

## museo de la piedra en seco de vilafranca

LOCALIDAD:  
**VILAFRANCA (c)**

TIPOLOGÍA:  
ARQ., ETNOL., E HISTORIA

# VILAFRANCA ALBERGA UN AUTÉNTICO MUSEO DEL PAISAJE: CAMINOS DE PIEDRA EN SECO



**El lema “Toda piedra hace pared” cobra todo su significado tras la visita a este museo, único por sus características, ejemplo del respeto hacia el medio ambiente**

El Museo de la Piedra en Seco de Vilafranca constituye todo un homenaje a una técnica constructiva, patrimonio cultural que los antepasados dejaron como testimonio de su anterior forma de vida. La arquitectura en piedra en seco es una constante en la localidad castellanense de Vilafranca. Durante siglos, el ingenio y la habilidad de los habitantes de este municipio han creado cientos de kilómetros de paredes de piedra, casetas, balsas, pozos, bancales, azagaderos... y todo ello con el material que tenían a su al-

cance, piedra y nada más que piedra (sin mortero, ni cemento).

El Museo nació en 2006 con el objetivo de difundir y preservar esta arquitectura ecológica que ha ido transformando el paisaje de una manera sabia y respetuosa con el medio ambiente. Para que el centro fuera una realidad, participaron numerosos vecinos de la localidad. Este museo, único por sus características, se encuentra ubicado en un edificio gótico del siglo XV que se utilizó como Lonja. La visita de sus instalaciones permite conocer la rica

técnica de la piedra en seco que forma parte del patrimonio de Vilafranca, las herramientas, los modelos constructivos, las tipologías de casetas o el paisaje humanizado, a partir de un recorrido por paneles, maquetas, recreaciones y proyecciones con fragmentos del audiovisual “Toda Piedra Hace Pared”.

No obstante, el centro no acaba en los límites de sus muros. Su discurso museográfico se extiende a través de tres itinerarios para poder contemplar directamente el paisaje lleno de piedra, transformado hábil-



En la página anterior:

- a)** Fachada del Museo, ubicado en la antigua Lonja de Vilafranca, edificio gótico del siglo XIV.
- b)** Una caseta construida con la técnica de la piedra en seco, en el "Pla de Mosorro".
- c)** Interior del Museo, en el que abundan los paneles didácticos, dioramas y maquetas explicativas.
- d)** Ejemplo de pared realizada sólo con piedra.

En esta página:

- e)** Panorámica de "Les Virtuts" en la que se aprecia la profusión con la que los vilafranquinos trabajaron la piedra.
- f)** Caseta de piedra en seco durante la temporada hivernal.

mente con esfuerzo por los vecinos de Vilafranca.

La piedra en seco se ha convertido ya en un atractivo turístico de primer orden. Los visitantes se sorprenden de cómo los vilafranquinos han sido capaces de forjar estas construcciones. El conocimiento de estas tierras ya ha traspasado fronteras y es materia de

estudio en escuelas, institutos y universidades como un tipo singular de paisaje humanizado.

El primero de los recorridos que se presenta aborda la relación entre la arquitectura de piedra en seco con la ganadería. En el camino por el "Pla de Mosorro" ilustra perfectamente sobre cómo era la

vida y el trabajo con los animales por el privilegiado paisaje vilafranquino.

Un segundo itinerario visita a "Les Virtuts", donde se puede apreciar cómo era el cultivo agrícola en los bancales delimitados por piedra. El último recorrido visita el bosque de "La Parreta", un entorno inmejorable y de gran belleza.

The Dry Stone Museum, of Vilafranca constitutes the whole honoring to a constructive skill, cultural patrimony that the forbears left as testimony of their previous lifestyle. The architecture in dry stone is a constant in Vilafranca. For centuries, the ingenuity and the skill of the inhabitants of this municipality have created hundreds of kilometres of stone walls, sheds, rafts, wells, bench-covers, azagadores ... and all this with the material that they had to their scope, stone and nothing more than stone (without mortar, not even cement). The Museum was born in 2006 with the aim to spread and preserve this ecological architecture. Its speech spreads across three itineraries to be able to contemplate directly the landscape.

#### Datos de interés

Año de fundación: 2006

Director: Guillem Monferrer Milian

Titularidad: Municipal

Tipología: Arqueología, Etnografía e Historia Local

Dirección:

Plaza de la Iglesia, 6

12150 Vilafranca (Castellón)

Teléfono: 964 44 14 32

964 44 10 04

@: vilafranca@touristinfo.net

info@ajuntamentdevilafranca.es

[www.ajuntamentdevilafranca.es](http://www.ajuntamentdevilafranca.es)

Horario: Invierno: De jueves a sábado, de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas; Domingos, de 10.30 a 13.30 horas.

Verano: De martes a sábado, de 11 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Horario especial en festivo. Para otros orarios, concertar.

Entradas: General 2,00€.

Reducida y grupos: 1,00€.

MUSEU de la PEDRA en SEC  
VILAFRANCA

JUNTAMENT  
VILAFRANCA