

museo de las ciencias príncipe felipe

LOCALIDAD:
VALENCIA

TIPOLOGÍA:
CIENCIAS



Un museo único que prohíbe no tocar, no sentir y no pensar

El Museo Príncipe Felipe con su revolucionario objetivo de lograr un museo interactivo ha conseguido ser un referente internacional por su concepto y por su edificio, icono de una nueva Valencia, obra de Santiago Calatrava

El Museo de las Ciencias Príncipe Felipe es un innovador centro de ciencia interactiva para dar a conocer de forma didáctica y amena todo lo relacionado con la evolución de la vida, la ciencia y la tecnología.

Se encuentra integrado en la espectacular Ciudad de las Artes y las Ciencias, un conjunto único dedicado a la divulgación científica y cultural, junto con el Hemisfèric (cine IMAX y proyecciones digitales), el Umbracle (mirador ajardi-

nado y aparcamiento), el Oceanográfico (el mayor acuario de Europa con más de 500 especies marinas) y el Palau de les Arts Reina Sofía (dedicado la programación operística). En construcción, el Àgora, que dotará al complejo de un espacio multifuncional.

A lo largo de un eje de casi dos kilómetros, en el antiguo cauce del río Turia, este complejo impulsado por la Generalitat Valenciana sorprende por su arquitectura y por su inmensa capacidad para divertir y estimular las mentes de sus

visitantes que, recorriendo sus edificios, conocen diferentes aspectos relacionados con la ciencia, la tecnología, la naturaleza o el arte.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias une además la admirada tradición mediterránea del mar y la luz, de los colores azules y blancos, con una arquitectura vanguardista diseñada por Santiago Calatrava y Félix Candela. Sus audaces líneas identifican a la capital del Turia del siglo XXI; es la estampa futurista que simboliza a la nueva Valen-



En la página anterior:

a) Exposición sobre el genoma humano. Es, con 7.000 metros cuadrados la mayor muestra con esta temática.

En esta página:

b) El edificio se encuentra integrado en la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

El Museo busca ser un centro para la educación científica en un sentido amplio

cia: una ciudad moderna dentro de la ciudad milenaria, donde millones de visitantes acuden cada año para disfrutar con la cultura, la naturaleza, el arte y la ciencia.

Prohibido no tocar

El Museo de las Ciencias Príncipe Felipe es uno de los centros más visitados del país, con más de 23 millones de visitantes desde su puesta en marcha en 2000. Su principal objetivo consiste en fomentar la curiosidad y el espíritu crítico, intentando sorprender y divertir al público a través de los contenidos que ofrece en torno al mundo de la ciencia, la tecnología y el medio ambiente.

En el espectacular edificio diseñado por Santiago Calatrava los visitantes

cuentan con más de 26.000 metros cuadrados de exposiciones relacionadas con la actualidad científica y tecnológica. La interactividad plena es una de sus señas de identidad, bajo el lema "Prohibido no tocar, no sentir, no pensar". El vehículo que utiliza el museo consta de una enorme variedad de exposiciones temporales y animaciones científicas de todo tipo que despiertan la curiosidad acerca de las nuevas tecnologías y los avances de la ciencia, generando un aprendizaje divertido en el que el protagonista es siempre el visitante, que elige dónde ha de ir y lo que quiere saber.

La diversidad de exposiciones interactivas y las numerosas actividades de divulgación que vienen des-

arrollándose en el Museo han culminado en un importante éxito de público, que sin duda ha respondido calurosamente a la propuesta de divulgar y difundir la ciencia y la tecnología desde la diversión y el entretenimiento, pero sin renunciar al rigor científico necesario a la hora de abordar los temas que se tratan.

En todas esas actividades de divulgación, la experiencia en directo sigue siendo la forma más estimulante y divertida de adquirir conocimiento científico. Por eso, además de las exposiciones, el Museo ofrece un completo programa de animación científica, que fomenta la participación del público y su colaboración con los monitores.

The Prince Felipe Science Museum opened its doors to the public in November 2000 in accordance with the principle of interactivity and the idea of "forbidden not to touch, feel and think". This museum is a centre for scientific education in the broadest sense of the term that creates opportunities for people to enjoy a learning experience without rigidly affecting their thought process. The building, designed by Valencia architect, Santiago Calatrava, is unique thanks to its particular geometry, structure and materials. Another singular characteristic of the museum is its integration in Valencia's spectacular City of Arts and Sciences complex.

Datos de interés

Año de fundación: 2000
Director: Manuel Toharia
Titularidad: Generalitat Valenciana.
 Integrado en el Sistema Valenciano de Museos
Tipología: Ciencia y tecnología

Dirección:
 Avda. Autopista del Saler, 7
 46013 Valencia
 Teléfono: 902 100 031
 @: www.cac.es

Horario: Temporada baja (Del 2 de enero al 30 de junio y del 14 de septiembre al 30 de diciembre): De lunes a viernes de 10 a 19.00 horas.
 Temporada alta (Del 1 de julio al 13 de septiembre): De lunes a viernes de 10 a 21.00 horas.
 El 24 de diciembre: De 10 a 14.00 horas.
 El 25 de diciembre: De 16 a 20.00 horas.
 El 31 de diciembre: De 10 a 18.00 horas.

