## sala parpalló

LOCALIDAD: VALENCIA

TIPOLOGÍA:

ARTE CONTEMPORÁNEO



## EL ARTE CONTEMPORÁNEO SE ENCLAUSTRA EN LOS MUROS DE UN MONASTERIO TRINITARIO

Esta sala
expositiva,
integrada en la
Xarxa de Museus
de la Diputación,
fue el primer
espacio dedicado
al arte moderno y
contemporáneo en
la ciudad de
Valencia

La Sala Parpalló, creada en el año 1980, está integrada en la Xarxa de Museus de la Diputación de Valencia y cuando se inauguró fue el primer espacio público dedicado a mostrar arte moderno y contemporáneo en la ciudad de Valencia.

Esta sala pionera en la escena cultural valenciana se encuentra ubicada en pleno eje cultural del antiguo cauce del río Turia y a escasos metros del Museo de Bellas Artes San Pío V. Una zona, por tanto, neurálgica en lo que a las artes

plásticas de toda época se refiere. La Sala Parpalló está instalada en el Real Monasterio de la Trinidad. Se trata de una construcción comenzada en 1445 en cuyo interior la Sala Parpalló ocupa una galería que circunda el claustro mayor como lugar de exposición y una serie de dependencias medianas para completar la oferta: oficinas, sala polivalente, recepción y servicios al público.

La seña de identidad de este espacio expositivo, con más de un cuarto de siglo de historia a sus espaldas, es

## Datos de interés

Año de fundación: 1980 Directora: Ana de Miguel Vilar-Sancho

Titularidad: Diputación de Valencia Integrado en la Xarxa de Museus de la Diputació de València Tipología: Arte Contemporáneo

Dirección:
Carrer Alboraia, 5
46010 (Valencia)
Teléfono: 96 361 44 15
Fax: 96 393 61 97
@: www.salaparpallo.es
salaparpallo@xarxamuseus.com

Horario: De martes a sábado, de 10 a 14.00 horas y de 16 a 20.00 horas. Domingos, de 10 a 14.00 horas

Entradas: Gratuito







Created in 1980, the Sala Parpalló now forms part of the Xarxa de Museos de la Diputación de Valencia (The Valencia Provincial Council Collection of Museums). This space was the first public area dedicated to modern and contemporary art exhibitions in Valencia. The gallery is nestled in the cultural hub of the old Turia riverbed. just a few metres from the San Pío V Fine Arts Museum, in a building that was originally the old Royal Trinity Monastery. The original structure of the building dates back to 1445, but its identity today is shaped around its commitment to dialogue between its creators and the twenty-five years of history that it carries. Indeed, this commitment is still visible today, in thought and reflection, photography, new artistic language and forms, and contact with various artistic and academic spheres in Valencia. Moreover, it offers a hall dedicated to new media, and an educational programme with workshops that aim to introduce students to contemporary

el compromiso con el diálogo entre los creadores. Un compromiso al que se mantiene fiel y que se traduce en la reflexión, la "apuesta por la fotografía, los nuevos lenguajes y las nuevas formas expositivas y un estrecho contacto con el mundo artístico y académico valenciano", en palabras de Román de la Calle.

Al margen de las exposiciones que se programan a lo largo del año en el antiguo refectorio del convento, la Sala Parpalló cuenta con una sala específica dedicada Su seña de
identidad es el
compromiso con
el diálogo entre
artistas y la
reflexión

a los nuevos medios, cabida a todo tipo de proyectos audiovisuales que tratarán aspectos como el diseño, la infografía, la danza, el lenguaje publicitario, el compromiso social o el feminismo, entre otros.

Esta sala lleva a cabo, además, un interesante programa didáctico de talleres de introducción al arte contemporáneo. Para participar en ellos, así como para disfrutar de una visita guiada en grupo es necesario solicitar cita previa con antelación.

En la página anterior:

 a) Lienzo medieval del muro del convento de la Trinidad y acceso a la Sala Parpalló.

En esta página:

**b)** y **d)** Vista interior del espacio de exposiciones de la Sala Parpalló, antiguo refrectorio del convento

**c)** Convento de la Trinidad, edificado durante el siglo XV.