

museo municipal de arqueología y etnología

LOCALIDAD:
SEGORBE (c)

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

DE CASA PARA LA TROPA, CÁRCEL Y JUZGADOS, A CUSTODIO DE LA HISTORIA DE SEGORBE



Datos de interés

Año de fundación: 1989
Director: Vicente Palomar Macián
Titularidad: Municipal

Dirección:
Plaza de los mesones, 1
12400
Segorbe (Castellón)
Teléfono: 964 71 21 54
964 13 21 51 (Concejalía)
@: www.segorbe.es
museo@segorbe.es

Horario: Invierno: De martes a domingo de 11 a 14.00 h. y de 16.30 a 19.30 h.
Verano: De martes a domingo de 11 a 14.00 h. y de 16 a 20.00 h.

Entradas: Gratuito

El sobrio edificio de la Casa-cuartel de la Plaza de los Mesones alberga este interesante museo que testimonia la población humana del Alto Palancia desde el Paleolítico

El Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe se localiza en la Plaza de Los Mesones, un espacio único en la trama urbana de la ciudad al concentrarse en él algunos de los principales elementos de su rico patrimonio histórico, recientemente restaurados, como el Acueducto (siglo XIV), la Torre de La Cárcel y el Portal de Teruel (siglos XIV – XV), la Torre del Verdugo (siglos XIV – XV) y un tramo de la Muralla Medieval de origen islámico que rodea aún buena parte de la población, declarados Bien de Interés Cultural en el año 2003. Estos ejemplos de la arquitectura civil y militar, junto al propio casco antiguo, también declarado BIC, transforman el entorno del Museo en uno de los conjuntos más atractivos de la población.

El Museo se encuentra instalado en la antigua Casa-Cuartel, un edificio de estilo

Neoclásico, muy sobrio, con planta baja y dos alturas marcadas por una sencilla imposta. Su construcción se remonta, según consta en una gran lápida colocada en la fachada, al año 1.792 "... Vº del reinado de nuestro Católico Monarca D. Carlos IV ..." .

Los fondos del Museo se encuentran distribuidos en las dos plantas del edificio. La primera de ellas acoge la Sección de Arqueología, con cuatro salas que siguen criterios cronológicos, lo que permite una visión didáctica y amena de las sucesivas culturas que se desarrollaron en la comarca del Alto Palancia desde la Prehistoria hasta la Edad Media.

La primera sala acoge una muestra representativa de instrumentos utilizados durante el Paleolítico Superior, incluyendo materiales procedentes de los yacimientos de Las Dueñas (Al-

cublas), La Dehesa (Soneja) y la colección de piezas de sílex "E. Vercher", cedida para su exposición en este Museo. Una segunda sala recoge una interesante muestra de materiales arqueológicos que abarca desde el Eneolítico a la Edad del Bronce, con piezas de los principales yacimientos comarcales, como la Cueva del Cerro Las Simas (Gaibiel), la Cueva del Abrigo I de Las Peñas (Navajas) o el Abrigo II de Las Peñas (Navajas), mientras que el tipo de poblamiento característico de la Edad del Bronce aparece representado por materiales procedentes de diversos yacimientos como los Poblados del Pozo y de La Peña (Altura), la Cueva de Las Balsillas (Vall de Almonacid) y Sima La Higuera (Caudiel), la Cueva Cerdaña (Pina de Montalgrao), El Martinete (Jérica), Collado



del Cañar (Almedijar) o Barranco Masó (Altura).

También se encuentra presente en la exposición la Cultura Ibérica, etapa de la que se ofrece una visión general con la presentación de una inscripción ibérica (la única recuperada hasta ahora en la comarca) procedente de Algimia de Almonacid, muestras de cerámica procedentes de diferentes yacimientos y diversos objetos.

Una nueva sala presenta algunas muestras de la Época Romana, especialmente elementos característicos de

este periodo como fragmentos de "tegulae", recipientes de almacenaje como "dolias" y "ánforas" y una muestra de numismática romana. Las "villas", tipo de explotación rural más común en esta etapa, se encuentran representadas con la Villa del Campillo (Altura), de la que proceden numerosos fragmentos de "terra sigillata" y otros elementos utilitarios.

Por último, el Museo acoge también una muestra de la Época Medieval con restos procedentes de la zona de El Chopó (Segorbe),

Malpaso (Castellnovo), Cueva Moma (Pavías) y Castillo de Castellnovo, así como un apartado destinado a la numismática, desde el periodo islámico a la Baja Edad Media recogiendo las monedas más características de cada uno de estos periodos.

Un apartado especial lo constituye la selección dedicada a Segorbe, de la que podemos seguir su evolución en el tiempo a través de los materiales arqueológicos recuperados en diversas excavaciones realizadas en el interior de la población

The Municipal Museum of Archaeology and Ethnology in Segorbe is located in the town's former police station in Plaza de los Mesones. The building was constructed in 1792 to house soldiers stationed in the town. The museum organises its collection into two sections: Archaeology on the first floor, and Ethnology on the second floor. The Archaeology Section offers visitors a journey through the different cultures which evolved in the Alto Palancia region from prehistoric times to ancient history. The Ethnology Section portrays a wide range of craft trades which are largely obsolete today.

En la página anterior:

a) Fachada principal de la Casa-Cuartel, sede del museo, con unos impresionantes muros de sillería.

En esta página:

b) Vitrina con piezas de época islámica.
c) Muestra de bastonería típica.
d) Sala dedicada a la cerámica.

(la Plaza del Almudín, con su cementerio islámico, la de Las Monjas, ...) y en el Cerro de Sopena, cuna de la actual población.

La Sección de Etnología ocupa la segunda planta del edificio y está dedicada a diversos oficios y tradiciones más cercanas a nosotros en el tiempo, aunque ya desaparecidas en su práctica totalidad, como la artesanal industria cerámica segorbina, que gozó de gran esplendor en tiempos pasados o la tradición bastonera, entre otras.



**Ayuntamiento
de Segorbe**
Concejalía de Cultura

Pza del agua limpia, 2 - 12400 SEGORBE, Castellón
Tel: 964 13 20 20
Of. Turismo 964 71 32 54 -turismo@segorbe.es