

# Saavedra Fajardo

## 'Soñar la paz, soñar Europa'

Un año, el 2008, lleno de actividades para ahondar en la figura del escritor y diplomático murciano

El 2008 fue el año de Diego Saavedra Fajardo. El objetivo de la celebración era el de rescatar la figura de este insigne escritor y diplomático murciano y divulgar su vida, obra y pensamiento entre el gran público. Para ello se diseñaron una serie de actividades, conciertos, conferencias, talleres y una exposición que bajo el título 'Saavedra Fajardo. Soñar la Paz, Soñar Europa' contextualizaba el momento histórico en el que vivió el diplomático.

Diego Saavedra Fajardo nació en Algezares, Murcia, en 1584. Este diplomático, embajador ante varios gobiernos vivió en una época convulsa comienzo de la denominada Guerra de los Treinta Años, que no fue sino la culminación

de la rebelión de los Países Bajos, empezada en 1568, y que para los españoles será la de los Noventa Años, por concluir no con la firma de la Paz de Westfalia, en 1648, que ponía fin a tres décadas de contienda internacional, pero sí con la del tratado de los Pirineos, en 1659. Con este acuerdo se sentenciaba el fin de la hegemonía de España en el Mundo y comenzaban las de Inglaterra y Francia.

Hombre fuerte del gobierno reconocido por su habilidad al tratar y resolver delicadas cuestiones internacionales. En 1635, recibió la patente de miembro del Consejo de Indias, cargo que no pudo ejercer hasta ocho años más tarde, por estar sirviendo en el país



## Diego Saavedra Fajardo fue una de las muchas personas que creyeron en una Europa en paz, como manera de asegurar un progreso sostenido para el continente

centroeuropeo, concretamente en Baviera, en cuya ciudad de Ratisbona ayudó a elegir al emperador Fernando III como Rey de los Romanos.

Saavedra Fajardo falleció en Madrid el 24 de agosto de 1648 y allí fue sepultado, en la capilla del Oratorio del Convento de Recoletos Agustinos hasta que en 1884 sus restos viajaron a la catedral de Murcia, lugar en el que reposan desde entonces.

No cabe duda de que, contemplando con horror la gran cantidad de sangre vertida en las continuadas guerras y el empobrecimiento de las naciones participantes en ellas, don Diego Saavedra Fajardo fue una de las muchas personas que creyeron en una Europa en paz, como manera de asegurar el progreso continuado del Viejo Continente.

Con la intención de que sea reconocido en su justa medida se organizó por parte de la Comunidad Autónoma, Caja Mediterráneo y el Ayuntamiento de Murcia la exposición 'Saavedra Fajardo. Soñar la paz. Soñar Europa'. Con esta exposición se pretendió resca-

tar su figura y recuperar la memoria de un personaje ilustre de Murcia, un escritor de amplio registro y diplomático esencial en el último tramo del Siglo de Oro español.

La exhibición se dividía en dos espacios: el Palacio del Almuñé donde se expusieron los contenidos que se refieren a la formación académica, misiones diplomáticas y su faceta como literato; la Sala de Exposiciones CAM donde se mostraba cómo era la Murcia de Saavedra Fajardo a través de impresionantes audiovisuales creados ex profeso para esta exposición.

Ambos espacios proporcionaban al visitante una amplia visión sobre Diego Saavedra Fajardo, su época y su ciudad natal a través de la exposición de obras, objetos y documentos y del uso de las nuevas tecnologías.

Contó con magníficas obras de arte, objetos y documentos procedentes de los principales museos y archivos nacionales. Obras de Antón Van Dick, Peeter Snayers, Gaspar de Crayer o Zurbarán, documentos la partida de bautis-

mo y el testamento de Saavedra Fajardo; la armadura de Felipe IV y otras piezas cedidas por el Museo del Prado, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Patrimonio Nacional, el Archivo General de Simancas, el Museo de Santa Cruz de Toledo, el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Instituto Valencia de Don Juan, el Museo Duque de Lerma-Hospital de Tavera, Museo Naval de Madrid, y el Museo del Ejército.

