

museo arqueológico municipal de elda (mae)

LOCALIDAD:
ELDA (A)

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLOGÍA



UNA COLECCIÓN QUE PERMITE CONOCER MEJOR LA HUMANIDAD, GRACIAS A LA ARQUEOLOGÍA

Destacan, por su importancia, los restos del enterramiento infantil de la Cueva nº 9 de Bolón de la Edad del Bronce y la escultura de la sirena ibérica de El Monastil

El Museo Arqueológico de Elda actualmente ocupa el edificio de la antigua Casa de Cultura, ubicado en el centro de la ciudad. Los antecedentes del museo se remontan a los años 30 del siglo pasado y se sitúan en la pequeña colección arqueológica formada en las Escuelas Nacionales, por iniciativa del maestro Antonio Sempere Rico. Desde los años 50, un grupo reducido de personas comienza a preocuparse por el patrimonio arqueológico del Valle

de Elda, reuniendo materiales con los que formaron la colección arqueológica de la Sección de Arqueología del Centro Excursionista Eldense.

En 1963, se organizó una exposición arqueológica permanente con las piezas recuperadas hasta entonces. En 1969, el Ayuntamiento de Elda aprueba la creación del Museo Arqueológico Municipal, concretada en septiembre de 1983 con la inauguración del actual centro. La expo-

Datos de interés

Año de fundación: 1983
Director: Antonio Manuel Poveda Navarro
Titularidad: Municipal
Integrado en el Sistema Valenciano de Museos
Tipología: Arqueología

Dirección:
Príncipe de Asturias, 40
03600
Elda (Alicante)
Teléfono: 966 989 233
Fax: 966 989 238
@: arqueolda@elda.es
www.elda.es/museoarqueologico

Horario: Septiembre a Junio: Lunes a viernes de 10 a 14.00 y de 16.30 horas. Sábados de 10.30 a 13.00 horas.
Julio: Lunes a viernes de 10.00 a 13.30 y de 16.30 a 19.00 horas.
Agosto: Lunes a viernes de 10 a 13.30 horas.

Entradas: Gratuito



En la página anterior:
a) Puerta de entrada al Museo Arqueológico de Elda.

En esta página:
b) Inhumación infantil de la Edad del Bronce hallada en la Cueva número 9 del Monte Bolón. Se han conservado restos de lino y de esparto; c) Sala de Cultura Ibérica con la escultura funeraria de la sirena, procedente del poblado de El Monastil en primer plano; d) Tapa de sarcófago paleocristiano hallada en la cisterna del Castillo de Elda, reutilizada como material de construcción.

The Elda's Archeological Museum occupies the ancient Culture House building, situated in the city center. The museum's history started in the thirties of the nineteenth century thanks to the small archeological collection created at the National Schools by the initiative of Antonio Sempere Rico. In 1969 the Elda's City Hall approved the creation of the "Municipal Archeologic Museum", which was inaugurated in 1983. The most important batches are the remains of a child burial from the bronze age found at the Cave number 9 of Bolon, and the iberic mermaid sculpture found at El Monastil.

sición permanente, ubicada en la primera planta, se divide en cuatro secciones atendiendo a criterios cronológicos. Empieza el recorrido por la Sala de Prehistoria, que abarca desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce. Se conservan restos relacionados con la caza, la agricultura, la alimentación y la vida doméstica procedentes de los yacimientos de El Monastil, Bolón, Peñón del Trinitario, Pont de la Jaud, Casa Colorá, El Chorrillo, Terrazas del Pantano, Cueva del Hacha y Cova de la Serreta

la Vella. Continuamos el recorrido por la Sala de la Cultura Ibérica, donde se presenta un numeroso conjunto de objetos ibéricos (cerámica, metales, escultura) del poblado de El Monastil y lugares sacros de Bolón y El Chorrillo.

La siguiente sala es la de la Cultura Romana y Visigoda, donde de nuevo los vestigios de El Monastil tienen una importante presencia, completada por los de las villas rurales (Arco Sempere, Casa Colorá, Puente II o Agualejas). Finalmente llegamos a la Sala de Edad

Media, Moderna y Contemporánea que completa el itinerario expositivo. En esta última sala podemos presentar objetos procedentes del Casco Antiguo y del Castillo de Elda, en su mayoría.

Piezas emblemáticas de este museo son los restos del enterramiento infantil de la Cueva nº 9 de Bolón de la Edad del Bronce. Se trata de una inhumación de un niño envuelto en un sudario de lino y depositado sobre una estera de esparto, donde resaltamos la conservación del tejido.

Asimismo, la escultura de la sirena ibérica de El Monastil perteneciente a un monumento funerario, o la tapa de un sarcófago paleocristiano decorada con el tema bíblico de Jonás y la ballena, hallada en el Castillo de Elda.

También es de reseñar el lote de cerámicas islámicas almohades y cerámicas de loza dorada bajomedievales. Por otra parte, el museo programa diversas muestras temporales, además de editar monografías y la revista de investigación Alebus.

b i e n v e n i d o s
ciudad de elda