

UPV, un homenatge a 40 anys al servei de la innovació

JUAN BAUTISTA PEIRÓ LÓPEZ
*Vicerector de Cultura
 UPV*

En 2008, la Universitat Politècnica de València (UPV) va commemorar el 40 aniversari del seu naixement en el si d'una societat valenciana que llavors estava molt endarrerida en el pla tecnològic, i que, de la mà de la mateixa UPV, ha anat aconseguint un grau de coneixement prou significatiu per a esdevenir un referent d'innovació, compromís i avantguarda tant tecnològica com humana.

En l'ésser humà, complir els 40 obri les portes de la maduresa, i és aquesta perspectiva pròxima la més adequada per a referir-nos a una universitat tremendament dinàmica com és la Universitat Politècnica de València.

Ens estem referint, llavors, a una universitat jove i, com a tal, imaginativa, enèrgica i puixant, una universitat que en aquest breu espai de temps s'ha situat entre les millors del sistema universitari espanyol, amb les quals contribueix al desenvolupament del pensament i el saber, participant activament en la generació d'una cultura del coneixement en favor del progrés i al servei del

benestar social, els ciutadans i les persones.

Els orígens

En 1968, any mític com el que més, es va crear l'Institut Politècnic Superior de València, origen de l'actual UPV. En un intent per incorporar-se a la ja iniciada carrera per la tecnificació, temptativa propiciada per una certa prosperitat econòmica del país, les autoritats de llavors van confiar a aquest nou institut, juntament amb el també creat a Barcelona, la necessària reorientació i potenciació d'una part significativa dels estudis universitaris cap a l'àmbit tecnològic. Destacats polítics valencians que ocupaven responsabilitats



Bebo i Chuchó Valdés durant el concert de celebració del 40 aniversari al Campus d'Alcoi.



Acte de celebració de la investidura de Zubin Mehta com Doctor Honoris Causa, amb la presència de S. M. la Reina Na Sofia.

de primer ordre a escala estatal, amb el suport de forces locals, entengueren la necessitat que tenia per al futur de la indústria i la tecnologia valenciana la creació d'un centre educatiu que oferira garanties per a atendre els nous reptes a què la societat de llavors s'enfrontava.

En 1971, el "poli" va adquirir oficialment el rang d'universitat. Una universitat que s'encabotà a ser pionera desenvolupant un nou marc docent, instaurant mètodes pedagògics que no eren habituals llavors, introduint estructures departamentals enfront de les tradicionals càtedres unipersonals i potenciant significativament la investigació, entre altres coses. Des de llavors, i amb una evident vocació de compromís amb la societat, aquesta institució pública ha estat formant professio-

nals de reconeguda competència i forjant una llarga nòmina d'investigadors de prestigi. No sols la voluntat ha caracteritzat l'ímpetu d'aquesta universitat –tot i tractar-se d'una força motriu poderosa, no seria prou per a explicar el lloc de privilegi que ocupa en el teixit universitari espanyol–, també la intel·ligència de tots els qui hi han pertangut, i dels qui des de fora la van reconèixer i hi donaren suport, ha tingut a veure necessàriament amb el que aquesta universitat és en l'actualitat.

Avui, la UPV és un centre cohesionat, esforçat en la seua empenta per oferir a la societat el que aquesta n'espera i amb un evident afany de consolidar-se com a referent educatiu per a la formació de professionals responsables amb un nivell de competència excel·lent.

Un pla estratègic aprovat per al període 2007-2014 concreta l'horitzó a què aspirem. Un programa que, a més de la docència i la investigació, marca un objectiu clar: la innovació, una qüestió fonamental per a una societat avançada i que només s'aconsegueix incrementant el valor del que es fa, única forma de convertir-se en motor de progrés.

