



# Castillo de Pop



monumento BIC de **murla**

<b>Otra denominación:</b>	Iglesia fortificada de San Miguel Arcángel
<b>Año de edificación:</b>	¿S.XI?; S.XVI; S.XVIII
<b>Tipología:</b>	Edif. militares-Edificios religiosos fortificados
<b>Uso primitivo:</b>	Defensivo-Religioso
<b>Uso actual:</b>	Religioso
<b>Estilo:</b>	Arquitectura Medieval-Historicista-Neogótico
<b>Ubicación:</b>	C/ Diputación Provincial, 3
<b>Declarado BIC:</b>	Sí

Tras el ataque e incendio de la iglesia originaria por parte de los berberiscos en el siglo XVI, el Castillo de Pop se transformó en iglesia parroquial.



**El Castillo de Pop** es uno de los ejemplos de iglesia fortificada de la Comunitat Valenciana. No obstante, a diferencia de otros casos, en el que nos ocupa su función originaria poco tenía que ver con la religión y mucho con la defensa y la vigilancia estratégica del desfiladero que forma el río Pop o Jalón desde Castell de Castells y Benichembla. Este paso era obligado en las comunicaciones entre las comarcas de l'Alcoià y La Marina.

La actual fortaleza tiene su origen en la época islámica. Dice la tradición que el castillo fue reconstruido por el Cid Campeador, durante el siglo XI. Según relata la Gesta Roderici Campidoti, el caballero pasó la Pascua de 1090 junto con la comunidad cristiana existente.

El Castillo de Pop perteneció al señorío de los Martorell, hasta su permuta con el de Xaló. Posteriormente, pasó a ser propiedad de los Duques de Gandía y Condes de Oliva.

La fortaleza está junto a un valle y a partir de ella se desarrolló el casco urbano original de Murla. La planta del recinto es rectangular, con dos torres en esquinas en diagonal.

No fue hasta el siglo XVI cuando el castillo pasó a convertirse en iglesia fortificada. En esta época, las incursiones de piratas y corsarios berberiscos como Barbarroja eran constantes y en una de ellas



Fotografías de Daniel Sala.

incendiaron el primitivo templo parroquial. Tras el ataque, los Duques de Gandía cedieron el Castillo de Pop para su nuevo uso religioso, lo que alteró en gran medida su fisonomía.

Así, se construyó una iglesia con una sola nave, dividida en tres tramos. La nave presenta bóvedas de nervadura construidas por debajo de las seis bóvedas vaídas que constituyen la estructura de cubrición posterior del castillo, sobre el camino de ronda. Durante el siglo XIX se erigió el campanario ubicado sobre una de las dos torres gemelas que tenía el castillo, que se derrumbó el 1 de mayo de 1990.

La variedad en los usos y las diferentes épocas en las que se intervino sobre el Castillo de Pop han propiciado que se encuentren ejemplos de varios estilos. Así, en el interior encontramos tanto elementos góticos como historicistas. En los últimos tiempos, se han desarrollado obras en el templo que permitieron recuperar elementos de la fortaleza original, como el receptáculo del contrapeso del puente levadizo de su acceso principal o el pozo de captación de aguas de la fuente situada en la falda del monte del Caballo Verde. Además, la caída del campanario, en 1990, permitió reconstruirla.

**SEGÚN LA GESTA DEL CID CAMPEADOR, EL CABALLERO CRISTIANO PASÓ EN LA FORTALEZA LA PASCUA DE 1090**

Ayuntamiento de Murla
www.murlaweb.com

