



Edificio

monumento de **el verger**

del Ayuntamiento

Otra denominación: --

Año de edificación: 1993

Tipología: Edif. públicos dotacionales
- Casas Consistoriales

Uso primitivo: Docente

Uso actual: Administrativo

Estilo: --

Ubicación: Plaça de l'Ajuntament, 1

Declarado BIC: No

La actual casa consistorial de El Verger se erigió sobre el antiguo edificio del Colegio Público "Raquel Payà".

El nuevo edificio del Ayuntamiento de El Verger, en la provincia de Alicante es el resultado de un proyecto de recuperación del antiguo inmueble que ocupó el Colegio Público del municipio.

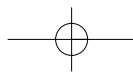
Las obras sobre el antiguo colegio "Raquel Payà" concluyeron en 1993. Durante el mes de mayo de este año, la corporación municipal encabezada por el entonces alcalde Mateo Salort Rovira.



AJUNTAMENT DEL VERGER

**Patrimoni i
arrels**

www.elverger.es



Torre del Comendador

MONUMENTAL

monumento BIC de **el verger**

Otra denominación:	Palacio de Medinaceli; Palacio del Marqués de Dénia
Año de edificación:	S. XIV (Origen del palacio) - S. XV-XVI (Torre)
Tipología:	Edif. militares-Torres defensivas
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	--
Ubicación:	Esquina C/ San Cristóbal con C/ Abadía
Declarado BIC:	Sí

La **Torre del Comendador** es un claro exponente de cómo un elemento patrimonial atesora datos claves para conocer el origen y la historia de los municipios en los que se encuentran. En el caso del El Verger, la información que aportan los vestigios patrimoniales y su interpretación científica es más necesaria si cabe puesto que sus orígenes son todavía inciertos. El experto Josep Pérez Ivars apunta a que la alquería de El Verger fuera una fundación alfonsina del siglo XIV y, por tanto, sometida al régimen señorial. Sea como fuere, la actual Torre del Comendador formó parte del original Palacio del Marqués de Dénia primero y del Palacio de Medinaceli después. Un palacio que, al parecer, fue derruido a finales del siglo XIX.

La torre, en cambio, sobrevivió hasta nuestros días gracias a intereses poco vinculados a la protección patrimonial. En las primeras décadas del siglo XX, los restos del Palacio y la torre se vendieron a la empresa Electricista Alcoyana, que empleó el torreón como transformador. Este nuevo uso fue el que favoreció su conservación. Ya en la década de los 90, el Ayuntamiento de El Verger adquirió los restos del palacio y tras un largo proceso de restauración, que finalizó en 2007, se puso en valor la torre.

El primer propietario del palacio del que se tiene constancia documental es Baltasar Vives, a principios del siglo XVI. A finales de este siglo, el V Marqués de Dénia compró el lugar de El Verger y fue durante su señorío durante el que se erigió la torre. A principios del siglo XVII, el palacio pertenecía al Duque de Medinaceli.

La Torre del Comendador se encuentra situada en la confluencia de las actuales calles de San Cristóbal y Abadía. El monumento se presenta como un bloque prismático de unos quince metros de altura de mampostería, con refuerzos de sillería. El carácter



La Torre formaba parte del conjunto palaciego del Marqués de Dénia, del que es el principal vestigio arquitectónico.

defensivo de este elemento lo denota la escasez de aberturas en las fachadas verticales. Estos huecos sólo los encontramos en los niveles superiores. La torre cuenta, además, con matacanes en las cuatro caras del prisma, lo que indica que, al menos en su última fase, fue una pieza exenta, no adosada a otra construcción.

El palacio original, al que pertenecía la torre, sufrió diversas intervenciones arquitectónicas. La más importante tal vez fuese la que acometió el V Marqués de Dénia, que incorporó elementos renacentistas a la estructura original.

DURANTE EL SIGLO XX, EL TORREÓN FUE EMPLEADO COMO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, LO QUE PERMITIÓ QUE SE CONSERVARA HASTA NUESTROS DÍAS



AJUNTAMENT DEL VERGER

Patrimoni i arrels

www.elverger.es





Torre del Blanch de Morell

MONUMENTAL

 monumento BIC de **el verger**
Otra denominación: Torre de la Cremadella

Año de edificación: S. XIII - S. XV

Tipología: Edif. militares-Torres defensivas

Uso primitivo: Defensivo

Uso actual: Residencial

Estilo: --

Ubicación: Medio rural

Declarado BIC: Sí

El monumento cuenta con dos fases constructivas diferenciadas, lo que hace pensar en un cambio del uso defensivo a otro residencial tras alguna catástrofe que provocara su derrumbe parcial.