Ens trobem immersos de ple en un procés de transformació important, un procés molt exigent en els canvis que imposa, uns canvis que reclamen salts conceptuals importants. Però estem convençuts que aquesta universitat, amb el caràcter emprenedor que la caracteritza, aborda aquest repte amb garanties perquè sabrà aprofitar, com ha fet fins ara, totes les oportunitats que puga oferir aquest nou escenari.

Precisament va ser aquesta situació de trànsit la que justificà amb més contundència l'oportunitat de fer l'any passat, i no cap altre any, un aniversari com el que varem celebrar. Entenguèrem que aquest moment de canvi, que marca un abans i un després en la universitat, era l'adequat per a recapitular sobre allò que s'havia fet, assumir amb orgull el que som i motivar-nos amb això per a mirar cap al futur convençuts del que podem arribar a ser enfrontant-nos als reptes que ens planteja.

Actes de celebració

La conferència internacional Innovació Oberta i Universitat: Competitivitat i Desenvolupament es va convertir en un dels esdeveniments més importants dels que tingueren lloc en la celebració d'aquests quaranta anys. La UPV, assumint la innovació



Celebració del III Festival d'Art Urbà de la UPV Poliniza, dins els actes de celebració del 40 aniversari.

com a prioritat estratègica i convençuda de la importància que té disposar el seu potencial científic al servei del desenvolupament econòmic de la societat valenciana, va convocar experts mundials en el tema i va fer possible a través d'aquesta conferència un punt de trobada de primeríssim nivell dirigit a empresaris, professors i investigadors d'universitat, en definitiva, a tots els professionals vinculats al món de la innovació, dos intensos dies plens d'informació, debat i intercanvi d'idees.

Entre els esdeveniments i les moltes activitats relacionades amb aquest aniversari, cal destacar per la importància i significació que tingueren l'exposició "4x10=UPV 40 anys d'excel·lència acadèmica". L'exposició va iniciar el recorregut al Centre del Carme de València i continuà a Gandia (sala de

la Casa de la Marquesa) i Alcoi (l'lotja de Sant Jordi), de manera que viatjà per les tres ciutats que allotgen campus de la nostra universitat. La mostra va ser projectada i dissenyada amb la lògica aspiració de donar a conèixer els aspectes més significatius de la nostra història i de poder estretir així els llaços que ens uneixen a la societat valenciana. L'exposició recuperà la memòria de la UPV a través d'una sèrie de textos, fotografies i objectes que, a més de formar part de la seua història i donar una idea del seu esdevenir, transmetien alhora una imatge sobre un futur amb què es compromet.

Des del punt de vista institucional, també cal ressenyar l'objecte commemoratiu realitzat pel dissenyador valencià Daniel Nebot (Premi Nacional de Disseny 1995) Monogrames, una proposta

**L'exposició 4x10=
UPV 40 anys
d'excel·lència
acadèmica va
donar a conèixer
la història de la
institució i va
reforçar els
lligams que la
uneixen a la
societat**

imaginativa que conjugà creativitat i rigor per a emfatitzar que l'aprenentatge és el joc més apassionant de les nostres vides.

La visita que Sa Majestat la Reina Sofia va fer el passat vint-i-quatre de maig, per a presidir l'acte d'investidura com a doctor honoris causa per la UPV del director Zubin Mehta, va ser un dels actes més significatius i el de major projecció exterior dels que s'hi han celebrat. El Consell de Govern, en aprovar el nomenament del mestre, va entendre que la seua persona, "model de rigor i humanitat", personifica com ningú valors que aquesta institució assumeix com a senyals d'identitat.

