



Castillo

monumento BIC de **onda**

Otra denominación: Castillo de las 300 torres
Año de edificación: S. X; S. XIX
Tipología: Edificios militares-Castillos
Uso primitivo: Defensivo
Uso actual: Museístico
Estilo: Arquitectura clásica - Arquitectura Medieval
Ubicación: Subida al castillo
Declarado BIC: Sí.

La fortaleza de Onda controló durante siglos el paso a la Serra d'Espadà y a la llanura de La Plana, de Castelló.

El impresionante **Castillo de Onda** fue uno de los principales de la zona durante la Edad Media, pues contaba con una de las principales ciudades y representaba uno de los fuertes de acceso a la Serra d'Espadà y a la llanura de La Plana.

Los historiadores apuntan a que el actual castillo fue fundado alrededor del siglo X por los musulmanes, probablemente sobre los restos de una fortificación anterior de origen romano. La ciudad-fortaleza musulmana de Onda contaba con dos espacios diferenciados. Por un lado, existía la medina amurallada o ciudad civil que contaba con una primera línea de muralla.

Por otra parte, el castillo representaba la ciudad político-militar y constituía la fortaleza propiamente dicha. Dentro del fuerte encontramos dos espacios bien definidos, el al-baqar (albacar) que constituía un perímetro amurallado, flanqueado por dos torres cilíndricas que sirven de entrada al recinto y que aunaba funciones defensivas con las de protección de la población y ganado. En la parte más elevada del castillo, formando la tercera y última línea de muralla, aparece la al-kassaba (alcazaba) o celoquia, que servía de residencia del oficial del sultán.

La estructura de la fortificación musulmana se encuentra soterrada bajo la actual muralla. A lo largo de la historia se han producido diversas actuaciones que han modificado la ordenación primitiva de

este espacio. La más significativa fue la realizada durante las Guerras Carlistas, del siglo XIX. En el albacar, actualmente se observan la Iglesia y la Escuela, que fueron edificados a principios de este siglo por los frailes carmelitas. En el caso de la Escuela, se aprovechó la estructura del aljibe principal.

Ascendiendo por el desnivel del albacar se accede a la puerta de la alcazaba o celoquia, el fortín en el que residía el puesto de mando de cada época, el alcaid en época musulmana, el comendador de la Orden de Montesa y los sucesivos gobernadores. Este espacio, defendido por la tercera línea de muralla del castillo, tenía un uso eminentemente militar.

En este emplazamiento, a mediados del siglo XII se construyó la torre albarrana, conocida como el Campanar dels Moros y una muralla de tapial para reforzar las defensas de la zona norte de la fortaleza.

La salida del recinto por el albacar conecta con la muralla norte de la medina y, desde allí se accede al Portal de Sant Pere, rehabilitado en el siglo XVI, en el norte de la ciudad.

Durante la campaña de conquista de Valencia dirigida por el rey Jaume I, en 1238 el último rey musulmán de Valencia rindió la plaza de Onda al rey conquistador. El municipio obtuvo la Carta Puebla en 1249 y un año después, el rey cedió las rentas del castillo y su villa a la Orden del Temple. En 1319, la ciudad pasó a manos de la Orden de Santa María de Montesa, sucesora de la del Temple. En esta época todavía la fortaleza debió de ser impresionante. No en balde, la visión de sus múltiples torreones le confirió el nombre popular de "Castillo de las 300 torres".

La fortaleza, por su importancia estratégica, tuvo un papel destacado en todos los conflictos bélicos que se desarrollaron en el territorio de la actual Comunitat Valenciana hasta el siglo XX, como la Guerra con Castilla (1357-65); la Guerra de las Germanías (1519-24) la represión mudéjar de la Sierra de Espadán (1526). El Castillo de las 300 torres fue ocupado por las tropas napoleónicas, en 1812, y rehabilitado durante las Guerras Carlistas. Su último uso de carácter bélico fue durante la Guerra Civil de 1936.