Pese a que se desconoce con exactitud la fecha de construcción de la Torre del Blanch de Morell, de El Verger, por sus características arquitectónicas, es posible datar su edificación entre los siglos XIII y XV, sin descartar un posible origen anterior a la campaña de conquista del rey Jaume I.

Este torreón, también conocido popularmente como la Torre de la Cremadella, no aparece referido en el Llibre del Repartiment, pero hay indicios, como su ubicación, que marcan que podría pertenecer al señorío del Castillo de Segària, bien como parte de una pequeña alquería musulmana, bien como un asentamiento cristiano.

Este bien patrimonial se encuentra situado en un llano, rodeado de huerta, y cerca del alto de Segària.

La denominación de “Cremadella” nos remite a trágicos sucesos, similares a los de otras edificaciones defensivas, como la “Torrecremada” (Torrequemada) de la cercana Dénia.

RODEADO DE HUERTA Y JUNTO AL ALTO DE SEGÀRIA, SE LEVANTA ESTE TORREÓN DE CASI DIEZ METROS DE ALTURA, CONSTRUIDO ENTRE EL SIGLO XIII Y EL SIGLO XV

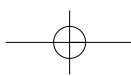
Unos sucesos que propiciaron el abandono de la alquería en la que se encontraba el bastión a finales del siglo XV, trasladándose sus habitantes a El Verger.

La torre adopta una forma de prisma, sobre una planta rectangular y de casi diez metros de altura. La construcción está proyectada en tres plantas de tapial. Así, en la planta inferior encontramos dos salas comunicadas entre sí y cubiertas mediante bóveda de cañón, elaborada en ladrillo. Este nivel cumpliría las funciones de bodega y de aljibe.

En las siguientes alturas son más evidentes las transformaciones constructivas de épocas posteriores, pero relativamente cercanas. Estas dos fases en la construcción podrían indicar que el monumento sufrió alguna demolición parcial, dadas las características constructivas.

De esta manera, la segunda planta presenta dos ventanales apuntados, que se podrían haber construido entre los siglos XIV y XV y que siguen los caracteres góticos. Estos ventanales contrastan con el uso defensivo primigenio, lo que hace pensar en un cambio de uso más residencial a partir de la segunda fase constructiva.

La Cremadella constituía así un elemento defensivo propio de los habitantes de la alquería, más que un refugio temporal para las personas de los alrededores, como sí ocurre con otras torres de huerta de la Comunitat Valenciana.


AJUNTAMENT DEL VERGER
**Patrimoni i
arrels**
www.elverger.es




Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario

MONUMENTAL

monumento de **el verger**

Otra denominación: --
Año de edificación: S. XVIII
Tipología: Edif. religiosos-Iglesias
Uso primitivo: Religioso
Uso actual: Religioso
Estilo: Neoclasicismo
Ubicación: Plaza de la Iglesia
Declarado BIC: No, BRL



La **Iglesia Neoclásica de Nuestra Señora del Rosario** de El Verger comenzó a construirse en las primeras décadas del siglo XVIII, una vez que se minimizaron los nocivos efectos de la Guerra de Sucesión.

Este templo, considerado Bien de Relevancia Local (BRL), se terminó de construir en 1732, según la inscripción que aparece en su fachada. Esta parroquia, la más importante del municipio, se encuentra ubicada enfrente de la Torre del Comendador.

Se trata de una iglesia con una única nave, sin crucero. En los laterales del templo encontramos cinco capillas, cuadradas e intercomunicadas. El primero de estos adoratorios, a la derecha de la entrada, es la parte baja del campanario. El resto de capillas laterales se abren con arcos de medio punto, soportadas por pilastras con capiteles. Estos espacios están cubiertos mediante bóvedas vaídas.

Entre los sagrarios laterales encontramos los contrafuertes que soportan el peso de la estructura de la bóveda. En los frentes de estos apoyos aparecen pilastras, mayores que las de las capillas, coronadas por capiteles corintios.

La nave de la iglesia está cubierta con una bóveda de cañón con lunetos, soportada por arcos fajones, entre los cuales se abren ventanas.

El templo se terminó de construir en 1732, una vez pasaron los efectos más destructivos de la Guerra de Sucesión.

La fachada neoclásica del templo del Rosario destaca por su sencillez. El frontal carece de más ornato que el portal de entrada, fabricado en piedra arenisca, con pilastras acanaladas en los laterales. Sobre las pilastras, un entablamento rematado con pináculos y hornacina central.

A la derecha de la entrada principal aparece el campanario. En su construcción se observan dos fases, la primera mediante pilastras y entablamentos y, sobre ésta, un añadido posterior con arcos arbotantes.

DE ESTE MONUMENTO DESTACA SU PORTADA Y SU CAMPANARIO, CONSTRUIDO EN DOS FASES DIFERENTES



AJUNTAMENT DEL VERGER

Patrimoni i arrels

www.elverger.es

