

museo de la baronía de ribesalbes

LOCALIDAD:
RIBESALBES (c)

TIPOLOGÍA:
PALEONT., CERÁMICA Y PREHIS.

FÓSILES Y CERÁMICA, DOS FORMAS PÉTREAS DE PLASMAR TODA LA BELLEZA DE LA NATURALEZA

En el centro de Ribesalbes conviven dos interesantes colecciones de paleontología y de cerámica que muestran la riqueza de restos fósiles y la gran tradición industrial de esta localidad de la Plana Baixa castellonense.



Datos de interés

Año de fundación: 1999
Director: Manuel Collado Lozano
Titularidad: Municipal

Dirección: Escuelas, s/n
12210 Ribesalbes
(Castellón)
Teléfono: 964 625 001
@: www.ribesalbes.com

Horario: Miércoles y sábados, de 9 a 14.00 horas. Domingos, de 10 a 13.00 horas. Para visitas fuera de estos horarios, concertar telefónicamente.

Entradas: Gratuito

La producción cerámica y los hallazgos paleontológicos constituyen el eje central del discurso museográfico del Museo de la Baronía de Ribesalbes. Un centro que, pese a su relativa juventud (fue inaugurado el 29 de mayo de 1999) se ha convertido en un foco dinamizador y didáctico de gran importancia. Tanto la colección de cerámica, como la muestra paleontológica atraerán la curiosidad del visitante. El Museo de la Baronía busca en todo momento no perder de vista el sentido didáctico de sus exposiciones, apoyando la visita con

numerosos carteles y gráficos, donde se explica a los visitantes aspectos e información complementaria sobre las colecciones.

El dinamismo del centro se refleja en la constante renovación de sus fondos, por lo que el recorrido por el mismo es siempre atractivo y presenta continuamente novedades en sus vitrinas. Una propuesta de visita a este museo comenzaría por la interesante colección paleontológica que, pese a contar con una gran variedad de fósiles de vertebrados e invertebrados de numerosas partes del planeta,

El museo es un centro dinámico que se encuentra en una constante renovación de sus fondos y vitrinas

destaca por la selección de restos hallados en el yacimiento de "La Rinconada", en Ribesalbes.

Este yacimiento se corresponde con el Mioceno inferior lacustre del Ramblense y sus fósiles tienen una antigüedad que oscila entre los 21,5 y los 23 millones de años. En aquella época, esta zona del municipio castellonense era un lago meromítico y es uno de los pocos yacimientos de este tipo que se conocen, por la variedad de organismos fosilizados y por su excepcional nivel de conservación. Los investiga-



En la página anterior:

a) Fachada principal del Museo de la Baronia, de Ribesalbes.

En esta página:

b) La sección dedicada a los cráneos de Allosaurus es una de las que más curiosidad despierta entre los visitantes.

c) Fósil de salamandra del yacimiento local de "La Rinconada".

d) Foto del Nomochirus sampelayoi, el insecto fósil más abundante del yacimiento de "La Rinconada".

e) Vista de la sala de paleontología.

f) Helecho fosilizado.

g) La colección de cerámica alberga piezas de gran belleza.



dores han descubierto en él hasta seis especies nuevas de insectos. El registro fósil de la zona es muy amplio y en él figuran hojas (angiospermas y gimnospermas), semillas y frutos, insectos (el mosquito *Nomochirus sampelayoi* es el más frecuente), plumas de aves, ostracodos y vertebrados, en especial los anfibios.

Pese a que los vestigios de insectos son muy importantes científicamente (el museo cuenta con ejemplares de 13 órdenes diferentes), una de las secciones más espectaculares es la dedicada a los cráneos

La colección de insectos del municipio alberga a ejemplares de trece órdenes diferentes



de dinosaurios, con piezas bastante relevantes. El centro cuenta, además con una pequeña sección con restos prehistóricos de industria lítica.

Cerámica, arraigada desde el s. XVIII

Por lo que respecta a la colección de cerámica, el Museo de la Baronia es testigo de la importancia que esta industria tiene en esta población de la Plana Baixa, especialmente desde el siglo XVIII. Así, el centro representa alguno de los más bellos ejemplares de piezas desde esa época, hasta la

The ceramic production and the paleontological findings constitute the backbone of the speech coming from the Ribesalbes Barony Museum. A center that, despite its relative youth (it was launched on May 29, 1999) has turned into a revitalizing and didactic area of great importance. Both the collection of tile-works as well as the paleontological samples will attract the curiosity of the visitor. The Museum intends to keep the didactic sense of its exhibitions, supporting the visit with many posters and graphs, where it is explained to the visitors aspects and complementary information about the collections. A visiting proposal to this museum would begin with the interesting paleontological collection, with examples of fossils from vertebrates and invertebrates, and amphibians, flora and, especially, insects coming from all over the world, but specially from "Yacimiento La Rinconada" in Ribesalbes. With regard to the collection of Ceramics, the Museum represents some of the most beautiful specimens of pieces from the 18th century.

actualidad, con ejemplos de la producción de los talleres locales que todavía perviven. Fue en 1791 cuando Josep Ferrer, maestro de la fábrica de cerámica que el conde de Aranda tenía en l'Alcora, inauguró una factoría en Ribesalbes.

En esta sección destaca la colección de Figás, compuesta por casi mil piezas y que fue adquirida por el museo para evitar que se disgregara, tras el cierre de la empresa cerámica más importante de la localidad en la segunda mitad del siglo XX, anterior propietaria de la misma.