DEBIDO A LO ESPECTACULAR DE SU ESTRUCTURA, EL FUERTE ES CONOCIDO POPULARMENTE COMO EL CASTILLO DE LAS 300 TORRES



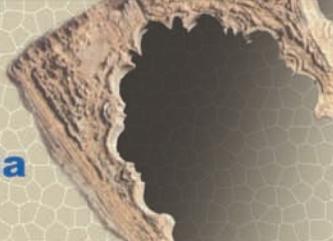


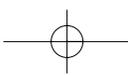
Onda

conecta amb la història

Ajuntament d'Onda

www.onda.es 964 60 00 50







Casco Antiguo

 monumento BIC de **onda**

Otra denominación: Casco Antiguo de la Villa
Año de edificación: --
Tipología: Ciudades amuralladas
Uso primitivo: --
Uso actual: --
Estilo: Arquitectura árabe - Arquitectura medieval - Gótico
Ubicación: --
Declarado BIC: Sí.

Recorrer las angostas calles del centro histórico de Onda permite al visitante trasladarse por un momento a la Edad Media y perderse en rincones mágicos.

Un paseo por el casco antiguo de la villa de Onda, con sus estrechas y angostas calles, permite al visitante trasladarse temporalmente al medievo, gracias a la pervivencia del urbanismo musulmán y a la adaptación del entramado de calles a la orografía de la montaña sobre la que se asienta. Por estas características y por los elementos monumentales que alberga, el casco antiguo está declarado Conjunto Histórico-Artístico y Bien de Interés Cultural.

La ciudad medieval, cuya fisonomía nos recuerda a una media luna, estuvo amurallada y jalonada por diversas puertas. El portal principal fue el de la Safona (o Sant Roc), situado entre la Calle Safona y la Plaza Sant Roc, hoy día desaparecido. Penetrando por este portal se llegaba a la Plaza del Almudín (también denominada Font de Dins). La Plaza del Almudín fue el centro principal de la villa medieval y lugar donde se realizaba el mercado de la población.

A través de un callizo cubierto nos dirigimos a la Iglesia de Santa Margarita o de la Sangre, que fue construida por los monjes-caballeros de la Orden del Temple a mediados del siglo XIII. Continuamos nuestro paseo por las estrechas y angostas calles, de pleno sabor islámico, que arrancan y desembocan en plazuelas irregulares e inclinadas.

Tras la Conquista cristiana (alrededor de 1238) y especialmente a partir del siglo XIV, aunque se mantuvo el esquema urbano ya descrito, las estructuras de las ca-



sas fueron siendo suplantadas por edificaciones góticas, con arcos de sillería de forma ojival.

A lo largo del centro histórico de Onda nos encontraremos con numerosos paneles devocionales cerámicos de los siglos XVIII al XX, con representaciones religiosas, como fruto de la profunda devoción popular a sus santos. Uno de los hallazgos más importantes fueron las yeserías musulmanas encontradas de una casa-palacio hispano-árabe del siglo XII-XIII situada en la plaza de San Cristóbal. De estilo protonazarí, son únicas en la Comunitat Valenciana. Desde esta plaza se alcanza a la Plaza de la Iglesia. El primitivo templo gótico, edificado posiblemente sobre la mezquita mayor de la medina, desapareció bajo la llamas en el incendio de 1467. La actual Iglesia Major se empezó a construir en 1727 y su fachada responde al estilo neo-barroco. En su sacristía se conserva el retablo de "San Antonio y Santa Bárbara" (1558), obra del maestro Juan de Juanes.

Bordeando el templo por la Calle de los Ángeles, siguiendo el recorrido de la muralla medieval, nos encontramos con la Font del Sabater que abre paso al Barrio de la Morería, habitado por los musulmanes que fueron expulsados del centro tras la reconquista cristiana de las tropas de Jaume I. Este barrio conserva su estructura urbana. En su centro tuvo una mezquita que fue posteriormente convertida en la Capilla de San Vicente.

Si proseguimos el paseo hasta la Plaza de la Sinagoga descubriremos lo que fue el eje del barrio judío de la ciudad medieval de Onda. En el otro extremo de la plaza existió una de las puertas más importantes de la fortificación amurallada de la villa: el portal de Valencia, que abría el municipio hacia el sur. Desde la Plaza de la Sinagoga subimos por "les escaletes dels gats" (escaleras de los gatos), uno de los rincones más típicos de la villa medieval, hacia el castillo.

**ONDA
MANTIENE
TODAVÍA EL
TRAZADO
URBANO DEL
BARRIO DE LA
MORERÍA, EN EL
QUE RESIDIERON
LOS VECINOS
MUSULMANES
QUE FUERON
EXPULSADOS DE
LA MEDINA
TRAS LA
RECONQUISTA
DE JAUME I**

Onda
conecta amb la història
Ajuntament d'Onda
www.onda.es 964 60 00 50

