



Castillo de Beselga

MONUMENTA

monumento BIC de **estivella**

Otra denominación: Castillo de Buselcam;
Año de edificación: S. XIV-S.XVI
Tipología: Edif. militares-Castillos
Uso primitivo: Defensivo
Uso actual: --
Estilo: Arquitectura medieval
Ubicación: Sobre un cerro al oeste del núcleo urbano
Declarado BIC: Sí

El origen de este conjunto arquitectónico se debe a la construcción de una torre centinela almohade en los tiempos anteriores a la conquista de Jaume I. Ésta se inscribe dentro de la ruta de torres del valle del río *Palància* o Morvedre en la vía Sagunt-Jérica. El *Llibre del Repartiment* ya menciona su existencia al referirse indirectamente a ella cuando se dice de la entrega a Adam de Paterna del “castrum” de Segart que se ubica al lado del “castrum de Buselcam”.

La torre presenta una planta casi cuadrada de 7,10 por 7,30 m en su planta baja con una amplitud de 1,15 metros. La construcción es de tapiera con agujas abundantes y aspilleras en los muros exteriores. La escalera y los arcos de sustentación situados en el interior son de piedra cortada. Está formada por cuatro muros perimetrales más uno central que daba paso a la formación de dos espacios que se cubrían con bóvedas de cañón. Éstas se ejecutaron con un encofrado de cañas de época almohade. La escalera de dos tramos presenta escalones de piedra de Sagunt. Su accesibilidad se supone sería mediante una escalera desmontable para asegurar su protección. Hay una ventana abierta en cada nivel hasta llegar a la azotea superior. El nivel inferior de la torre parece que poseía una cisterna que recogía agua fluvial y que posteriormente se rehizo durante la época cristiana. El nivel intermedio era en el que hacían vida los ocupantes y el nivel superior tenía la función de centinela con vacíos defensivos en sus cuatro caras.

El castillo-palacio cristiano, que se ubica al lado de la torre, es de finales del siglo XV y se hizo durante el tiempo de gobierno del barón Gracià de Monsoriu. Su planta es rectangular con 22,5 metros de longitud por 7,95 metros de anchura. Constaba de dos alturas con azotea superior. La entrada principal se ubicaba en la fachada norte con una puerta principal constituida por un arco de medio punto con grandes dovelas de 65 centímetros de al-



La fortaleza-palacio de Estivella formaba parte de la red defensiva de la vía de río *Palància* o Morvedre, entre las localidades de Sagunt y Jérica.

* *Texto:* Lluís Mesa i Reig, historiador.
Fotografía superior: José Vicente Rodríguez.
Fotografía de la derecha: Lluís Mesa i Reig.

tura. En una altura superior presentaba dos grandes ventanas, una de ellas encima de la puerta geminada y de estilo gótico. La primera altura se sustentaba por bóvedas de medio punto ubicadas de norte a sur. La segunda planta estaba compuesta por viguería. Presentaba también unas diminutas ventanas en la última altura y unas almenas adosadas al muro. Sus características, pues, se relacionan más con la de un palacio o vivienda señorial que con las de un castillo defensivo.

La funcionalidad del conjunto fue diversa. La torre centinela tuvo un uso más determinado que se extendió hasta la dominación cristiana. Más complejo es averiguar la funcionalidad del castillo-palacio ya que podría no haber estado completamente terminado. Lo que queda claro es que fue des-



truido en el primer tercio del siglo XVI con la incursión de los *agermanats* de Sagunt hasta allí, para atacar las posesiones señoriales que en ese momento eran de la familia Martí de Torres d'Aguilar.

A pesar de su posterior deterioro, muy relacionado con el abandono progresivo de la población de Beselga, este conjunto ha sobrevivido al paso del tiempo. En la actualidad, después del desmoronamiento del lienzo norte del castillo-palacio el 7 de julio de 2004 y de la restauración de su conjunto por el arquitecto Francisco Cervera Arias, se ha recuperado y rehabilitado la torre y se han consolidado los elementos que perviven de lo que fue el castillo-palacio. El conjunto es Bien de Interés Cultural (BIC) y está inscrito desde 2002 en el Registro de Bienes de Interés Cultural del Ministerio de Cultura.

