

museu arqueològic i etnològic "dámaso navarro"

LOCALIDAD:
PETRER (A)

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

EL LEGADO PATRIMONIAL DE LAS CULTURAS DEL RÍO VINALOPÓ

Datos de interés

Año de fundación: 1999
Director: Fernando E. Tendero Fernández
Titularidad: Municipal
Integrado en el Sistema Valenciano de Museos
Tipología: Arqueología y etnología

Dirección:
Plaça de Baix, 10
03610
Petrer (Alicante)
Teléfono: 966 989 400 ext. 57
@: museo@petrer.es
www.petrer.es

Horario: De lunes a viernes, domingos y festivos de 10 a 14.00 horas. Sábados de 18 a 20.00 horas. Cierra la última quincena de agosto.

Entradas: Gratuito



Las principales piezas del museo son el conjunto de yeserías de la Puça y los mosaicos de la villa romana de Petraria.



El Museo Arqueológico y Etnológico Municipal "Dámaso Navarro" de Petrer, a pesar de su reciente creación y puesta en funcionamiento (fue abierto al público en 1999 y reconocido oficialmente como museo en 2002) es una de las instituciones patrimoniales más destacadas de todo el Valle del Vinalopó, además de ser la sede del Centre d'Estudis Locals del Vinalopó.

Este museo ocupa uno de los edificios más céntricos de la ciudad, construido en 1935 y situado en la Plaça de Baix, en pleno casco histórico, justo en uno de los laterales de la Iglesia de San Bartolomé. Este edificio fue empleado como dispensario de higiene durante la II República, escuela y casa

de maestros. A partir de 1964 fue reutilizado como Biblioteca Pública hasta su inauguración como museo en 1999. Aunque el edificio al exterior es de dos alturas, la división del edificio al interior fue remodelado en cuatro –planta baja, planta de acceso, primera y segunda planta.

El museo cuenta en su planta baja con un salón de actos, un taller didáctico, aseos y un pequeño almacén de Etnología; en su planta de acceso, un sala de exposiciones temporales que alberga actualmente una exposición sobre la Historia de la Sanidad en Petrer, biblioteca, almacenes y talleres-laboratorio. En la primera planta, además del despacho de direc-

ción, encontramos la sala dedicada a la Arqueología. En ella, el visitante conocerá los vestigios de las primeras ocupaciones humanas del territorio de Petrer, la Edad del Bronce, la ocupación Ibérica, el proceso de romanización, la etapa andalusí con la creación del núcleo de Bitrir, la conquista cristiana i la época moderna en la Villa de Petrer. Entre las piezas más destacadas, el Museo cuenta con uno de los pavimentos de mosaico romanos más importantes de la Comunitat Valenciana, procedente de la villa romana de Petraria, datada en el siglo IV; y un conjunto único de yeserías islámicas datadas en los siglos XII-XIII, procedentes del yacimiento de Pusa y de



las excavaciones arqueológicas efectuadas en el Castillo de Petrer.

La segunda planta del edificio, con una superficie expositiva superior a 250

m², muestra los diferentes oficios tradicionales y la cultura popular de la población de Petrer hasta el siglo XX. Actualmente el número aproximado de objetos de-

En la página anterior:
a) Ambiente de la sala de etnología dedicada a mostrar los principales objetos cerámicos producidos en Petrer hasta 1960.
b) Exvoto ibérico de bronce;

En esta página:
c) Fachada principal del museo.
d) Botijo esmaltado de producción local que representa al Rey Alfonso XII, elaborado en 1902.
e) Vitrina en la que se comparan los rituales de inhumación islámico y cristiano con esqueletos procedentes de dos necrópolis de Petrer.
f) Ysería islámica procedente del yacimiento de la Puça. Siglos XII-XIII.

positados asciende a unas 12.000 piezas, de los que algo más de 3.000 son de naturaleza etnológica.

En la exposición permanente el número total de

Despite its fairly recent foundation (it was opened to the public in 1999, and was officially recognised as a museum in 2002), the Dámaso Navarro Archaeology and Ethnology Museum of Petrer is one of the most renowned cultural centres in the whole Valle del Vinalopó. It is also the headquarters for the Centre d'Estudis Locals del Vinalopó (Vinalopó Centre for Local Studies).

The museum invites visitors to discover traces left by the first human populations to settle in Petrer, in addition to pieces dating back to the Bronze Age, the Iberian occupation, the Romanisation process, the Andalusian Arabic period and the creation of the town Bitrir, the Christian conquest, and the modern age in Villa de Petrer. The museum boasts a range of fascinating objects, including one of the Valencia Region's most significant Roman mosaic paving stones, which pertains to the Roman villa of Petraría.

piezas supera el millar, dispuestas en vitrinas y soportes en la sala de Arqueología y en vitrinas y en ambientes separados por oficios en la sala de Etnología.