En su periodo de exposición, del 29 de abril al 27 de julio, la muestra fue visitada por 38.480 personas lo que revela el interés que despertó entre el público murciano

### Actividades paralelas

Diego Saavedra Fajardo es uno de los personajes más relevantes que ha dado Murcia. Hoy día muchos de los pensamientos de este ilustre escritor y diplomático nacido en Algezares siguen de plena actualidad. Con la intención de rescatar del olvido a este humanista, defensor de una Europa en paz, se diseñó un amplio programa de actividades que abar-

có desde conciertos, exposiciones, conferencias, seminarios y la reedición de algunas de sus obras hasta talleres para escolares y la edición y publicación de un cómic sobre la vida de Diego Saavedra Fajardo.

El acto inaugural del Año Saavedra Fajardo fue un concierto-homenaje, en la Catedral de Murcia. El concertista catalán Jordi Savall dirigió al grupo Le Concert des Nations y a la agrupación vocal La Capella Reial de Catalunya que interpretaron la obra de Claudio Monteverdi 'Vespro della Beata Vergine'.

En marzo, estudiosos e investigadores de historia y política europea procedentes de Francia, Italia, Bélgica y España participaron en un seminario internacional para dar a conocer cómo era el mundo que le tocó vivir a Saavedra Fajardo. En abril, la parroquia de Algezares, lugar de nacimiento de Diego Saavedra Fajardo, el grupo La Tempestad ofreció un concierto con una selección de 'La música en tiempos de Saavedra' titulada 'Locuras de Europa I'.





De igual modo, se reeditó 'Don Diego de Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época' escrito por Manuel Fraga Iribarne y publicado por la Academia Alfonso X 'el Sabio en 1956.

Con motivo del inicio del año escolar, del 22 de septiembre al 28 de noviembre, se desarrollará el taller educativo 'El árbol de Saavedra' en el que se utilizará la figura de este humanista y de su familia para explicar a los más jóvenes qué es un árbol genealógico y los escudos de armas de los más ilustres apellidos.

Un cómic titulado 'Saavedra Fajardo: testigo del Siglo de

Oro'-incluida en la colección 'Historietas de la Historia' editado por el Ayuntamiento de Murcia- trató de relatar la vida del político con una serie de despleables que componían un mosaico sobre la situación social, cultural y cotidiana de Murcia, España y Europa durante el Siglo de Oro.

El Monasterio de los Jerónimos acogió en octubre otro concierto de La Tempestad que interpretó bajo el título 'Locuras de Europa II' una segunda selección de 'La música en tiempos de Saavedra'. Y en noviembre se celebró un ciclo de conferencias con el nombre 'El futuro de la Europa Unida'

en el que economistas y políticos como Inocencio Arias, Josep Piqué o Diego López Garrido reflexionaron sobre el futuro de Europa.

Antes de final de año se editaron varias obras de Saavedra Fajardo. Se publicó 'Rariora et minora', que recogía trabajos menores y menos conocidos del escritor y diplomático, que apenas se han reeditado, y que muestran la pluralidad de intereses de Saavedra. También se presentó la reedición de su obra 'Corona Gótica' realizada por el catedrático de Filosofía Moral José Luis Villacañas, ambos editados por Ediciones Tres Fronteras.

La música encargada de inaugurar el año dedicado a Saavedra Fajardo también lo clausuró con el concierto a cargo de la soprano Ángeles Blancas junto a la orquesta sinfónica. Fue el broche final para un año dedicado a rescatar, ahondar y contextualizar la figura de Diego Saavedra Fajardo.

Este año conmemorativo ha servido para rescatar uno de los hijos ilustres de la Región, con un éxito de asistencia de público obtenido en todas las actividades programadas, lo cual corrobora el interés de los ciudadanos por los personajes ilustres murcianos.



■ A los pies de las páginas de estos reportajes:  
Varios instantes de la exposición sobre el político murciano.

En esta página:  
Las autoridades, durante la inauguración de la muestra.