

museo de la semana santa de crevillent

LOCALIDAD:
CREVILLENT (A)

TIPOLOGÍA:
IMAGINERÍA RELIGIOSA

LA PASIÓN HECHA ARTE, EN UN MUSEO QUE ROMPE LOS MOLDES TRADICIONALES

Los responsables dicen de este museo que es el que “mayor número de obras de arte alberga por metro cuadrado”

Los responsables del Museo de la Semana Santa Crevillentina dicen de él que es el que “mayor número de obras de arte alberga por metro cuadrado”. Bien cierto es que este museo, dedicado a una fiesta religiosa declarada de Interés Turístico Nacional en 1992, acoge veinticuatro de los treinta y dos pasos procesionales de la Semana Santa de Crevillent y gracias a la configuración del edificio, rompe con todos los moldes en lo que se refiere a este tipo de museos puesto que la ubicación de los pasos procesionales en distintos niveles de altura, unido a los espacios centrales abiertos y las balconadas que rodean cada una de las plantas de exposición, permiten al visitante admirar estas obras de arte desde distintas perspectivas, llegando a sentirse completamente integrado en el ambiente creado.

En la creación de este museo, hecho realidad en 2005, se implicó toda la sociedad civil crevillentina.

Datos de interés

Año de fundación: 2005
Director: Sergio Lledó Mas
Presidente de la Federación de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Crevillent: Francisco Polo Candela
Titularidad: Federación de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Crevillent.

Dirección:
Corazón de Jesús, 6
03330 Crevillent
Teléfono: 96 668 00 80
686 64 29 25 (Visitas)
@: www.semanasantacrevillent.com
museo@semanasantacrevillent.com

Horario: Del 16 de septiembre al 14 de junio: De martes a viernes de 18 a 21.00 horas. Sábados de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21.00 horas. Domingos y festivos de 10.30 a 13.30 horas. Del 15 de junio al 15 de septiembre: Viernes de 18 a 21.00 horas. Sábados de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21.00 horas.

Entradas: Donativo de 1,00 €

Así, en la compra del solar y posterior construcción del edificio intervinieron el Ayuntamiento y la Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís. El inmueble, ubicado junto a la parroquia de Nuestra Señora de Belén, fue proyectado por los arquitectos locales Enrique Manchón Ruiz y José Antonio Maciá Ruiz.

El visitante podrá comprobar la riqueza artística y patrimonial de la imaginería que atesora la Semana Santa de Crevillent, donde la casi totalidad de los pasos procesionales es obra de prestigiosos artistas de la Comunitat Valenciana, entre los que destaca, por su antigüedad Antonio Riudavets (siglo XIX) y más recientemente Mariano





Benlliure. A través de sus tallas, el observador tiene la posibilidad de revivir las secuencias más representativas de los últimos días de Jesucristo.

Pero el Museo no sólo son imágenes. La Semana Santa de Crevillent tiene en los estandartes o guiones de las cofradías, un impor-

tante tesoro que, gracias a la puesta en marcha de estas modernas instalaciones, permiten ser contemplados durante todo el año.

Un compendio artístico-etnológico que permite decir abiertamente que el Museo de la Semana Santa de Crevillent es "la Pasión hecha arte".

El visitante podrá comprobar la riqueza de piezas de artistas como Riudavets y Mariano Benlliure

The persons in charge of the Crevillentina Holy Week Museum say of it that it's the one that "major number of works of art shelters for square meter". Really is that this museum dedicated to a religious holiday declared of National Tourist Interest in 1992, receives twenty-four of thirty two steps of the Holy Week of Crevillent and thanks to the configuration of the building, it breaks with all the molds regarding this type of museums since the location of the steps in different levels of height, joined the central opened spaces and the balconadas that make a detour each of the floors of exhibition, they allow to the visitor to admire these artworks from different perspectives, managing to feel completely integrated to the created environment. The visitor will be able to verify the artistic and patrimonial richness of Crevillent's imagery, work of prestigious artists of the Comunitat among whom it stands out, for his antiquity Antonio Riudavets (19th century) and more recently Mariano Benlliure.



En la página anterior:

a) "Nuestra Señora de la Piedad", de Juan García Talens y García Yúdez, 1960";

b) Fachada del Museo de la Semana Santa de Crevillent.

En esta página:

c) Detalle de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", de Mariano Benlliure, 1947;

d) Planta baja del museo con imágenes de la muerte de Cristo.

Restaurante-Hostal Camping Internacional 1º
96 540 01 88 - 96 668 06 30
www.laspalmeras-sl.com
Ctra. Alicante-Murcia km. 45 N-340
Crevillente (Alicante)



C/ Jaime Balmes, 4 bajo · 03330 Crevillent (Alicante) Tel.: 966 681 979 · Fax: 965 402 747 · unifam@unifam.es · www.unifam.es



ALFOMBRAS
DE
CREVILLENTE
GARANÍA CONTROLADA