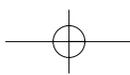


Junts cap al futur

**AJUNTAMENT
D'ESTIVELLA**

Tel. 962 628 005







Acueducto dels Arcs

MONUMENTAL

monumento de **estivella**

Otra denominación:	
Año de edificación:	S. XVI
Tipología:	Infraestructuras Hidráulicas
Uso primitivo:	Hidráulico
Uso actual:	Hidráulico
Estilo:	--
Ubicación:	Sobre el río Palancia a su paso por Estivella
Declarado BIC:	No

El acueducto dels Arcs hunde sus raíces en la época altoimperial romana, pese a que el actual se construyó durante el siglo XVI.



* *Tèxto: Lluís Mesa i Reig, historiador*
Fotografías: José Vicente Rodríguez

El **acueducto dels Arcs** es una de las más destacadas construcciones hidráulicas del Camp de Morvedre. Forma parte de la Acequia Mayor de Sagunt que se extiende por toda la subcomarca de la Baronía, desde Algar hasta Sagunt. Su misión es la de hacer atravesar el agua por encima del irregular cauce del *Palància* o Morvedre, permitir que sean irrigadas las tierras de ambos lados del río y que ésta llegue hasta el término de Albalat dels Tarongers.

El poblamiento en esta zona es muy antiguo, como lo explica el hecho que se hayan encontrados restos de época romana; por lo que se puede pensar que el primitivo acueducto podría ser de la época del alto imperio romano. Así se han descubierto restos de villas romanas del siglo I e incluso han aparecido fragmentos de cerámica ibérica.

La actual construcción es posterior al 1581, ya que el 16 de septiembre de ese año la avenida de aguas derribó la primitiva fábrica de la que se reaprovecharon los sillares que quedaron. Los encargados de este trabajo de reconstrucción fueron el maestro albañil Joan Salvador y el can-

**ESTA
CONSTRUCCIÓN
HIDRÁULICA
CENTENARIA
SIGUE EN USO Y
EN LA
ACTUALIDAD ES
UN PASO
DESTACADO DE
LA ACEQUIA
MAYOR DE
SAGUNT**



tero Joan Asó, ambos habitantes de la ciudad de Valencia. No obstante, hay que apuntar que ésta no fue la primera reconstrucción del acueducto, ya que a principios del mismo siglo se habían destruido algunas zonas que fueron también rehechas.

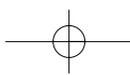
El acueducto está formado por doce arcos de diferentes estilos: de medio punto, rebajado y apuntado. Los primeros cuatro arcos, situados a la parte izquierda del *Palància* o Morvedre, son rebajados, sin tajamares y se ubican fuera del cauce. Seguidamente se encuentra uno de medio punto y el macho que apoya dentro del río. La parte central la constituyen 6 arcos apuntados que se caracterizan por el uso de sillares unidos con argamasa. Los arcos presentan una luz muy ancha. Además están reforzados con contrafuertes que se sitúan en las bases y que tienen una altura aproximada de dos metros. Se puede observar que se apoyan encima de los machos antiguos.

En la actualidad se continúa utilizando y es un paso destacado de la Acequia Mayor de Sagunt.

Junts cap al futur

**AJUNTAMENT
D'ESTIVELLA**
Tel. 962 628 005





Cisterna nova

MONUMENTAL

monumento de **estivella**

Otra denominación:	
Año de edificación:	1854
Tipología:	Infraestructuras Hidráulicas - Depósitos de Agua
Uso primitivo:	Hidráulico
Uso actual:	Hidráulico
Estilo:	--
Ubicación:	Plaza del Palacio Señorial
Declarado BIC:	No

Toda la población de Estivella contribuyó económicamente a sufragar el coste de la nueva cisterna de agua.

* Texto: Lluís Mesa i Reig, historiador.

Fotografías: José Vicente Rodríguez y Lluís Mesa i Reig (imagen inferior).

