

Castillo



monumento BIC de **torres torres**



Fotografía de José Vicente Rodríguez.

Otra denominación:	--
Año de edificación:	--
Tipología:	Edif. militares - Castillos
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	--
Ubicación:	En una colina junto a la población
Declarado BIC:	Sí

El castillo ocupaba un lugar estratégico en la entrada al Reino de Valencia y estuvo en uso hasta principios del siglo XVII, cuando fue parcialmente derruido por don Miguel de Vallterra.

El origen de la villa de Torres Torres se remonta a la época musulmana. En aquel entonces es probable que ya existiera el actual castillo, junto al núcleo de población árabe de Torox.

Este castillo constituía uno de los baluartes defensivos con los que contaba el camino hacia Valencia. Por su emplazamiento elevado, sobre una colina, el fuerte controlaba también el paso por la vía del Palancia, el tradicional camino que enlaza los territorios aragoneses y valencianos.

DESTACA SOBRE SU ESTRUCTURA LA MOLE QUE SE CORRESPONDE CON LA TORRE DEL HOMENAJE DE LA FORTALEZA

En la campaña de Reconquista del siglo XIII, el Rey Jaume I tomó el castillo y su población y lo donó, junto con otras poblaciones, al caballero Beltrán de Bellpuig, cuyos descendientes ostentaron el señorío de la Baronía de Torres Torres hasta 1445, año en que fue transmitida a Juan de Vallterra. Ya en el siglo XVIII el castillo y su baronía pasaron a manos de la familia de los Castellví.

Este castillo se desarrolla a partir de una planta poligonal que llegó a contar, según las referencias documentales que han llegado hasta nosotros, con hasta cuatro torres más la del Homenaje. En la actualidad, el bastión sólo conserva dos de estos torreones y la torre principal, que es el elemento más sobresaliente en su estructura.

Dentro del recinto del castillo se observan asimismo, restos de varios edificios, con algunas puertas y ventanas en buen estado de conservación. Todavía perviven vestigios de los muros que lo circundaban.

Algo retirado de esta plaza fuerte se fue creando el núcleo original de Torres Torres.

El valor estratégico de esta fortaleza hizo que tuviera un activo papel en los conflictos bélicos en los que estuvo inmerso el Reino de Valencia hasta el siglo XIX. Así, durante las Guerras Carlistas decimonónicas se modificó parcialmente su estructura defensiva para adaptarlo a las nuevas técnicas y armamento militar. De esta manera, se alteró parte de su fisonomía para poder emplear desde sus partes más elevadas elementos de artillería. Las saeteras también fueron modificadas y las estrechas oberturas rectas dejaron paso a orificios redondos por los que poder disparar armas de fuego.





Baños Árabes

MONUMENTAL

monumento BIC de **torres torres**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	S. XIV
Tipología:	Edif. dotacionales-Baños Públicos
Uso primitivo:	Público
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura islámica
Ubicación:	Plaza de la Iglesia
Declarado BIC:	Sí



Los Baños Árabes de Torres Torres eran lugar de descanso en el camino que ha enlazado tradicionalmente los territorios de Aragón y Valencia.

Los Baños Árabes de la localidad valenciana de Torres Torres, en la comarca del Camp de Morvedre, son, posiblemente los mejor conservados de toda la Comunitat Valenciana. Estos baños públicos de época post-islámica se encuentran ubicados cerca de la actual plaza de la Iglesia del municipio, junto al aljub o cisterna de la cual se suministraban.

La cronología precisa de la construcción de estos baños, que siguen la tipología clásica del Hammam islámico, no está todavía definida explícitamente y encontramos diversas hipótesis acerca de cuándo se erigieron estos baños.

Así, el arquitecto e investigador del patrimonio de Torres Torres y de su comarca, Juan Corbalán de Celis, apunta en su artículo “La actual plaza de la Iglesia de Torres Torres”, recogido en su obra “Torres Torres. Floresta de pequeñas historias”, que el origen de los baños podría ser incluso anterior a la época de la reconquista, pues después de ésta el lugar pierde importancia y no se le ve sentido a la construcción de unos baños de tal envergadura.

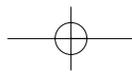
Por su parte, otras investigaciones efectuadas tras varios trabajos arqueológicos llevados a cabo en este monumento en 2003 apuntan a una construcción posterior, durante el siglo XIV, datación esta que figura en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

