El dinamismo cultural de Molina de Segura dentro de la Región es, sin duda, notable”

[EDUARDO CONTRERAS,
alcalde de Molina de Segura]

En la programación cultural anual de Molina de Segura cabe desde el teatro de primer nivel nacional, a la música, pasando por exposiciones de gran altura.



La localidad de Molina de Segura es una de las que más dinamismo desprende en el ámbito cultural. Su alcalde, Eduardo Contreras Linares, explica que lejos de quedarse anclados en la autocomplacencia, los proyectos no cesan. Entre los que empezarán a ver la luz durante 2009 destaca el futuro Enclave de la Muralla, que integrará museo, auditorio y archivo con los restos de la defensa árabe.

¿Qué cree usted que Molina de Segura puede ofrecer culturalmente al conjunto de la Región?

Molina de Segura es, sin duda, una ciudad con un dinamismo cultural notable, por todos reconocido y que es apoyado e impulsado desde la institución municipal. Son muchas las asociaciones culturales en torno a la música y la danza, al cine y a la literatura, a la ciencia, a la arqueología y a la historia, que dan sentido a una vida cultural intensa. Quizá en lo relacionado con el Te-

atro puedo decir que somos un referente regional. No en vano, tenemos un festival de Teatro que ya ha celebrado 39 ediciones y al que en los últimos tres años se ha unido la programación estable que se realiza en el Teatro Villa de Molina y que ha abierto un espacio importante en la Región.

Un teatro que ha sido, en estos tres años, escenario de estrenos nacionales y regionales. Y en el que también ha tenido lugar un estreno mundial de La Fura dels Baus, el pasado mes de marzo. También añadiría como asunto de interés regional, incluso nacional, el Premio Setenil al mejor libro de relatos. Y para no extenderme más, destaco finalmente las exposiciones de pintura y escultura en la Sala de Exposiciones del Centro El Jardín, de gran relevancia.

¿Cuál es la oferta cultural que ofrece el municipio a los ciudadanos?



■ En esta página:

- a) El alcalde de Molina de Segura, Eduardo Contreras, durante la inauguración de la exposición antológica de Pepe Yagües en la sala del Centro El Jardín.
- b) Recreación del futuro museo que albergará el Enclave de la Muralla.

En la página siguiente:

- c) Trabajos arqueológicos en la muralla árabe de Molina de Segura.

Hay una oferta de colaboración con los protagonistas de la actividad cultural, como edición de libros de autores molinenses y colaboración con las asociaciones culturales a las que procuramos dar la importancia que tienen y a las que ya me he referido antes. Es importante la oferta

municipal en teatro y conciertos y también una muy intensa actividad municipal de cursos y talleres que tienen que ver con la cultura, dirigidos a los ciudadanos y a las diversas asociaciones de Molina de Segura, que, no dedicándose específicamente a la cultura, trabajan en pintura, fotografía, li-



teratura, música, etc. En proyecto está la recuperación de nuestro patrimonio arqueológico, especialmente de la Molina de Segura árabe, que también forma parte de nuestra oferta cultural.

De las acciones culturales que se desarrollarán durante el año 2009, ¿cuáles destacaría?

La programación de conciertos de música clásica, organizada por la Asociación Pro Música de Molina de Segura, la programación del Teatro Villa de Molina que tiene una extraordinaria acogida, y la convocatoria del quinto Premio Setenil y la del Primer Premio Internacional 'Historiadora Luisa Isabel Álvarez de Toledo' sobre investigación histórica.

Y también destacan las actividades de la Fundación de Estudios Médicos, una fundación científica molinense, a la que incluyo en esta relación porque considero que la ciencia es una parte de la cultura.

¿Qué política expositiva se sigue a la hora de programar las salas de exposiciones dependen-

dientes del Ayuntamiento?

En la sala del Centro El Jardín se hace con criterios exigentes de calidad y tengo la idea de crear un comité de expertos en arte, que sean los que decidan sobre la categoría de obras a exponer.

Hasta ahora, todas las exposiciones han rayado una gran altura y he recibido muchas felicitaciones. Baste recordar que han pasado por esa sala Molina Sánchez, Cristóbal Gabarrón, Pepe Yagües y muchos pintores y artistas murcianos y de fuera de Murcia, gracias a la magnífica exposición de la obra que se expuso en la Galería Zen y que se pudo realizar por la colaboración de Juan Vicente Dávalos, propietario de la obra expuesta.

Recientemente se hallaron restos de una muralla árabe, restos que se van a integrar en un nuevo proyecto museístico. Explíquenos en qué consiste y cuándo está prevista su inauguración.

De forma resumida consiste en recuperar y restaurar un paño de muralla árabe de los

“Las obras del Enclave de la Muralla deberán acabar a finales del año próximo, pero los nuevos hallazgos, como la puerta en codo que ha aparecido recientemente, pueden ocasionar algún retraso en los trabajos”

“Artistas de la talla de Molina Sánchez, Cristóbal Gabarrón o Pepe Yagües han dejado su impronta en la sala de exposiciones del Centro El Jardín, de Molina de Segura”

siglos X – XI y crear el Enclave de la Muralla, un espacio cultural que integrará un museo, con un auditorio, salas de trabajo, archivo histórico municipal y una gran plaza que protegerá los restos.

Las obras deberán acabar a finales del año próximo, pero

pueden surgir retrasos inevitables debido a nuevos hallazgos.

De hecho ha aparecido la puerta en codo que ha cambiado alguna cosa del programa inicial. Soy partidario de aprovechar los restos de interés que aparezcan, aunque la obra sufra algún retraso.