Una de las construcciones urbanas que se desarrollan en muchas poblaciones para aprovechar el paso de la agua y almacenarla es la cisterna. Es un tipo de obra compuesta de una caseta con tejado y de donde nace una bajada que tiene forma de escala cubierta con bóveda de cañón. Al fondo se encuentran la pila y los grifos, ubicados en una de las paredes de la balsa subterránea o cisterna donde se sitúa el agua para el consumo humano.

En Estivella existía tradicionalmente una cisterna fechada cronológicamente ya en el siglo XVI y situada en la actual plaza de la Creu hasta los años 70, cuando fue enterrada. De su existencia queda constancia en el Archivo Municipal donde aparecen recibos del siglo XVIII relativos a las lámparas para la escaleras, los grifos o la limpieza y el llenado de la balsa.

Pero esta construcción en el siglo XIX, con el aumento de la población, resultó insuficiente para el abastecimiento humano. Ésa es la razón por la que en la década de los 40 de esa centuria se inició el estudio del proyecto y la puesta en marcha de una nueva cisterna, con la intención de ubicarla también cerca de la acequia y en una plaza con un buen acceso. Así se decidió situarla en la del palacio señorial y muy cerca de la otra cisterna. Su nombre popular fue el de Cisterna Nova para diferenciarla de la anterior. La finalización total de la construcción se hizo en el 1854, a partir del capital obtenido con un reparto extraordinario hecho entre la población en el 1852. El presupuesto global fue de 3.091 reales de vellón, lo que suponía la tercera parte del presupuesto municipal de aquel momento.

En su construcción participaron distintas personas, lo que se sabe gracias a los recibos municipales conservados: Carlos Salvador (caseta y parte de la balsa o cisterna), Jerónimo Tamarit (puerta y parte de la balsa), Salvador Tortonda (trabajos de yeso), José Almela de Algimia (escalera), un cerrajero de Sagunt y obreros la localidad.

La parte externa construida consiste en una caseta rematada por un tejado. En el interior se accede a una escalera con bóveda de cañón que baja hasta la pila y el grifo de la balsa. Está lucida



ESTE ELEMENTO MONUMENTAL FUE SOMETIDO A UNA RESTAURACIÓN EN 1998 Y ACTUALMENTE NO TIENE USO

con cal y blanqueada y presenta elementos decorativos que esconden el tejado. La balsa ocupa todo el perímetro de la plaza y está constituida por dos zonas diferenciadas separadas por grandes arcos de medio punto. La entrada a la balsa se hacía a través de una claraboya por la que se accedía directamente al interior y que servía para limpiarla. También presenta una entrada de la acequia de Pau, que era la que vertía el agua a la balsa para llenarla.

Esta construcción dedicada al agua tuvo vigencia hasta entrado el siglo XX ya que no sólo aprovechaba para almacenarla sino también para refrescarla. En la actualidad no tiene ningún uso y fue rehabilitada en el año 1998. Constituye el elemento patrimonial urbano mejor conservado.



Junts cap al futur

AJUNTAMENT D'ESTIVELLA
Tel. 962 628 005





Ermita del Garbí

MONUMENTAL

monumento de **estivella**

Otra denominación:

Año de edificación: 1804

Tipología: Edif. religiosos-Ermitas

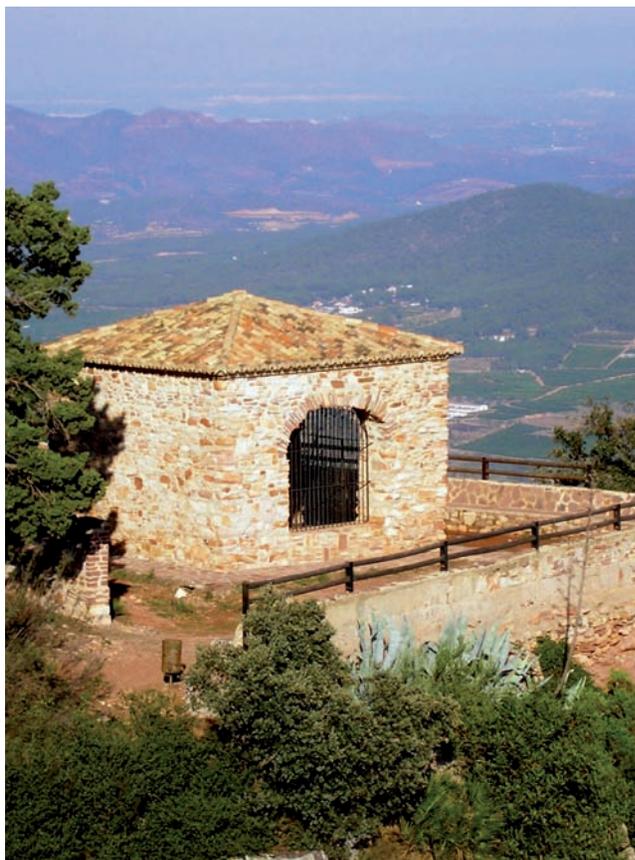
Uso primitivo: Religioso

Uso actual: Religioso

Estilo: --

Ubicación: En el monte del Garbí

Declarado BIC: No



La devoción hacia la Santa *Creu* instalada en el Garbí en 1787 motivó la construcción de este singular eremitorio.

* Texto y fotografías: Lluís Mesa i Reig, historiador.

El origen de la ermita de la santa Creu del Garbí está relacionado con la colocación de una Cruz en dicha montaña el 19 de marzo del año 1787. La historia de aquella devoción nace con el deseo del vecino Francesc Galbis de erigir una cruz en una montaña del pueblo. Todo fue después de escuchar, con su sobrino y ahijado el hermano Fèlix de Albalat, la predicación de fray Diego José de Cádiz en la plaza de la Seu; donde dijo que en los puntos más altos de las poblaciones se colocaran cruces para aumentar la devoción a la Santa Cruz.



El mencionado Galbis encomendó al carpintero Josep Sacanelles, quien vivía en la esquina del cementerio de sant Joan del Mercat, la construcción de una cruz de especiales características a la que el fraile Diego J. de Cádiz mandó se le pusiera un *lignum crucis*. Al acabar esta obra la llevaron hasta Estivella, donde con la ayuda de los hombres principales de la población se dirigieron a encontrar una montaña para la *Creu*, hasta erigirla el 19 de marzo de 1787 en la del Garbí.

Desde ese momento aquella devoción fue cada vez más destacada. Por esa razón la población en el año 1804 construyó una ermita en el lugar donde estaba la santa *Creu*, compuesta por una cubierta sostenida con cuatro arcos, tapado el de la parte oeste y descubiertos los otros. En el año 1820 se cerraron los arcos del sur y del norte y se renovó toda la cubierta. También se quitaron las tejas que había y fueron reemplazadas por mortero. Además a los lados de la *Creu* se ubicaron los santos de la Piedra y santa Bárbara respectivamente. Durante ese año era cura de la población Joaquim Andreu Royo y alcalde Roc Blasco. La siguiente reforma de la ermita fue en el año 1834 cuando se hizo la balaustrada. Hasta 1887 se tuvo cuidado de ella, en ese año la Santa *Creu* del Garbí la bajaron los vecinos de la población a la iglesia parroquial con motivo del primer centenario de su erección en la montaña. Desde entonces ésta se quedó vacía y comenzó su deterioro hasta estar completamente destruida a finales del siglo XX.

El año 1993 se acometió el proyecto de restauración y recuperación de la ermita gracias a la ayuda de la Generalidad Valenciana. La recuperación de este bien patrimonial se hizo a partir de su concepción original y se dejaron exentas todas las arcadas salvo la orientada al oeste. Además se conservó el muro donde estaba la santa *Creu* y la marca de su ubicación.

En la actualidad se realiza una romería a esa ermita el cuarto domingo de octubre, día en el que originalmente se festejaba la fiesta que ahora se ha pasado al verano, y también se celebra allí una misa en su honor.

