

## museo arqueológico y de historia de elche "alejandro ramos folques" - mahe

LOCALIDAD:  
**ELX (A)**

TIPOLOGÍA:  
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA



# Un caudal enorme de historia y sentimientos ilicitanos

El MAHE, recinto destinado a arqueología e historia, en Elche, es uno de los valores más significativos de una de las pocas ciudades del mundo que tiene dos monumentos patrimonio de la humanidad: el Palmeral y la Festa

**E**l Museo Arqueológico y de Historia de Elche fue creado por Alejandro Ramos Folqués en 1940. Fue declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1962. Dos décadas más tarde fue trasladado del Pabellón Central del Parque Municipal al llamado Palacio de Altamira. Desde entonces recibe también el nombre de su fundador.

El renovado Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE) es un pro-

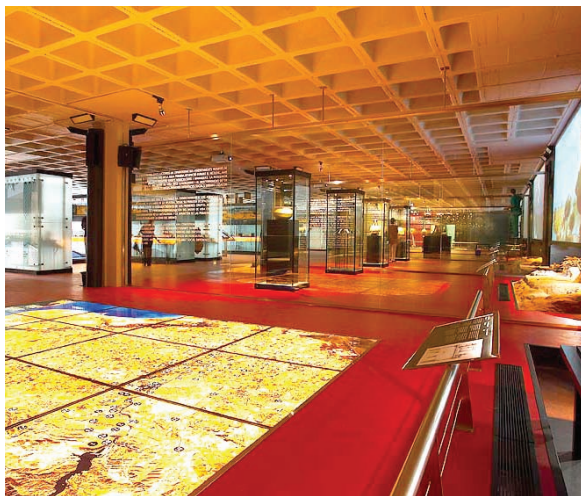
yecto destinado a dotar a la ciudad de una infraestructura cultural de primer orden que ponga en valor de forma definitiva el valioso patrimonio arqueológico e histórico de Elche.

En 2006 presentó su cuarta ampliación, con la ocupación de una nueva infraestructura en el palacio, de forma que dispone de dos espacios para establecer el discurso arqueológico-histórico de la ciudad. Su material expositivo está dispuesto bajo los criterios

de territorio, religión y política, perspectiva desde la que se engloba la prehistoria, la protohistoria y la romanización.

En su planta subterránea, la fortaleza alberga los materiales de época musulmana y en su ala este la parte histórica.

El conjunto arqueológico-histórico responde no obstante a un mismo museo, dividido en dos secciones, una de carácter puramente arqueológica que expone y trata desde el po-



En la página anterior:

a) Vista del Museo, en el Palacio de Altamira de Elche.

En esta página:

b) Escultura de mármol.

c) Panorámica del interior del centro museístico.

d) Ánfora.

### Datos de interés

Año de fundación: 1940  
 Director: Rafael Ramos Fernández  
 Titularidad: Municipal

Dirección:  
 Palacio de Altamira  
 03202 Elx (Alicante)  
 Teléfono: 965 453 603  
 y 966 658 000

@: [www.culturelx.com](http://www.culturelx.com)  
[museos@culturelx.com](mailto:museos@culturelx.com)

Horario: De martes a sábados de 10 a 13.30 y de 16.30 a 20 horas.  
 Domingos y festivos de 10.30 a 13.30 horas.

Entradas: 3,00 €. Estudiantes y grupos 1,00€. Domingos gratuita

**Desde la prehistoria a la actualidad, Elche tiene en su museo un referente para conocer su historia**

blamiento inicial del terreno, hasta la ocupación islámica, que originó el nacimiento de una nueva ciudad. La otra, de carácter eminentemente histórico, se ocupa de la evolución de la Elx musulmana hasta la actualidad.

Los vestigios prehistóricos se encuentran representados por numeroso material obtenido en distintos yacimientos locales como la Cueva de las Arañas, La Figuera Reona, el Pormontori, Caramono, El Castellar, la

The Elche Museum of Archaeology and History was created by Alejandro Ramos Folqués in 1940. It was declared a National Artistic-Historical Monument in 1962.

The basement of the fortress hosts objects from the Muslim period, and its east wing is home to a historical exhibition. The museum is divided into two sections, one of which is dedicated to archaeology from the initial population of the area up to the Islamic occupation, which heralds the birth of a new city. The other part is predominantly dedicated to history, and focuses on the development of the Muslim city of Elx up to the present day.

Visitors can contemplate prehistoric traces in the form of objects yielded in various local digs in La Cueva de las Arañas, La Figuera Reona, El Pormontori, Caramono, El Castellar, La Moleta and El Puntal del Búho.

Nevertheless, the fundamental core of this museum is the legacy of Iberian plastic arts, which is represented in an array of sculptures and paintings. An abundance of material has been gathered from digs and archaeological work carried out at the La Alcudia site, where the famous Lady of Elx was also uncovered.



Moleta o el Puntal del Búho. Sin embargo, el eje fundamental del museo es el legado de la plástica ibérica, que se materializa en esculturas y obra pictórica, con abundante material recopilado a través de las excavaciones y trabajos arqueológicos llevados a cabo en el yacimiento de La Alcudia, donde fue encontrada la famosa Dama d'Elx.

No obstante, el Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE) también cuenta entre su colección con muestras del legado histórico de la cultura romana, que la convirtió en colonia del imperio. Una de las piezas más importantes de este periodo es, sin duda, la Venus de Ilici, una Afrodita de mármol blanco que carece de cabeza, antebrazos y parte de las pier-

**Entre sus obras  
romanas destaca  
la Venus de Ilici,  
una pieza  
magnífica en  
mármol blanco**

nas. Asimismo, el museo no olvida su carácter didáctico y en su sala sexta reproduce de manera muy pedagógica la escenografía de una zona de excavación arqueológica de La Alcu-

dia, realizada a tamaño natural. Los orígenes del Elx islámico, de la medina musulmana de Ils, y del posterior desarrollo de la ciudad exponen sus materiales arqueológicos correspon-





En la página anterior:  
**a) y b)** Patio interior del Palacio de Altamira.

En esta página:  
**c)** Busto ibérico de la Dama de Elche, que permaneció temporalmente en el museo.  
**d)** Vistas de los espacios arquitectónicos anexados al Palacio de Altamira.



**Este museo goza de una gran popularidad entre los ciudadanos ilicitanos**

dientes en la planta subterránea del castillo, complementados con la información que proporcionan las pantallas táctiles que contienen la documentación histórica referida a aquel período.

El espacio museístico anterior a esta ampliación, es decir las plantas baja y primera del ala Este del Palacio de Altamira, albergan respectivamente materiales y documentación referidos a los períodos comprendidos entre la conquista cristiana de la ciudad y las transformaciones sufridas en ella a lo largo del siglo XVIII; y la evolución histórica del Elx en época contemporánea.

Este museo ha sido acreedor de una adhesión popular inusitada que se ha visto además favorecida por la

reciente exhibición en él de la Dama d'Elx. La reapertura del museo ha supuesto un acontecimiento revitalizador de la ciudad desde la perspectiva de la motivación cultural, hecho que se

ha visto reflejado no sólo en el gran número de visitantes que ha recibido, sino en el entorno ciudadano como orgullosa expresión de la muestra expositiva que ha recogido su vida.

