

## museo del calzado

LOCALIDAD:  
**ELDA (A)**

TIPOLOGÍA:  
INDUSTRIAL / ARTESANÍA

# Preservar la artesanía, la cosas bien hechas y recordar la historia

Este museo ha sido capaz de elevar la tradicional industria del calzado a la categoría de arte contemporáneo, digno de estudio y de una curiosa visita

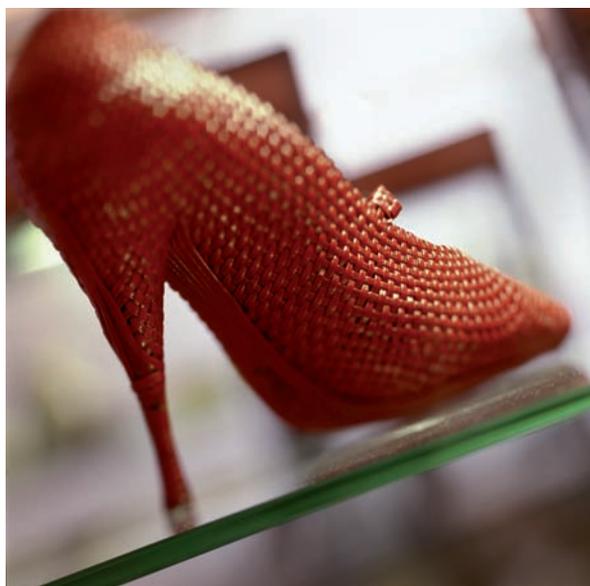
**E**l Museo del Calzado de Elda, dedicado a la historia de la fabricación de los zapatos, nació como respuesta al grave riesgo de perder para siempre los trabajos artesanales, las piezas únicas que han caracterizado una parte esencial de la historia de esta ciudad alicantina. No obstante, este objetivo inicial ha hecho de este centro un emblemático museo en toda España, con una de las mejores colecciones del sector del calzado. Así, hoy en día la institución abarca todo aquello que afecta al mundo del zapato desde el siglo XIX, con una completa colección de herramientas, documentos y libros relacionados con el tema del calzado.

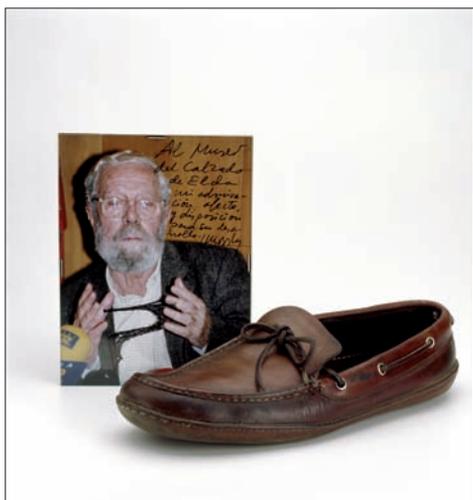
No es casual que un museo de estas características se encuentre instalado en la localidad alicantina de Elda. Se trata de una de las cunas de los zapatos de gran calidad de la Comunitat Valenciana y de España.

El edificio que alberga la muestra, inaugurado el 4 de febrero de 1999, cuenta con una atractiva arquitectura, con escalera en voladizo de cristal y cemento, que conecta las dos plantas de las que consta el museo. En sus 2.000 metros cuadrados, repartidos en cuatro amplias



**Cuatro salas para  
mostrar el pasado  
y el presente  
de una industria  
con señas de  
identidad propias**





The Elda Shoe Museum, which is dedicated to history of the production of shoes, was founded in an effort to save the traditional craftwork and unique pieces that shaped an essential part of the city from falling into eternal oblivion. Nevertheless, based on this initial objective, the centre has become one of the best shoe collections in Spain.

Some of the most emblematic pieces on display in the Shoe Museum are the largest shoe in the world, and shoes belonging to celebrities from the cultural, art, sports and dance sectors, such as the dancer Antonio, Paz Vega, Antonio Gala, Marta Sánchez, Terenci Moix, Alfredo Kraus and Luís García Berlanga. It's not chance that a museum of these characteristics is installed in Elda. It is one of the cradles of the high quality shoes of the Comunitat Valenciana and of Spain.



- En la página anterior:
- a) Panorámica del edificio que acoge la sede del Museo del Calzado en la ciudad alicantina de Elda;
  - b) Este centro custodia zapatos de los mejores diseñadores y de las firmas más punteras.

- En esta página:
- c) Calzado del cineasta Luís García Berlanga;
  - d) y f) Zapatos de la colección;
  - e) Sala del museo.

## Datos de interés

Año de fundación: 1992  
 Director: Juan Carlos Martínez  
 Titularidad: Fundación Museo del Calzado  
 Integrado en el Sistema Valenciano de Museos, la Asociación Española de Museólogos y la Asociación Española de Fundaciones  
 Tipología: Industrial

Dirección:  
 Avenida de Chapí, 32  
 03600  
 Elda (Alicante)  
 Teléfono: 965 383 021  
 @: info@museocalzado.com  
 www.museocalzado.com

Horario: Martes a sábado, de 10 a 14.00 y de 16 a 20.00 horas.  
 Domingos y festivos, de 11 a 14.00 horas.  
 Agosto: De martes a viernes, de 11 a 14.00 horas.

Entradas: General 2,40€.  
 Reducida 1,20€. Escolares 0,60€.  
 Domingos, gratis.





**Los visitantes descubren cómo se han calzado personalidades como Terenci Moix o Alfredo Kraus**

salas de exposición permanente y otra más dedicada a muestras temporales, se exhiben los fondos museísticos del centro.

Entre las piezas más emblemáticas del Museo, el visitante puede encontrar curiosidades como el zapato más grande del mundo, así como zapatos de personajes del mundo de la cultura, el arte, el deporte y el baile, como el calzado de Antonio el bailarín, Paz Vega, Antonio Gala, Marta Sánchez,

Terenci Moix, Alfredo Kraus y Luis García Berlanga.

La primera de las salas está dedicada a la mecanización de la fabricación del calzado en el siglo XIX y su evolución en el XX. La sala contigua alberga las oficinas y la biblioteca.

**Los “pasos” de la historia** Sin embargo, la parte más interesante del museo es la tercera sala. La línea museográfica pone de manifiesto que el calzado es un instru-





En la página anterior:  
a) Vista de la impresionante  
escalera que vertebró todo  
el edificio.

En esta página: Varias  
muestras de como en este  
centro el calzado alcanza la  
categoría de arte.

mento válido para contem-  
plar el paso de la historia de  
la humanidad. Un devenir  
que ha quedado reflejado  
en la forma en que los hom-  
bres han vestido sus pies.  
Aquí, el visitante puede  
contemplar desde reproducciones  
de zapatos egipcios y  
cálidas romanas, hasta dise-  
ños que crearon tendencia  
u obras de arte plasmadas  
en un zapato, como el  
Guernica de Picasso, o las  
Meninas de Velázquez. La  
pieza original más antigua  
del museo es una bota in-  
fantil del siglo XIV.

Cada año, el Museo del  
Calzado de Elda organiza el  
premio a la mujer mejor cal-  
zada de España, el concurso  
periodístico sobre zapato fe-  
menino "Luis García Berlan-  
ga", el concurso nacional de  
fotografía CalzArte, el con-  
curso infantil Calzapinta y  
Calzacuenta y realiza un ho-  
menaje anual a la trayecto-  
ria profesional de los traba-  
jadores del calzado.



www.elda.es