

museu monogràfic de l'alcúdia

LOCALIDAD:

ELX (A)

TIPOLOGÍA:

ARQUEOLOGÍA E HISTORIA



Datos de interés

Año de fundación: 1948
 Director: Rafael Ramos Fernández
 Titularidad: Fundación Universitaria
 de Investigación Arqueológica de la
 Alcudia

Dirección:
 Alzabaras bajo, P-1. Nº 138
 03290 Elx (Alicante)
 Teléfono: 966 611 506

@: www.culturelx.com
museos@culturelx.com

Horario: De octubre a marzo: Lunes
 a sábado de 10 a 17 horas. Domingos
 y festivos de 10 a 14 horas.
 De abril a septiembre: Lunes a sábado
 de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Do-
 mingos y festivos de 10 a 14 horas.

Entradas: 2,50€; Estudiantes, niños
 y tercera edad 1,80€; Grupos 1,50€.

Para conocer el legado ibérico en la Comunitat Valenciana

En esta partida ilicitana fue donde se encontró el mítico busto de la Dama d'Elx, no obstante, en sus restos hay también vestigios de la ilici de origen romano

El Museu Monogràfic de l'Alcúdia es, probablemente, uno de los fundamentales para comprender el legado ibérico en la Comunitat Valenciana y en el conjunto del arco mediterráneo. No en vano, está dedicado de forma monográfica a la loma de La Alcudia, el lugar en el que apareció la famosa Dama d'Elx, pese a que parte de los vestigios hallados en esta zona se encuentran custodiadas en el Museo Arqueológico de Elx.

No obstante, se ha realizado una reconstrucción

del hallazgo de la dama y se ha instalado un monumento conmemorativo del acontecimiento.

El museo, creado en 1948, por Alejandro Ramos Folqués, es en la actualidad parte constitutiva de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica "La Alcudia".

Tanto el yacimiento de La Alcudia, como el contenido de la colección monográfica permiten al visitante observar la evolución de la humanidad, comenzando en las etapas prehistóricas que desembocaron en la cultura Ibérica. Asimismo,

existen piezas que corresponden con la época romana y la era de las invasiones.

Además de la visita al museo, La Alcudia permite conocer los restos urbanos que las excavaciones realizadas en su yacimiento arqueológico ofrecieron: vestigios de las primitivas casas ibéricas, la reproducción del templo de la Gran Diosa, las termas orientales y las occidentales, las grandes "domus" romanas, el Templo de Juno, el aljibe de Venus, la Basílica paleocristiana, entre otras. Sus fondos están constituidos

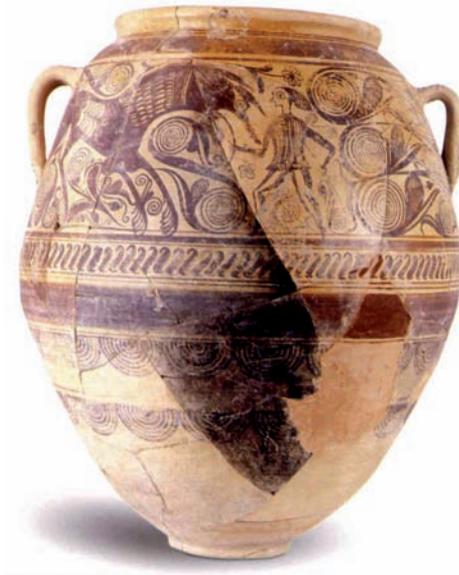
En la página anterior:
a) Restos arqueológicos en el exterior del museo.

En esta página:
b) Detalle de la muestra de objetos cerámicos que el museo alberga en su sala II;
c) La escultura de la "Dama entronizada" es una de sus piezas más reconocibles por su importancia y belleza;
d) Tinaja "del Héroe".



por cerca de mil objetos arqueológicos, todos ellos fruto de los trabajos realizados en el yacimiento desde el año 1938 y la exposición permanente de los mismos permite al visitante contemplar la práctica totalidad de la colección.

Los restos más antiguos de la exposición corresponden con el neolítico. Asimismo, destaca la selección de piezas cerámicas y escultóricas de origen ibérico, algunas de ellas procedentes de la primera ciudad propiamente íbera de este yacimiento, que cronológicamente pudo abarcar



desde mediados del siglo VI hasta finales del siglo V a. C. Unas piezas que están caracterizadas por la decoración geométrica de las mismas.

El museo monográfico de este yacimiento también recoge piezas interesantes como los toros ibéricos o la Dama entronizada.

Actualmente, este museo monográfico distribuye las piezas que conforman su exposición permanente a lo largo de seis salas que resumen a través de la arqueología la existencia de la Elx ibérica y la Ilici Augusta romana.

The L'Alcudia Monographic Museum is probably one of the best places to learn about the Iberian legacy in the Valencia Region and along the Mediterranean coast. It is no coincidence that its monographic displays are dedicated to the Loma de La Alcudia hill, where the famous Lady of Elx was uncovered. The museum's attractions include a reconstruction of the bust's discovery, in addition to a commemorative monument to mark the event. The museum, which was created in 1948 by Alejandro Ramos Folqués, is currently part of the La Alcudia University Foundation for Archaeological Research. Both the La Alcudia archaeological site and the content of the monographic display enable visitors to observe the evolution of humanity during prehistoric times leading up to the birth of Iberian culture.