

La Universitat d'Alacant, un compromís amb la difusió cultural i acadèmica



La institució alacantina compta amb una col·lecció artística pròpia excepcional, que gràcies a la seua política d'exposicions es pot disfrutar al MUA.

La Universitat d'Alacant té un decidit compromís amb la producció, el foment i difusió de la ciència i de la cultura en les seues diferents formes d'expressió. Tal com assegura la vicerectora d'Extensió Universitària, Josefina Bueno, "la universitat ha de considerar-se un servei públic per a la societat i des d'ací, hem de fomentar tant la producció com la difusió de cultura i la ciència, elements que creiem bàsics per al procés d'educació i formació permanent de les persones. Per això és per a nosaltres una tasca essencial mantenir aquest compromís". Per a això, la Universitat d'Alacant manté un entramat de col·laboracions amb institucions, municipis i xarxes socials que afavoreixen l'engegada d'iniciatives comunes.

Un paper essencial en aquesta tasca es desenvolupa

a través del Museu de la Universitat d'Alacant –MUA– un dels pocs museus universitaris existents en el territori nacional i l'únic de la Comunitat Valenciana. El MUA s'ha concebut com un centre cultural universitari en el qual, a més de produir i donar cabuda a exposicions i mostres de reconegut prestigi, també es desenvolupen programes dirigits a servir de plataforma per al desenvolupament de les iniciatives dels joves creadors, així com a punt de trobada per a la difusió i el debat entorn als resultats aconseguits pels diferents grups d'investigació de la pròpia Universitat.

El campus universitari de la Universitat d'Alacant ocupa un recinte tancat concebut sobre la base de l'excel·lència mediambiental i urbanística. Situat en la localitat alacantina de Sant Vicent del Raspeig,



a) Accés a l'exposició sobre els Ingressos artístics al MUA.
b) Panoràmica de l'edifici del Museu de la Universitat d'Alacant.

compta, a més d'amb el MUA, amb altres edificis considerats singulars pel seu valor arquitectònic. Són construccions com l'edifici del Rectorat i Serveis

Generals, obra de l'arquitecte portuguès Álvaro Siza, la Biblioteca General, el Germán Bernácer, de García Solera o la rehabilitació de la Torre de Con-



trol, actualment edifici de Relacions Internacionals.

El compromís per l'art i la cultura excedeix de les parets del MUA. Al llarg del Campus se situen diferents escultures d'artistes de renom internacional com Eduardo Chillida, Arcadio Blasco o José Díaz Azorín. A més, es disposa d'altres espais expositius, com la Sala Trànsit, situada a l'entrada de l'Aulari II, i la Sala Aifos, una moderna instal·lació polivalent en la qual, a més d'acollir diferents mostres d'arts plàstiques, permet desenvolupar conferències, projeccions, tallers, etc. La Sala Aifos se situa en la planta baixa de l'Edifici C de Filosofia i Lletres, al costat de la Plaça d'Europa.

També fora del campus desenvolupa la Universitat d'Alacant la seua activitat acadèmica, investigadora, do-

cent i cultural. Dependent del Vicerectorat d'Extensió Universitària, compta amb una important xarxa de Seus Universitàries repartides en totes les comarques alacantines. Algunes d'aquestes seus ocupen edificis tan representatius com el Palau Comtal de Cocentaina, el Col·legi de Santo Domingo d'Oriola, les cases palatines de Benissa o Biar i l'antic col·legi de San Rafael a La Nucia, veritables joies arquitectòniques en les quals es desenvolupa una àmplia activitat cultural expositiva al llarg de tot l'any.

L'oferta cultural de la Universitat d'Alacant s'articula entorn del Vicerectorat d'Extensió Universitària. En el seu organigrama bàsic, el vicerectorat es divideix en dos secretariats i diverses unitats i oficines amb dependència directa de la Vicerectora, Josefina Bueno Alonso. El Secretariat de Cultura se situa

La Universitat d'Alacant compta amb una important xarxa de seus per totes les comarques de la província

en el Punt d'Informació cultural, PIC, als baixos del Paraninf. Al Secretariat competeixen les activitats culturals que es desenvolupen al Campus. D'ell depèn la programació d'arts escèniques que es pot veure durant tot el curs en el Paraninf. Igualment des del Secretariat de Cultura s'organitzen els cursos i tallers que s'imparteixen quadrimestralment, així com els cicles culturals Aifos, les tres aules de teatre (clàssic, contemporani i en valencià), les d'aules de música i de dansa contemporània i la Coral Universitària, per citar algunes.

Per la seua banda, el Secretariat d'Extensió és l'encarregat de la programació cultural que la Universitat porta a terme en les diferents seus i en els municipis de la província. El Secretariat d'Extensió Universitària ofereix un ampli programa de cursos, seminaris, cicles

de conferències, activitats culturals, exposicions, tallers i espectacles que fan de les Seus Universitàries centres fonamentals per a impulsar el diàleg, la col·laboració i l'intercanvi d'iniciatives entre la Universitat, els municipis, les institucions i les xarxes socials del nostre entorn. En el Vicerektorat d'Extensió Universitària s'integren també el Museu de la Universitat d'Alacant, la Universitat Permanent, el Centre d'Estudis Iberoamericans Mario Benedetti, que conta entre els seus fons amb la biblioteca que el poeta uruguaià tenia a la seua residència madrilenya; l'Arxiu de la Democràcia –un fons documental sobre la transició democràtica creat a partir de donacions de particulars que compta amb prop de 300.000 registres, i la Universitat d'Estiu Rafael Altamira, que any rere any atrau a més de 2.000 alumnes i oferta al voltant d'una trentena de cursos amb continguts centrats en l'actualitat i els últims avanços de les investigacions de tots els camps del saber.