També fou destacable el nomenament com a doctor honoris causa del Dr. Valentí Fuster —una altra eminència indiscutible en la seua matè-



- a) Julieta Venegas durant l'actuació front a 10.100 espectadors el 2 d'octubre de 2008 al Concert del 40 aniversari per a l'alumnat de la UPV.
- b) De esquerra a dreta, Juan B. Peiró, Vicerector de Cultura de la UPV; Julieta Venegas, Juan Juliá, rector de la UPV; y Vicente Sos, Cónsul honorari de Mèxic a València.
- c) Exposició Clàssics Esportius, organitzada amb motiu del 40 aniversari a les Reials Drassanes de València amb la col·laboració del Departament de Motors Tèrmics de la UPV i que va ser visitada per més de 14.000 persones.

ria—, que ve a reforçar l'extensa i prestigiosa nòmina de doctors per causa d'honor de la nostra Universitat.

No vull acabar sense ressenyar els actes centrals que en clau interna van tenir lloc els passats 5 de juny (celebració 40 aniversari per a PAS I PDI) i el 2 d'octubre (concert commemoratiu del 40 aniversari amb les actuacions de La Habitación Roja i Julieta Venegas, en què 10.100 espectadors van omplir de gom a gom la Plaça de Bous), dedicats a personal i alumnat respectivament, que són, sens dubte, els actius més importants de la Universitat Politècnica de València.

**Més de 10.000
persones van
omplir la Plaça de
Bous per gaudir
de les actuacions
de Julieta
Venegas i
La Habitación
Roja al concert
commemoratiu**



SWISS DESIGN IN HOLLYWOOD: HOWE, SCHEURER & GIGER

La indústria cinematogràfica de Hollywood és un dels agents més significatius de la cultura popular en l'actualitat. Un país "menut" com Suïssa hi està influïent de manera incessant en les produccions cinematogràfiques més importants de les últimes quatre dècades, i aportant destacats creadors al panorama internacional. Malgrat que molts en desconeixen els noms, aquests artistes han participat activament en èxits cinematogràfics com *Alien*, *Titanic*, *Matrix*, *El senyor dels anells* o *Pirates del Carib*.

L'exposició "Swiss Design in Hollywood" descriu l'obra i l'impacte dels artistes suïssos que treballen en el camp del disseny i de les imatges digitals, tant en produccions cinematogràfiques en la Meca del cinema com en videojocs. D'aquesta manera subratlla la influència d'alguns dissenyadors o il·lustradors suïssos –independents o empleats de grans estudis d'efectes especials– sobre l'estètica de la producció videolúdica, sense oblidar-ne les realitzacions personals. Així mateix, permet adoptar una perspectiva històrica sobre tècniques i pràctiques artístiques poc conegudes relacionades amb l'art dels efectes especials.

"Swiss Design in Hollywood" és una exposició itinerant creada per Pro Helvetia, la fundació suïssa per a la cultura, i concebuda per la Maison d'Ailleurs, museu de la ciència-ficció, de la utopia i dels viatges ex-

traordinaris, ubicat a Yverdon-les-Bains (Suïssa).

Aquesta mostra consta de 34 panells, cinc audiovisuals (amb entrevistes a artistes i visionament dels seus treballs) i una extensa documentació en línia (es pot visitar en <http://www.3.pro-helvetia.ch/expo/sdih/es/index.html>). Quatre panells presenten les tècniques relacionades amb el disseny cinematogràfic (matte painting, disseny conceptual, efectes especials, altres tècniques). Després, a través de sis panells es descriu el context històric relacionat

- 4 març - 28 abril 2009
- Accés lliure
- Horari: Dilluns a divendres, de 11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 hores.
- Sala d'Exposicions UPV (*Edifici Rectorat, planta baixa. Universitat Politècnica de València, València*)

CARLOS ARENAS.
Comissari de l'exposició.

"The Dark Tower", de John Howe.



The Dark Tower from The Lord of the Rings, by John Howe, courtesy of HarperCollins Publishers

amb Suïssa (la pintura, la il·lustració, el film fantàstic, l'animació, el videojoc, i les relacions entre cinema i videojoc).

