

# Siete motivos

Frutas y animales;

## Un recorrido por la obra y vida de José Pérezgil

Salinas; Pueblos y

ciudad  
Volúmenes  
Tauro

¿Es posible condensar la creación de un artista en siete motivos? Al menos esa es la intención que movió al Consorci de Museus de la Generalitat a organizar la exposición “Siete motivos de José Pérezgil”, una exposición excepcional que reúne 92 obras del pintor albaceteño (Caudete 1918-1998) muy vinculado a la provincia alicantina.

Para recopilar las pinturas que recorren los “Siete mo-

tivos” (Frutas y animales; Espacio urbano; Huerta y mar; Salinas; Pueblos y ciudades; Volúmenes y Tauromaquia) se recurrió a diversas entidades de carácter privado, coleccionistas particulares y cesiones de varios museos.

La muestra está comisariada por Isabel Justo y se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante (MUBAG) hasta el próximo 15 de marzo. En

Benidorm, ha. 1957. Óleo sobre lienzo. Colección Excmo. Ayuntamiento de Benidorm.





ella, el visitante se empapará del tratamiento que el pincel de Pérezgil da a la luz. Con ella consigue transmitir las sensaciones que busca en cada uno de los "motivos" que organizan la exposición.

Así de sus lienzos y apuntes despiden texturas, aromas, volúmenes espaciales y colores, a través de las diferentes técnicas de iluminación, con las que captó la Luz del Mediterráneo, en mayúsculas

La trayectoria artística de Pérezgil que resume la

muestra está marcada por un interés constante en mejorar su propio estilo. La exposición consigue, de esta manera, promover el conocimiento de la obra y la personalidad de Pérezgil. Un artista esencial en la pintura contemporánea valenciana, pese a no ser oriundo de la Comunitat, cuya obra se encuentra repartida en colecciones públicas y privadas de Madrid, San Sebastián, Pontevedra, Alicante, Alcoy, Bilbao, Caudete, Múnich, Lisboa, Caracas, México, Berna y Estados Unidos, entre otras.

- En esta página:
- a) Garbera de las salinas. 1958. Óleo sobre lienzo. Crevillen, Cooperativa Eléctrica Benéfica San Francisco de Asís.
  - b) Pueblo mariner. 1986. Óleo sobre lienzo. Colección particular.
  - c) La tía María "la recovera". 1964. Óleo sobre lienzo. Colección particular.

