

Monasterio del Corpus Christi

monumento BIC de **llutxent**

Otra denominación: Iglesia y Monasterio del Corpus Christi
Año de edificación: S.XIV, S.XVII, S.XVIII
Tipología: Edif. religiosos-Conventos
Uso primitivo: Conventual
Uso actual: Diocesano
Estilo: --
Ubicación: Al norte de la población
Declarado BIC: Sí



Fotografías de José Vicente Rodríguez.

El conjunto monacal de Llutxent se articula alrededor de un claustro erigido durante el siglo XVIII.



Pese a que el monasterio dominico del Corpus Christi de Llutxent, tal y como lo conocemos hoy en día es el resultado de diversas actuaciones arquitectónicas efectuadas desde el siglo XV hasta el siglo XIX, sus orígenes hay que buscarlos en la existencia de una ermita del siglo XIII, en el lugar que cuenta la tradición que sucedió el conocido como “Milagro de los Corporales”, según el que tras una batalla entre los cristianos y musulmanes las formas que habían sido guardadas en unos corporales aparecieron pegadas a la tela y empapadas en sangre.

En ese lugar se erigió una primitiva iglesia y, a partir de 1442, se construyó el convento dominico. Como todo monasterio, el elemento principal del conjunto es el claustro. No obstante, la parte más antigua del monumento corresponde a la estancia del refectorio. Se trata de una pieza de planta rectangular en la que se observa la arquitectura gótica, que se cubre mediante una bóveda nervada. En la parte superior de esta pieza monástica se encuentran las celdas de los religiosos de la comunidad.

El claustro adopta una planta cuadrada. Este deambulatorio se construyó alrededor del siglo XVIII mediante arcos de medio punto con capiteles decorados con motivos eucarísticos, cuyas ga-

lerías están cubiertas con una bóveda de nervadura. Alrededor de este elemento se articulan el resto de dependencias conventuales, como la sala capítular, o los alojamientos de los novicios.

En el lado norte del claustro se encuentra la iglesia del monasterio. Se trata de una iglesia de una única nave, cubierta con bóvedas de crucería y bóvedas estrelladas en el coro alto. Cuenta con dos capillas importantes, la de la Santa Faz, de planta rectangular; y la de la Capilla de la Comunión, con planta de cruz latina.

El templo está realizado en fábrica de mampostería, con refuerzos de sillares en los contrafuertes y en las esquinas. Esta iglesia se erigió sobre la primitiva ermita. Actualmente, el templo está unido a las dependencias del monasterio, quedando únicamente exenta la parte norte del templo.

Durante la Guerra de Sucesión, el Convento del Corpus Christi sufrió un incendio, por lo que en el siglo XVIII hubo de procederse a la restauración de las partes afectadas. Asimismo, fue uno de los pocos conventos y monasterios que, tras el proceso desamortizador del siglo XIX, continuó teniendo un uso religioso.