La part més nombrosa de panells correspon a la presentació dels artistes més importants. En primer lloc, els mundialment famosos H. R. Giger, John Howe, Christian Scheurer i Deak Ferrand; i també la nova generació de creatius dels mitjans digitals, Natasha Devaud, Nicolas Imhof, Brigitte Wuest, Silvio Aebischer, Simon Christen, Nadja Bonacina, Simon Otto i Alex Ongaro. Finalment, tres panells presenten les realitzacions suïsses més recents relacionades amb el cinema i l'animació.

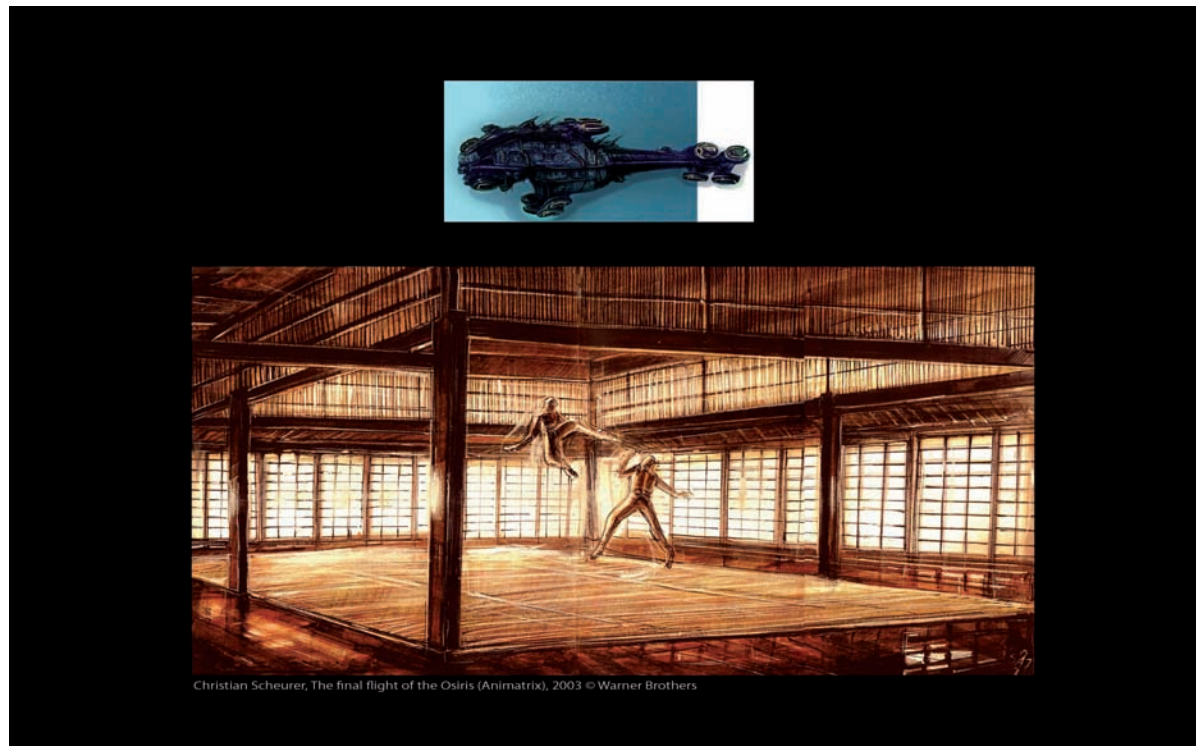
A aquesta mostra de Pro Helvetia, la Universitat Po-

litécnica de València hi afegim una nova dimensió que tracta de potenciar els atractius continguts que té l'exposició. Així, incorpora obres originals dels tres artistes suïssos més destacats: H. R. Giger, que ja va exhibir de manera reeixida el seu art a la UPV l'any 2007, aporta la seua sèrie serigràfica dedicada a Alien, un esbós original d'aquesta i dues escultures; John Howe, cèlebre perquè va participar en la trilogia d'El senyor dels anells, cedeix una selecció de dibuixos originals de les seues il·lustracions de l'obra de Tolkien; finalment, Christian Scheurer, un dels creadors més actius en el camp del disseny conceptual de films i videojocs, mostra les seues creacions per a Matrix i Animatrix, juntament amb treballs personals.



