

museo arqueológico
de alicante - marq

LOCALIDAD:
ALICANTE

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLOGÍA



MARQ, una decidida mirada de vanguardia hacia el pasado y el origen de la humanidad

El museo alicantino es un centro arqueológico que ha asimilado perfectamente las nuevas tecnologías en su avanzado y didáctico discurso museístico

El Museo Arqueológico de Alicante, conocido popularmente por su acrónimo MARQ, es probablemente una de las apuestas museísticas más vanguardistas, a pesar de corresponder a una tipología de museo (los arqueológicos), tradicionalmente poco innovadora.

De esta manera, este centro alicantino, que se inauguró allá por 1932 en

su primitiva sede en la Diputación Provincial de Alicante, tiene ahora como reto erigirse en un centro arqueológico del siglo XXI con todo lo que ello conlleva. Es decir, superando el concepto de mera exposición de piezas arqueológicas, para conseguir un discurso museístico divertido, dinámico y a la vez riguroso científicamente.

Desde el año 2002, inaugurado por Su Majestad

**El Museo
Arqueológico de
Alicante custodia
piezas de más de
200 yacimientos
de toda la
provincia**

la Reina doña Sofía, ocupa la que es su sede actual, en la plaza Doctor Gómez Ulla de Alicante. Se trata de un edificio diseñado en 1926 para ser empleado como hospital y que, sin embargo, ha conseguido adaptarse perfectamente para desarrollar las funciones museísticas con cerca de 9.000 metros cuadrados útiles.

El Museo Arqueológico de Alicante custodia materiales arqueológicos proce-

Datos de interés

Año de fundación: 1932
 Director: Manuel Olcina Doménech
 Titularidad: Diputación Provincial de Alicante
 MARQ 2002
 Fundación C.V. MARQ
 Gerente: José Alberto Cortés i Garrido
 Integrado en el ICOM, el European Museum Forum y The Best Heritage Club

Dirección:
 Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
 03013 Alicante
 Teléfono: 965 14 90 00
 Vísitat: 965 14 90 06
 @: www.marqalicante.com

Horario: De Martes a Sábado: 10:00 a 19:00; Domingo y Festivos: 10:00 a 14:00; Lunes cerrado.
 Horario Verano (1 Julio al 31 de Agosto): De Martes a Domingo: 11:00 a 14:00 y 18:00 a 24:00; Lunes cerrado

Entradas: 3 euros; Mayores de 65 años y Estudiantes: 1,5 euros.

En la página anterior:

a) Sala dedicada a la cultura y el legado de la Edad Media. En ella se aprecia la preocupación por el diseño y la didáctica de este centro.

En esta página:

b) Entrada principal del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ);
 c) Mosaico de piedra de los Baños de la Reina, procedente de la localidad de Calpe y datado en el siglo II.

dentos de más de doscientos yacimientos ubicados a lo largo de toda la provincia alicantina. Además, cuenta con una sección de conservación, un laboratorio de restauración y una sección de documentación, así como con salas destinadas a albergar sus fondos. El MARQ posee asimismo una biblioteca especializada y un gabinete didáctico exclusivo.

La exposición permanente del museo, que se desarrolla a través de 2.000 metros cuadrados de cinco salas de este centro alicantino, ofrece al visitante un recorrido histórico-cultural desde la Prehistoria a la Edad Moderna. De esta ma-



The Archaeological Museum of Alicante, otherwise known as MARQ, is one of the most cutting edge museums on offer, in contrast to the considerably less innovative traditions of most other archaeological museums.

The museum is home to an infinity of archaeological material pertaining to more than two hundred sites scattered throughout the province of Alicante. The museum, which spans some 2000 square metres divided into five exhibition spaces, offers a permanent exhibition which guides visitors through a historical-cultural account from prehistoric times to the Modern Age. MARQ is no typical museum, and its permanent exhibition adopts the role of a scientific and didactic display, complete with audiovisual media and an audio guide available in five languages (Spanish, Valencian, English, French and German). In 2004, the museum was awarded with the European Museum of the Year prize by the European Museum Forum. In addition to this, it was the first ever archaeological museum to receive an AENOR ISO:90001:2000 certificate of quality for its services concerning the promotion, preservation, research, exhibition and diffusion of its pieces.



