

museu valencià d'etnologia

LOCALIDAD:
VALENCIA

TIPOLOGÍA:
ETNOLOGÍA



La oportunidad perfecta para reflexionar sobre el pasado

Uno de los aspectos esenciales de este museo es la ingente labor de recuperación de materiales vinculados a la cultura popular valenciana

El Museu Valencià d'Etnologia fue creado en el año 1982 por la Diputación de Valencia. El museo es una institución nacida para la investigación y difusión de la etnología y la antropología que pone al servicio del público un espacio de conocimiento y de reflexión sobre la diversidad cultural que caracteriza a los seres humanos. Sus líneas de trabajo se

centran tanto en la sociedad valenciana (tradicional y contemporánea), como en la cultura de otras sociedades.

Las colecciones

La sociedad tradicional valenciana nos ha legado una rica cultura material que permite conocer cómo se ha vivido en el territorio valenciano. Estos objetos documentan técnicas, prácticas y representacio-

nes ideológicas. Objetos cotidianos que nos hablan de aquellos que los crearon y de aquellos que los utilizaron.

Recuperar estos materiales es una de las razones de ser más importantes del museo. A través de la actividad de los conservadores y de donaciones, el museo amplía sus colecciones. El museo tiene una colección que supera los 20.000 objetos.

Datos de interés

Año de fundación: 1982
 Director: Joan Seguí Seguí
 Titularidad: Diputación de Valencia.
 Integrado en la Xarxa de Museus

Dirección:
 Corona, 36
 Valencia
 Teléfono: 96 388 35 65
 Fax: 963 883 629
 @: www.museuvalenciaetnologia.org
museuetnologia@dival.es

Horario: De martes a domingo, de 10 a 20.00 horas. Cierra el 1 de enero, 1 de mayo y el 25 de diciembre.

Entradas: Gratuita

En la página anterior:
a) Panorámica del inmueble que alberga el Museu Valencià d'Etnologia, hoy Centre Cultural La Beneficència

En esta página:
b) Patio interior del museo, en el que se desarrollan numerosas actividades.
c) Espectacular salón de actos.



The Valencia Museum of Ethnology was created in 1982 by the Valencia Provincial Council to provide a public space for the research and dissemination of ethnology and anthropology. It also offers visitors the opportunity to delve deeper into these areas and reflect upon the cultural diversity that characterises human beings. Its focus is principally on traditional and contemporary society in Valencia, as well as other regions and their cultures. One of the most important roles of the museum is to recover and house such historical objects. Thanks to various donations and the dedication of its curators, the museum continues to thrive and widen its cultural offering. Currently, the museum boasts more than 20,000 pieces, including an endless range of elements from industrial tools to religious artefacts, domestic objects to traditional relics. This museum aims to give visitors a general overview of life in Valencia, and explores how a predominant farming culture has shifted to make way for a more industrial way of life. In addition to this, the museum aims to teach and educate its visitors. It offers a number of guided tours, educational workshops and other activities. Workshops like "El Rol, the city and its folk" are targeted towards school groups and public associations, while at the weekends they are open to all members of the public. There are also teaching packages available for a wide range of topics, designed especially for the classroom.



En la colección de este centro museístico encontramos desde herramientas agrícolas a indumentaria, desde utillaje industrial a elementos de la religiosidad popular, desde objetos domésticos a los propios de oficios tradicionales...

La didáctica es una de las funciones más importantes del museo

La exposición monográfica

El museo pretende mostrar una visión general de la sociedad tradicional valenciana, que abarca el periodo en el que se produce el cambio de una sociedad eminentemente agraria a

otra de tipo industrial. A través de objetos, fotografías, documentos y testimonios originales se muestran los diversos aspectos que conformaron nuestra forma de vivir y de entender el mundo. Con el objetivo de ofrecer un discurso claro y





- En la página anterior:
 a) Barca de vela latina, como las que tradicionalmente se han utilizado en la Albufera valenciana.
 b) Interior del Museu con recreación del mundo del circo tradicional.
 En esta página:
 d) Inauguración de la recreación de la ciudad de antaño.

estructurado se ha optado por dividir la exposición de referencia en cinco ámbitos que definen la relación histórica entre las personas y el medio sobre el que manifiestan su actividad: la ciudad, la huerta, la marjal, el secano y la montaña.