Vista de l'exposició dedicada a H. R. Giger a la UPV en 2007.

Il·lustracions per a "Matrix" de Scheurer.



Christian Scheurer, The final flight of the Osiris (Animatrix), 2003 © Warner Brothers



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

CAMPUS DE VERA

PLANO GENERAL



<p>Centros</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ETS de Arquitectura 2 ETS de Gestión en la Edificación 3 ETS de Informática Aplicada 4 ETS de Ingeniería del Diseño 5 ETS de Ingeniería Agrónomas 6 ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos 7 ETS de Ingenieros de Telecomunicación 8 ETS de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica 9 ETS de Ingenieros Industriales 10 Facultad de Administración y Dirección de Empresas 11 Facultad de Bellas Artes 12 Facultad de Informática <p>Departamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> 13 Biología Vegetal 14 Biociencia 15 Ciencia Animal 16 Comunicación Audiovisual 17 Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte 18 Comunicaciones 19 Conservación y Restauración de Bienes Culturales 20 Construcciones Arquitectónicas 21 Dibujo 22 Economía y Ciencias Sociales 23 Ecosistemas Agroforestales <p>Servicios Universitarios (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 24 Área de Apoyo Lingüístico a la I+D+i 25 Área de Opciones y Actos Culturales 26 Área de Información 27 Área de Medio Ambiente 28 Área de Promoción y Normalización Lingüística 29 Área de Sistemas de Información y Comunicación (ASIG) 30 Área Universidad Politécnica Abierta 31 Biblioteca General 32 Casa del Alumno 33 Centros de Apoyo a la Innov. y la Transferencia de Tecnología (CTT) 34 Centro de Formación Permanente (CFP) 35 Centro de Salud Laboral Juana Portocarrero 36 Centro de Idiomas 37 Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) 38 Consejo Social 39 Cooperación y Proyectos de Desarrollo 40 Defensor de la Comunidad Universitaria 41 Delegación de Alumnos 42 Deportes 43 Editorial Universidad Politécnica de Valencia 44 Escala Estable 45 Escuela Infantil 46 Forum UNESCO 47 Foro de Patrimonio Artístico 48 Fundación CEDAT 	<p>Departamentos (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 24 Escultura 25 Estadística e Investigación Operativa Aplicadas y Calidad 26 Expresión Gráfica Arquitectónica 27 Física Aplicada 28 Informática de Sistemas y Computadoras 29 Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría 30 Ingeniería de la Construcción y de Proyectos de Ingeniería Civil 31 Ingeniería Gráfica 32 Ingeniería de Sistemas y Automática 33 Ingeniería del Terreno 34 Ingeniería e Infraestructura de los Transportes 35 Ingeniería Eléctrica 36 Ingeniería Electrónica 37 Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente 38 Ingeniería Química y de Materiales 39 Ingeniería Química y Nuclear 40 Ingeniería Rural y Agroalimentaria 41 Ingeniería Aplicada 42 Máquinas y Motores Térmicos 43 Matemática Aplicada 44 Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras 45 Mecanización y Tecnología Agraria 46 Organización de Empresas 47 Pinturas 48 Producción Vegetal <p>Servicios Universitarios (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 49 Gabinete de Relación con los Medios de Comunicación General 50 Instituto de Ciencias de la Educación 51 Laboratorio de Calibración 52 Oficina de Programas Internacionales de Intercambio 53 Oficina Postal 54 Organizaciones Sindicales 55 Pabellón Polideportivo 56 Pasarela / Salas de Congresos 57 Plaza Cultural 58 Programa EREAS 