En esta página, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: **a)** Sala destinada a la cultura romana en la provincia de Alicante; **b)** Visor estereoscópico de principios del siglo XX, procedente de la colección Sánchez Prado; **c)** Cabeza de grifo en piedra caliza hallada en la necrópolis de Cabezo Lucero, de Guardamar del Segura.





En esta página:
a) Lámina de oro de la Peña Negra, de Crevillent; **b)** Lámina celada con decoración fitomorfa, de la segunda mitad del siglo X; **c)** Vaso cardial de la Cova de l'Or de Beniarriés; **d)** Pieza de vidrio de la necrópolis de El Albir, en l'Alfàs del Pi; **e)** Crátera de columnas.

nera, el museo recibe a sus usuarios situándolo en la riqueza paisajística de la provincia de Alicante. A partir de ahí, el discurso museístico avanza por las salas permanentes dedicadas a la Prehistoria, la cultura íbera, la cultura romana, la Edad Media y Edad Moderna y la época contemporánea.

Como hemos avanzado antes, el MARQ no es un museo al uso, así pues la colección permanente viene a ser un montaje científico, didáctico y dotado de medios audiovisuales y de

**Mas de 1000
 metros cuadrados
 albergan
 exposiciones
 temporales de
 primer rango
 intelectual
 y expositivo**





En esta página:
a), b), c) Detalles de las principales salas del museo;
d) La distribución de la sala de la Prehistoria refleja la espectacularidad de los montajes didácticos del museo.

audioguía en cinco idiomas (castellano, valenciano, inglés, francés y alemán).

Además, cada una de las áreas temáticas está vinculada a las demás, a través de bloques introductorios que dan continuidad cronológica al conjunto expositivo.

Labor científica

Asimismo, el museo pretende arrojar una luz divulgadora sobre el trabajo de los arqueólogos y la relevancia de sus descubri-

Los recursos audiovisuales y didácticos son una constante en la exposición permanente del MARQ

mientos para comprender mejor nuestra historia. Para ello, el MARQ cuenta con tres salas temáticas sobre la arqueología de campo, la arqueología urbana y la arqueología submarina. En ellas se describe el proceso mediante el que se crea un yacimiento y los trabajos necesarios para recuperarlos siglos después, restaurar los restos e interpretarlos correctamente.

Por otra parte, el Museo Arqueológico de Alicante

lleva a cabo un intenso programa de exposiciones temporales, en una zona habilitada para ello de alrededor de 1.000 metros cuadrados, además desarrolla importantes tareas científicas a través de la publicación de trabajos y libros de investigación y ofrece un completo programa de actividades culturales.

Del Museo Arqueológico Provincial de Alicante dependen tres parques arqueológicos: La Illeta dels





En esta página, de izquierda a derecha y de arriba a abajo:

b) Tinaja de cerámica de la Iglesia de Santa María de Alicante, de la mitad del siglo XV; **c)** Plato cerámico policromado.



Banyets, en el Campello; la ciudad ibero-romana de Lucentum (EL Tossal de Manises) en Alicante y el santuario neolítico de Pla de Petracos en Castell de Castells, así como la difusión del Museo de Sitio de Castell de Castells. Se trata de una extensión museística en la que los yacimientos son visitables y cuentan con servicio de guía.

Para la promoción y desarrollo de las actividades del MARQ existe, desde No-

viembre de 2001, la Fundación C.V. MARQ. En 2004 obtuvo el Premio al Museo Europeo del Año otorgado por el European Museum Forum.

Además, este museo alicantino fue el primer museo arqueológico en conseguir el certificado de calidad AENOR ISO: 90001:2000, por los servicios de fomento, conservación, investigación, exhibición y difusión de los numerosos fondos en él depositados.

