

banys àrabs

LOCALIDAD:
ELX (A)

TIPOLOGÍA:
HISTÓRICO

EL *HAMMAN*, SÍMBOLO DE ESPLENDOR DE LA CIUDAD DURANTE LA ÉPOCA ISLÁMICA



Los baños árabes de Elche representan uno de los pocos ejemplos de arquitectura pública islámica en este territorio

Los Baños Árabes de Elche se encuentran integrados en el Sistema Valenciano de Museos y constituyen un conjunto monumental singular del patrimonio cultural de la Comunitat Valenciana, pues son uno de los pocos ejemplos de arquitectura pública islámica que se conserva en este territorio.

Estas instalaciones se encuentran en los sótanos de un antiguo convento mercenario, que hoy habitan las hermanas de la orden franciscana de Santa Clara. La primera constancia documental de su existencia se remonta a 1270 cuando el infante Don Manuel, señor de la villa, que entonces

formaba parte del reino de Murcia, donó a los frailes de Santa Eulalia de Barcelona los baños y el cementerio musulmán extramuros, frente a la puerta de Calahorra, donde se alzaría el convento. La apertura como museo se realizó en 1997 y se trata de un centro público, gestionado por el Ayuntamiento de Elche.

La existencia de estos baños delata que, en los momentos anteriores a la conquista de esta ciudad, existió un *hamman* junto al cementerio musulmán (extramuros de la ciudad). Los baños originales se encontraban limitados por el propio edificio del *hamman* y

Datos de interés

Año de fundación: 1997
Director: Rafael Ramos Fernández
Titularidad: Municipal
Integrado en el Sistema Valenciano de Museos

Dirección:
Eres de Santa Llúcia, 14
03202 Elche (Alicante)
Teléfono: 96 545 28 87
@: [www.culturelx.com](mailto:museos@culturelx.com)
museos@culturelx.com
www.ayto-elche.es

Horario: De martes a sábado, de 10 a 13.30 y de 16.30 a 20.00 horas.
Domingos y festivo, de 10.30 a 13.30.
Lunes cerrado.

Entradas: Entrada general 1,00 €;
Grupos y estudiantes 0,50 €;
Tarjeta dorada del Ayuntamiento de Elche, menores de 6 años y los domingos, entrada gratuita



The Arabic Baths in Elche are not only considered an important part of Valencia's museum circuit, but also a unique element of the Valencia Region's cultural heritage, given that there are very few remaining examples of public Islamic architecture within the area. The first piece of documented evidence of its existence dates back to 1270, when Don Manuel, a well-respected noble man in the town (which at that time belonged to Murcia), donated the baths and the Muslim cemetery to the monks of Santa Eulalia de Barcelona as a gift. The buildings were situated outside of the town, opposite the Calahorra gate, where the convent was to be built later. In 1997, the site was opened to the public and it is today managed by Elche's town council. The building that stands here today is just a small part of the original structure. In addition to the three vaulted rooms containing the cold, tepid and hot baths respectively, there was also an area with a large stove and a dressing room where people could undress and store their clothes.

por el antiguo camino de Alicante.

Actualmente, el edificio es sólo una parte de lo que en su día fue. Además de las tres salas de baño abovedadas correspondientes a la sala fría, templada y caliente, existiría una zona destinada al horno y un vestíbulo donde los usuarios podrían desnudarse y guardar las ropas.

Estos baños cumplían funciones higiénicas, terapéuticas y purificadoras, pero también sociales. En

La parte mejor conservada del inmueble es el bayt-al-sajun, o zona de baño caliente

la ciudad de Elche existían varios baños de este tipo (un indicador de su importancia como urbe islámica), sin embargo, solamente éste ha llegado hasta nuestros días.

La parte mejor conservada es el *bayt-al-sajun*, la sala dedicada al baño en caliente. El visitante podrá admirar los sistemas arquitectónicos ideados para permitir la circulación del aire caliente desde el horno hasta las chimeneas que calentaban las paredes de la sala.

En la página anterior:

a) Interiores de la sala de baños.

En esta página:

b) y d) Se pueden contemplar el sistema de bóvedas para la recirculación del calor.

c) Fachada del Museo.