59 Radio y Televisión 60 Restauración 61 Región General 62 Salón de Actos del Edificio Polivalente 63 Sede Central / Servicios Centralizados 64 Servicio de Alojamiento 65 Servicio de Asuntos Generales 66 Servicio de Infraestructuras 67 Servicio de Mantenimiento / Almacenes 68 Servicio de Microscopía Electrónica 69 Servicio de Radiaciones 70 Servicio Integrado de Empleo 71 Servicio Integrado de Prevención en Riesgos Laborales 72 Universidad Senior 	<p>Departamentos (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 Proyectos Arquitectónicos 21 Proyecto de Ingeniería 22 Química 23 Sistemas Informáticos y Computación 24 Tecnología de Alimentos 25 Ingeniería Mecánica Aplicada 26 Urbanismo <p>Institutos y Centros de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> 27 Centro Avanzado de Microbiología de Alimentos (CAMA) 28 Centro de Biomateriales (CB) 29 Centro de Ecología Química Agrícola (CEQA) 30 Centro de Especialización en Gestión de Empresas Agroalimentarias (CEGEA) 31 Centro de Ingeniería Económica (INEE) 32 Centro de Investigación Arte y Entorno (CAE) 33 Centro de Investigación de Gestión e Ingeniería de la Producción (CIGP) 34 Centro de Investigación e Innovación en Biotecnología (CIB) 35 Centro de Investigación en Tecnología de Vehículos (CTH) 36 Centro Multidisciplinar de Modelización de Fluidos (CMMP) 37 Centro Valenciano de Estudios sobre el Riego (CVER) 38 Instituto Agrícola Mediterráneo (IAM) 39 Instituto de Ciencia y Tecnología del Harnego (ICTEH) 40 Instituto de Diseño para la Fabricación y Producción Automatizada (IDFP) 41 Instituto de Gestión e Innovación del Conocimiento (IGENIK) 42 Instituto de Ingeniería Energética (IE) 	<p>Institutos y Centros de Investigación (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> 43 Instituto de Investigación en Química Molecular Aplicada (IQMA) 44 Instituto de Matemática Pura y Aplicada (IMPA) 45 Instituto de Seguridad Industrial, Radiológica y Medicamentosa (ISIRYM) 46 Instituto de Tecnología de Materiales (ITM) 47 Instituto de Tecnología Eléctrica (ITE) 48 Instituto Tecnológico del Agua (ITA) 49 Instituto del Transporte y Terrestre (ITT) 50 Instituto Universitario de Aplicaciones de las Tecnologías de la Información (ITCA) 51 Instituto Universitario de Automática e Informática Industrial (AI2) 52 Instituto Universitario de Conservación y Mejora de la Agrodiversidad Valenciana (COMAV) 53 Instituto Universitario de Ingeniería de Alimentos para el Desarrollo (IAID) 54 Instituto Universitario de Ingeniería del Agua y Medio Ambiente (IIMAA) 55 Instituto Universitario de Matemática Multidisciplinar (IUMM) 56 Instituto Universitario de Matemáticas Térmicas (IUMT) 57 Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IURP) 58 Instituto Universitario de Tecnología Nanofónica (ITN) 59 Instituto Universitario de Telecomunicación y Aplicaciones Multimediales (TEAM) 60 Instituto Universitario Mito de Biología Molecular y Celular de Plantas (IBMP) 61 Instituto Universitario Mito de Biomecánica de Valencia (IBM) 62 Instituto Universitario Mito de Tecnología Química (ITQ) 63 Instituto Universitario Mito Tecnológico de Informática (ITI) <p>Servicios Universitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> 64 Acción Internacional 65 Agencia de Calidad, Estudios y Planificación <p>Servicio Médico</p> <ul style="list-style-type: none"> 66 Tel. 963 877 407 / ext. 74072 <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> 67 Tel. 963 877 703 / ext. 28888
---	--	--	---