El MUA, important emblema

El MUA ocupa un dels edificis més emblemàtics del Campus de Sant Vicent del Raspeig, on se situa la seu central de la Universitat d'Alacant, principal institució acadèmica de la província.

Durant el curs passat, l'edifici, obra de l'arquitecte alacantí Alfredo Payá, va rebre fons del Ministeri de Cultura per a escometre la seua primera gran rehabilitació, quasi deu anys després del seu engegada.

El MUA compta amb una important trajectòria expositiva de gran transcendència mediàtica i enriquiment cultural per a la seua àrea d'influència. Però a més, forma



A la plana anterior i sobre estes línies, imatges de la exposició dels ingressos a la col·lecció del MUA.

Baix, mostra "Mulier, Mulieris".

part dels principals circuits de difusió artística i projecció acadèmica del país.

Una de les principals preocupacions a l'hora d'elaborar el calendari d'activitats programades pel MUA és, segons la vicerectora, Josefina Bueno, "la de donar cabuda a les preocupacions del públic universitari, jove i crític, però també atendre a l'obligació de ser un centre de difusió de les creacions, investigacions i inquietuds culturals i socials de la Universitat", explica. El director del MUA, Mauro Hernández explica que "és crucial que anem més enllà de les sales convencionals i romanguem oberts a propostes i experiències que tenen difícil cabuda en els circuits comercials".

Una gran col·lecció pròpia

El Museu universitari es va inaugurar al desembre de 1999, però la seua activitat





s'havia iniciat anys abans amb les primeres recepcions d'obra del que en l'actualitat es pot considerar una important col·lecció de peces artístiques que han passat a formar part dels fons propis de la Universitat d'Alacant.

Les primeres adquisicions de la col·lecció pròpia del MUA van partir de donacions realitzades pels propis artistes a partir de les exposicions que la Universitat d'Alacant albergava en espais com la Sala d'Exposicions, actual Sala Aïfos en els anys 1996 i 97.

Actualment els fons propis del Museu de la Universitat d'Alacant sobrepassen el miler d'obres de tot tipus de tècniques i autors contemporanis de diferent trajectòria artística. Olis, instal·lacions, pintura, holografia, vídeo, ... la concepció artística de la col·lecció pròpia es

A esta plana:
a) Panoràmica de la mostra "PoEticas".

A la plana següent:
b) "Les dones fortes", de Joan Costa.
c) Detall d'una de les visites guiades.

absolutament eclèctica, si bé l'origen dels fons va ser principalment obra sobre paper. En aquest sentit, entre les obres més destacades està la Col·lecció d'obra gràfica d'Eusebio Sempere, que pertany íntegra a la Universitat d'Alacant que es va exhibir per primera vegada, coincidint amb la inauguració de l'edifici del MUA.

No obstant això, el compromís de la Universitat d'Alacant amb l'art i la cultura va més enllà del Museu Universitari. Entre els fons propis destaquen, a més del llegat que es guarda en el MUA, obres d'Eduardo Chillida, Arcadio Blasco o José Díaz Azorín, que s'exhibeixen permanentment al campus de Sant Vicent. Una obra de Picaso, altra de Miró o de Sorolla són, juntament amb la Col·lecció fotogràfica de Julius Shulman, algunes de les peces més destacades que obren en

poder de la Universitat d'Alacant.

Des de 2005, quan es va fer càrrec del Museu el professor Mauro Hernández, catedràtic d'arqueologia de la Universitat d'Alacant, la col·lecció del MUA compta amb una sala d'exhibició permanent en la qual s'exposa anualment una part de la mateixa. Per qüestions d'espai i de conservació d'alguna de les obres, com poden ser les realitzades sobre paper, els fons s'exposen de forma periòdica.

L'exposició permanent es renova cada any en funció d'uns criteris temàtics i didàctics que decideix la comissió permanent del MUA, de la qual formen part acadèmics i artistes de renom. En paral·lel a l'exhibició dels fons s'organitzen una sèrie de tallers i activitats didàctiques destinades fonamentalment a estu-



diantes de primària i secundària.

Entre les exposicions que s'han mostrat en els últims anys destaquen: Col·lecció MUA. Obra sobre paper, Diversitat Contemporània i Fotografia d'Autor en la Col·lecció del MUA, que és la qual s'exhibirà al llarg del present curs acadèmic. Una de les novetats d'enguany és que els fons adquirits entre els anys 2003 i 2008 es mostraran en una exposició que es podrà visitar durant el primer trimestre de l'any.

Encara que tota la col·lecció museística està inventariada i compta amb un informe en el qual s'arreplega la història i característiques de cada obra i tots les dades de l'autor, una de les assignatures pendents és la creació i publicació d'un catàleg raonat amb tots els fons. Existeixen catàlegs o publica-

cions parcials d'algunes de les obres o de les mostres exhibides, com el catàleg amb l'obra gràfica completa d'Eusebio Sempere que es va publicar coincidint amb la inauguració del Museu universitari en 1999. Es tracta d'una obra que conta amb una part d'estudi i aportació crítica de gran interès que s'ha convertit en el referent indiscutible per a qui vulguen conèixer aqueixa faceta de Sempere.

Una de les novetats del present any acadèmic és que s'ha iniciat una línia de publicacions de caràcter monogràfic sobre algunes de les col·leccions del MUA. La primera d'elles, que prompte estarà llesta per a la seua difusió, és el catàleg dels fons fotogràfics. El director del MUA assegura que es tracta d'una iniciativa a la qual s'espera donar continuïtat.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



ON VULGUES QUE ET PORTE EL CONEIXEMENT



mua

Museu Universitat d'Alacant
Museo Universidad de Alicante