Actualmente están abiertas al público las salas dedicadas a la ciudad, exposición estructurada en cuatro ámbitos: los espacios urbanos, habitar, trabajar y convivir. Se está trabajando en la preparación de las salas dedicadas a la Huerta y la Marjal.

Las exposiciones temporales y la didáctica

Las exposiciones temporales del museo están basadas en la mirada de la antropología sobre la sociedad valenciana, en las otras culturas del Mediterráneo y del mundo, y en la fotografía entendida como herramienta para mostrar la variabilidad cultural. Entre las más destacadas cabe citar "Los Zares y los Pueblos" y "Las Mil Caras de Dios" (colecciones del Museo Ruso de Etnografía), "El Tall de la Cultura", "Los indios de América del

El centro organiza regularmente interesantes muestras de carácter temporal

Norte" (fotos de E. S. Curtis), "Éxodos" de Sebastiao Salgado, y "La Vela Latina". El museo también produce exposiciones itinerantes que recorren la geografía valenciana y algunas ciudades españolas: "Fotografías de boda", "Objetos vividos, objetos para recordar" o "Pueblos abandonados, pueblos en la memoria". Así mismo se han realizado producciones de carácter internacional en la Universidad de Louisiana y San Francisco (USA), y en las ciudades de San Petersburgo, Ekaterinburgo y Cheliabinsk (Rusia) donde se ha

mostrado la exposición "Fiestas Valencianas. Tradición y Cultura".

La didáctica es una de las funciones más importantes del museo. Se ofrece un programa de visitas comentadas, talleres didácticos y de animación. Los talleres, como "En Rol, la ciudad y sus personajes", están dirigidos al público escolar y asociativo, mientras que los de fin de semana se ofrecen a todo tipo de público.

Las *Maletas Didácticas* son unidades de información alrededor de un tema concreto, pensadas para el uso en el ámbito de la enseñanza. Actualmente se encuentran en itinerancia las maletas "Agua, Tierra y Fuego", sobre la cerámica popular y "El Huerto de la Naturaleza", dedicada al uso tradicional de las plantas medicinales.

Su biblioteca custodia más de 20.000 volúmenes relativos a la etnología y la antropología

Biblioteca y Centro de Documentación

La biblioteca contiene más de 20.000 volúmenes sobre temas relacionados con la etnología y la antropología y más de 400 revistas científicas nacionales e internacionales. Por su parte el Centro de Documentación administra un importante archivo audiovisual, publicaciones efímeras, documentos personales, cartografía y una colección de más de 18.000 fotografías.

Investigación y Publicaciones

La investigación etnológica y antropológica es una de las tareas esenciales del museo. En este momento tiene abiertas líneas de investigación sobre los humedales, las áreas de montaña, los oficios urbanos y el comercio tradicional, la etnología valenciana y la

música tradicional. Uno de los proyectos más destacados es el de la Memoria Oral, orientado a la realización de entrevistas en profundidad a informantes de todas las comarcas valencianas.

Además se financian diversas becas de investigación y se participa en la convocatoria del premio Bernat Capó de Difusión de la Cultura Popular. El museo edita la Revista Valenciana d'Etnologia, un boletín electrónico (Betno) y dos colecciones de libros; Ethnos y Temes d'Etnografia Valenciana.

Proyectos externos

Es objetivo del museo apoyar las iniciativas de ayuntamientos y museos locales relacionadas con la recuperación y difusión del patrimonio etnológico. Se asesora en la restauración, la

Diorama que muestra aspectos de la relación del hombre con la mar a través del trabajo.





musealización y la conservación de las colecciones.

Además se promueve el intercambio de información y la cesión de fondos, la organización de eventos y la producción conjunta de exposiciones. Con ello se pretende estructurar y complementar la oferta

museística local, aunar esfuerzos y rentabilizar los medios de los que se dispone. Por otra parte esta unidad gestiona el Museo de les Barraques de Catarroja, dedicado a mostrar los formas de vida tradicionales de la zona de la Albufera.

En esta página:
a) Reproducción de una industria textil.
b) Útiles de labranza.

