



el Paleolítico, Neolítico y Cultura Ibérica.

En la planta baja del museo se sitúan las salas de exposiciones temporales, la antigua iglesia de estilo bizantino decorada en 1881 y convertida hoy en un salón de actos, los talleres didácticos, los laboratorios de restauración y de fauna cuaternaria, los almacenes y otras dependen-

cias del museo además de la tienda y la cafetería.

### Once salas

Las colecciones están expuestas en once salas organizadas en torno a dos plantas. En la primera se presentan las primeras evidencias de la ocupación humana neandertal de nuestro territorio procedentes de la Cova del Bo-



En esta página:

- a) Guerrero de Moixent. Exvoto ibérico en bronce hallado en la Bastida de les Alcusses (Moixent). Época Ibérica (siglo IV a.C.).
- b) Ídolo oculado sobre asta. Ereta del Pedregal de Navarrés. Posible representación de la diosa madre. Calcolítico (2.500 aC)

En la página siguiente:

- c) Plaqueta caliza decorada de la Cova del Parpalló. Cierva grabada. Solutrense medio (19.000 a 17.000 años antes del presente).
- d) Vaso de los Guerreros. Lebes decorado con desfile de infantes y jinetes del Tossal de San Miquel de Lliria. Época Ibérica (entre los siglos III y II a.C.).
- e) Campaña de excavaciones en Bastida de les Alcusses (Moixent) de junio e 2007.
- f) Exposición temporal Arqueología en Blanco y Negro.
- g) Entrada al Museo de Prehistoria de Valencia.



lomor de Tavernes de Vallidigna y Cova Negra de Xàtiva; los útiles de las distintas culturas desarrolladas a lo largo del Paleolítico superior, desde hace 35.000 años, entre las que destaca la colección de plaquetas decoradas con motivos faunísticos grabados y pintados de la Cova del Parpalló de Gandía, única en el mundo; los mejores ejem-

plos de cultura material del Epipaleolítico en la Cueva de la Cocina de Dos Aguas; las cerámicas y útiles de piedra pulimentada de los primeros agricultores valencianos de la Cova de l'Or de Beniarrés. Finalmente se exponen materiales eneolíticos del poblado de la Ereta del Pedregal de Navarrés y cuevas de enterramientos como la Cova







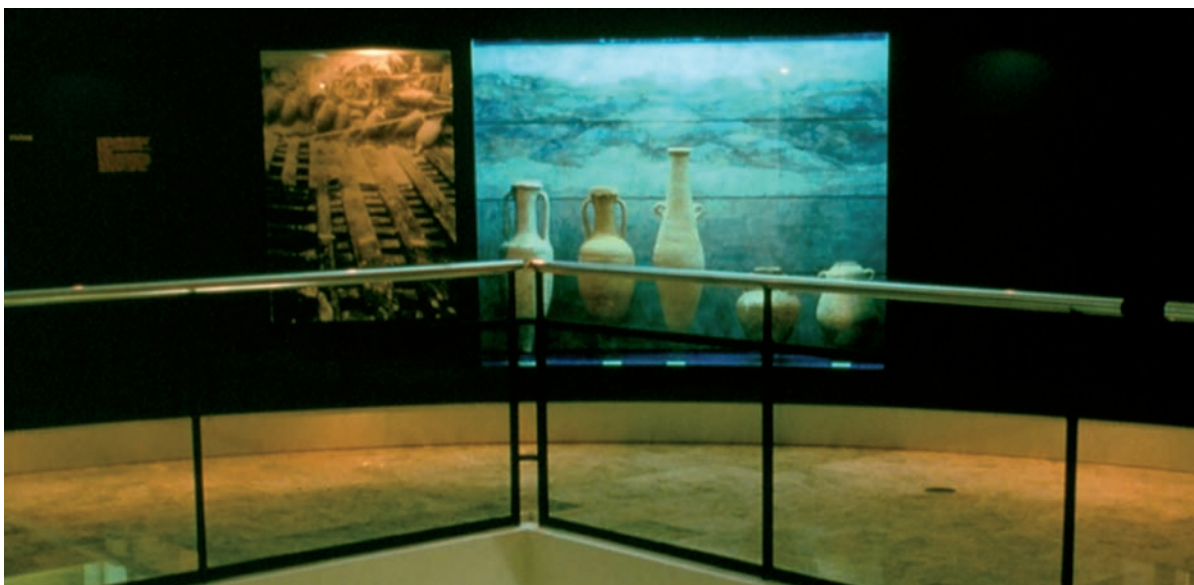
de la Pastora de Alcoi; de la Edad del Bronce materiales procedentes de la Lloma de Betxí de Paterna y Mas de Menente (Alcoi), de entre las que destaca una famosa hoz de sílex. En esta planta se puede visitar además la sala de Numismática, en la que, de forma didáctica, se explica el papel de la moneda y el dinero en la historia de la humanidad.

En la segunda planta del museo destaca la colección de materiales griegos y púnicos de Empúries y Eivissa y la mejor selección de fondos expuestos en la Península de la cultura ibérica, entre los que cabe señalar los procedentes de la Bastida de les Alcusses de Moixent y el excelente repertorio de cerámica con decoración figurada del Tossal de Sant Miquel de Lliria, sin ol-

vidar la colección epigráfica y numismática.

Por último, las salas dedicadas a la romanización, con el conocido mosaico de la Font de Musa, y al mundo romano, con la magnífica escultura en bronce conocida como el Apolo de Pinedo. Termina el recorrido con los yacimientos visigodos del Pla de Nadal, de Riba-roja del Túria; y Punta de l'Illa, de Cullera.





No obstante, el discurso museístico de este centro trasciende sus muros y ofrece visitas guiadas y talleres en el yacimiento de Bastida de les Alcusses de Moixent y exposiciones y talleres itinerantes, destinados a los municipios valencianos.

La Ruta Ibérica Valenciana, actualmente en fase de desarrollo, pretende completar la oferta del Museo,

creando una serie de itinerarios turístico-culturales en las comarcas del Camp de Túria, la Plana de Utiel y la Canal de Navarrés.

La biblioteca especializada ocupa un lugar central en el edificio. Este destacado servicio que presta el Museo está vinculado al SIP y cuenta con alrededor de 48.000 volúmenes que prestan especial atención al ámbito valenciano.