Entradas: General 7,50€.
 Reducida 5,80€



Algunas de estas animaciones tienen lugar en la zona expositiva. La intención es posibilitar al visitante la participación y la realización de preguntas. Los mensajes científicos que recogen las exposiciones se explican aquí de una manera más cercana.

Se ofrecen también animaciones en las "aulas experimentales". Estas aulas son espacios dedicados a la realización de talleres y demostraciones más sistemáticos. En "La Ciencia a Escena", por ejemplo, el público puede disfrutar de demostraciones experimentales espectaculares, participativas y divertidas para aprender principios

científicos básicos. Además de la oferta diaria de animaciones científicas, a lo largo del año se ofrecen programas de actividades complementarias: observaciones astronómicas, charlas y conferencias relacionadas con la ciencia y la cultura, cursos especiales para profesores, colaboración con docentes universitarios, etc.

Además, durante estos años el Museo de las Ciencias se ha convertido en un destacado foro para la celebración de muy diversos congresos científicos. Incluso se ha constituido en centro de referencia internacional al acoger importantes encuentros como la

El Museo en cifras

- Inaugurado el 13 de noviembre de 2000.
- Más de 23 millones de visitantes desde su apertura al público en 2000.
- El péndulo de Foucault pesa 170 kilogramos y, con una longitud de 34 metros, es uno de los más largos del mundo
- Tiene 20.000 metros cuadrados de superficie acristalada.
- Dispone de 42.000 metros cuadrados de superficie construida, de los que 26.000 son expositivos.
- Es el mayor museo de España en superficie total.
- Mide 220 metros de largo, 80 de ancho y 55 metros de altura.



En la página anterior se pueden observar las reminiscencias anatómicas de las estructuras ideadas por Santiago Calatrava para el Museo. En esta página, arriba uno de los experimentos en directo que se llevan a cabo en el Príncipe Felipe. Debajo, uno de los módulos de "Marvel Superhéroes".

V Cumbre Euromediterránea, el Congreso Internacional de Astrofísica "100 Años de Supernova", el Encuentro sobre la Desertificación en la Región Mediterránea, el 57 Congreso Internacional de Astronáutica, o la 27ª Reunión Plenaria del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático de

Naciones Unidas, entre otros. Asimismo, mantiene una estrecha colaboración, con frecuente intercambio personal y material, con los principales museos científicos del mundo.

La ciencia a escena

Es la denominación de una serie de demostraciones y talleres que alberga el mu-

El "Príncipe Felipe" tiene zonas de acceso gratuito con exposiciones y actividades

seo (Planta baja), cuyo objetivo es divulgar la ciencia de forma lúdica sin renunciar al rigor científico: didáctica de las ciencias físicas, químicas y biológicas, las matemáticas y el sonido "Frío, Frío", "Horror al vacío", "Sonidos: Música y Naturaleza", "Magia química", "Micrarium: mirando lo invisible" y "Robots" permi-





ten a los visitantes observar en directo experimentos científicos sorprendentes e incluso participar en ellos.

Bosque de cromosomas

Más de 2.600 metros cuadrados dedicados al mayor hito de la ciencia moderna: la secuenciación del ADN humano. Representación a gran escala de los 23 pares de cromosomas de la especie humana. En torno a ca-

da uno, se desarrollan 127 módulos interactivos relacionados con genes concretos de cada uno y con su funcionamiento.

Marvel Superhéroes

Bajo el lema "¡Vive los cómics! ¡Vive la ciencia!", la exposición propone un recorrido en torno a los diversos aspectos de la ciencia y la tecnología relacionados con el mundo del

cómic y el universo Marvel. En sus módulos interactivos, se muestra cómo las capacidades excepcionales de los héroes son el resultado de una catástrofe radioactiva, una mutación genética o la picadura de una araña, entre otros motivos, y cómo en todos ellos se puede extraer un principio relacionado con la ciencia y la tecnología. Se trata de representar la ciencia que hay detrás de cada personaje de forma lúdica e informativa.

Cambio climático

El cambio climático ha incrementado su presencia en los medios de comunicación y ha calado en la opinión pública. Pero la preocupación ciudadana se basa a veces en ideas no siempre bien comprendidas. ¿Qué hay de mito y de realidad en el cambio climático? La exposición es, ante todo, una llamada de

atención y concienciación sobre las causas y efectos negativos de este fenómeno medioambiental. Incluye la atracción "Foto 3D", en la que el visitante puede entrar en el interior de un tornado.

Exploratorio

En esta exposición se experimenta con principios físicos tan diversos como óptica, electromagnetismo, efectos luminosos, experimentos con colores, visión, mecánica y electricidad. Para ello se reproducen los principales fenómenos de la naturaleza tal y como se perciben, aportando la explicación de sus correspondientes principios científicos.

En la página anterior:

- a) Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer la estructura de una molécula de ADN de dimensiones gigantescas.
- b) El Museo cuenta con jardines y zonas de esparcimiento muy espaciosas.

En esta página:

- c) Espectacular armazón que cubre el volumen del Museo

