



MONUMENTOS

 monumentos BIC de **orihuela**

Iglesia Catedral del Salvador y Santa María

Otra denominación: --
Año de edificación: S.XIV; S.XVI; S.XVIII
Tipología: Edif. Religiosos-Catedrales
Uso primitivo: Religioso
Uso actual: Religioso
Estilo: Gótico-Renacimiento
Ubicación: Plaza Teniente Linares, 1
Declarado BIC: Sí



La **Catedral de Orihuela** es un buen exponente de la arquitectura gótica meridional, pese a que cuenta con elementos de otros estilos que se le fueron incorporando. Es además, el albergue de un interesante tesoro artístico, en el que destacan el cuadro “La tentación de Santo Tomás”, obra de Diego de Velázquez; y piezas de Paolo da San Leocadio, Ribera o Salzillo. Por todo ello, el templo catedralicio está declarado Bien de Interés Cultural (BIC). La construcción de la iglesia dio comienzo en el siglo XIV, seguramente ocupando el solar que durante la época de dominación musulmana ocuparía la antigua mezquita. La catedral se encuadra pues dentro de la corriente arquitectónica conocida como gótico catalán. La iglesia se proyectó con una planta en forma de cruz latina, cuyo crucero y nave central quedan encuadrados dentro de un rectángulo. Del interior del templo destaca la utilización de una bóveda con nervios sogueados como solución para afrontar la cubrición de la iglesia. Así, en la catedral pueden diferenciarse cuatro grandes fases constructivas y estilísticas, las dos primeras en estilo gótico singular levantino; seguida de otra renacentista y la última ya perteneciente al estilo barroco.

Palacio Episcopal

Otra denominación: --
Año de edificación: S.XVIII
Tipología: Edif. residenciales-Palacios
Uso primitivo: Residencial
Uso actual: --
Estilo: --
Ubicación: C/ Mayor de Ramón y Cajal
Declarado BIC: Sí

Junto a la Catedral del Salvador de Orihuela se levanta el Palacio Episcopal, un inusual palacio dieciochesco que se encuentra enclavado en uno de los Conjuntos Históricos más importantes de la Comunitat Valenciana. Esta residencia palaciega se edificó sobre el antiguo hospital medieval del Corpus Christi, del cual conserva algunas partes. No obstante, el grueso del edificio monumental corresponde a las obras que en él se llevaron a cabo durante el pasado siglo XVIII.

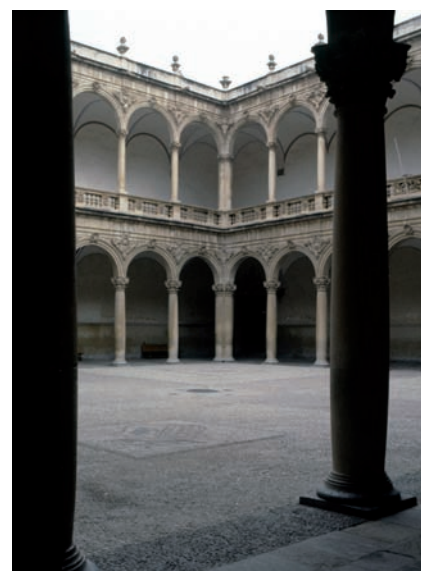
La ciudad oriolana perteneció hasta el año 1564 a la Diócesis de Cartagena, en esa fecha el rey Felipe II y el Papa Pío IV crearon la Diócesis de Orihuela. Este palacio era la residencia permanente del obispo de Orihuela, hasta que la sede se trasladó a la ciudad de Alicante. Esta residencia rompe con el tradicional esquema palaciego de la ciudad, puesto que se desarrolla entorno a tres patios claustrados, dentro de su planta rectangular, siendo el central una bella muestra del estilo arquitectónico rococó. El edificio, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) dispone de dos fachadas exteriores.

La entrada principal encara a la Catedral del Salvador; mientras que la puerta trasera recae al río Segura. Respecto a la fachada principal, ésta constituye una interesante muestra de la arquitectura barroca del siglo XVIII, puesto que presenta una escasa ornamentación, que sólo se observa en la puerta y en la parte superior de los vanos de las ventanas.

Uno de los espacios más hermosos del Palacio Episcopal de Orihuela es el claustro central, con una interesante decoración rococó. Se trata de un claustro de dos cuerpos con arcos apoyados sobre pilastras. En la parte superior se conservaban la galería de los retratos de los diferentes retratos de los obispos de la Diócesis de Orihuela. En el interior del palacio destaca la escalera de mármol rojo, con una bella barandilla de forja, que está cubierta por una cúpula sobre tambor, recubierta en el exterior con tejas vidriadas de color azul.

Convento de Santo Domingo

Otra denominación: Colegio de Santo Domingo
Año de edificación: S. XVI; S.XVII; S. XVIII
Tipología: Edif. Religiosos-Conventos
Uso primitivo: Docente-Conventual
Uso actual: Docente
Estilo: Renacimiento
Ubicación: C/ Adolfo Claravana, s/n
Declarado BIC: Sí



Fotografías de José Vicente Rodríguez.

Convento, Colegio Diocesano y Universidad. Este fue el peculiar itinerario que siguió el Convento de Santo Domingo, de Orihuela. El edificio, en su origen, fue un convento dominico con un colegio anexo (bula de 1552) que más tarde pasó a ser Universidad (bula de 1569), la cual estuvo funcionando hasta su clausura definitiva en 1824. Este monumento Bien de Interés Cultural, BIC, se encuentra situado cercano a la ladera del monte San Miguel y al Palmeral y es el resultado de las sucesivas intervenciones sobre el primitivo convento de los dominicos. Los trabajos de construcción comenzaron entre 1553 y 1556. Sus elementos principales son sus claustros (el Claustro Mayor y el de la Universidad), su iglesia y sus portadas. Dentro del actual conjunto, el espacio de mayor antigüedad es el Refectorio. Por su parte, el claustro del Convento responde ya al estilo renacentista de las primeras décadas del siglo XVII. La obra se le atribuye a Agustín Bernardino. Este claustro, de dos plantas, destaca por su sencillez ornamental. El otro claustro, denominado como el de la Universidad, es de unas dimensiones menores y en arquitectura barroca. La iglesia se construyó durante el siglo XVII.