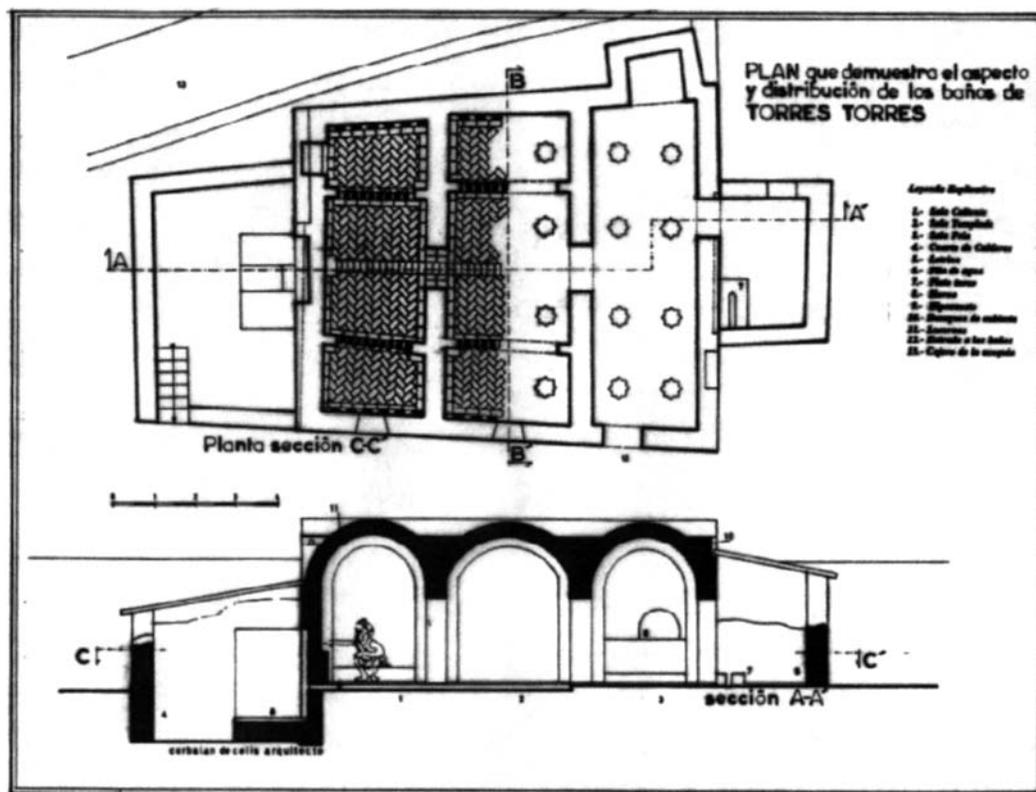


ESTE MONUMENTO SIGUE LA TIPOLOGÍA PROPIA DEL HAMMAM ISLÁMICO, CON TRES SALAS DE BAÑO, TIBIO, CALIENTE Y FRÍO

Además, la primera referencia documental que se tiene de este monumento corresponde a 1555. Sea como fuere, estas instalaciones reproducen el esquema básico de Hammam. Fueron declarados en 1938 Monumento Nacional y son unos de los tres baños árabes mejor conservados de la Comunitat Valenciana.

Corbalán de Celis, a quien seguimos en este artículo, destaca la singularidad que supone el encontrar unos baños de estas características en un asentamiento urbano cuyo origen es marcadamente militar. Torres Torres se encuentra situada en la denominada vía del Palancia, vía tradicional de comunicación entre los actuales territorios de Aragón y de Valencia. Por esta razón, se convirtió en un lugar de paso y descanso para los viajeros, lo que daría razón de ser a que contara con unos baños sencillos, pero de relativa importancia, dada su escasa población.





Fotografías de Vicente Morro y plano de Juan Corbalán de Celis, tomado del libro "Torres Torres. Floresta de pequeñas historias", editado por el Ayuntamiento de Torres Torres en 2008, con su consentimiento.

La arquitectura refuerza este planteamiento, pues la puerta de acceso a los baños se encuentra en la fachada norte del conjunto, ante la que es probable que pasara el camino real, siguiendo la calzada romana.

Los Baños de Torres Torres dejaron esta función de aseo público en los siglos posteriores a su cristianización. No obstante, los habitantes del municipio quizá los reutilizaran como depósito de agua, vinculados al cercano aljibe, una decisión que, tal vez, haya permitido que el monumento llegara hasta nuestros días en un estado de conservación muy bueno.

El conjunto de los Baños Árabes consiste en tres salas rectangulares cubiertas con bóvedas y dispuestas en paralelo, con otras dos pequeñas estancias anexas, utilizadas como caldera para calentar el agua y como letrina.

Estos tres espacios principales cubren mediante bóveda de cañón las situadas en los extremos y con una bóveda rebajada, la central. En las cúpulas de los baños se encuentra una serie de lucernarios en forma de estrella que aportan iluminación a la estancia.

Estas salas se corresponden con las características salas de baño de los hammames. Así, la sala central se corresponde con el baño templado (bayt al-wastani). El espacio de esta nave se encuentra

visualmente dividido por dos arcos de medio punto en fábrica de ladrillo. Anexas a ésta, se desarrollan la sala caliente (bayt al-sajun), que repite el esquema de la templada. Junto a este espacio se encuentra la sala dedicada a caldera, que estaba provista de un horno de leña que calentaría el agua necesaria para los baños.

En el lateral recayente al poniente se halla la sala fría (bayt al-barid). Esta nave carece de la división espacial mediante arcos fajones que tienen las dos anteriores. Adosada a ella están las que serían las letrinas de los Baños Árabes de Torres Torres. El tránsito entre las diferentes estancias y espacios de baño se realizaba de forma perpendicular a las naves.

El conjunto adopta una planta casi rectangular. La fábrica de los muros es de mampostería, siguiendo la tradición constructiva árabe. El pavimento de este monumento Bien de Interés Cultural (BIC) es de ladrillos cocidos dispuestos en forma de espina de pez.

LAS BÓVEDAS DE LAS SALAS ESTÁN ILUMINADAS MEDIANTE LUCERNARIOS EN FORMA DE CARACTERÍSTICA ESTRELLA

