

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles

Otra denominación: --
Año de edificación: 1775; 1893
Tipología: Edif. religiosos-Iglesias
Uso primitivo: Religioso
Uso actual: Religioso
Estilo: Barroco
Ubicación: Plaza de la Iglesia
Declarado BIC: No, BRL



La historia de este monumento no escapa a la fuerte influencia morisca de la zona, pues la iglesia se erigió sobre la antigua mezquita del pueblo en la época musulmana.

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles se muestra erguida hacia el cielo en la plaza a la que da nombre, en el corazón de Cortes de Pallás. El edificio, compuesto por un cuerpo principal de una única nave y un campanario anexo responde a los cánones arquitectónicos del barroco.

La construcción de este templo cristiano se inició en 1775 por el deseo de la baronesa de Cortes, Josefa María Pallás y Vallebarrera, que fue quien sufragó los costes de edificación de la iglesia parroquial.

La única nave de cuerpo principal está cubierta con bóveda de cañón y lunetos (huevos practicados en la cúpula o bóveda para iluminar las instancias) en los que se abren ventanas rectangulares.

La torre del campanario de esta parroquia presenta una planta cuadrada. El campanario se estructura en cuatro cuerpos que, progresivamente, van decreciendo tanto en altura como en volumen. Por su parte, la fachada, también de estilo barroco, es plana y simétrica con frontón curvilíneo ribeteado por cornisa moldurada curva de piedra caliza clara. Este Bien de Relevancia Local alberga en su interior piezas destacables, como el retablo

de escayola, sin policromar, de características del barroco tardío; en él se encuentra la imagen de la titular de la iglesia, Nuestra Señora de los Ángeles.

La iglesia fue reconstruida en 1893 y restaurada en el año 2000. La intervención fue necesaria, después de que durante la Guerra Civil española sufriera un incendio y las imágenes, cuadros, retablos y campanas de la iglesia fueran destrozados. El proceso de restauración integral de la iglesia fue un proyecto de envergadura, por la cantidad de viejos materiales que hubo que retirar.

De sus cuatro campanas, sólo una sobrevivió a la destrucción durante la guerra civil. Tras ser restaurada, en el año 2001 volvió a ocupar su lugar original junto a las otras tres, totalmente nuevas y costeadas por un empresario del pueblo.

**EL TEMPLO
SUFRIÓ
INCENDIOS Y
DESTROZOS
GRAVES
DURANTE LA
GUERRA CIVIL Y
HA SIDO
RESTAURADO
RECIENTEMENTE**



AYUNTAMIENTO
DE CORTES DE PALLÁS

Teléfono: 96 251 70 01
www.cortesdepallas.es



Castillo de Chirel

MONUMENTA

monumento BIC de **cortes de pallás**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	S. IX; S. XIV
Tipología:	Edif. militares-Castillos
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura Medieval
Ubicación:	En la entrada norte de Cortes de Pallás
Declarado BIC:	Sí



El fuerte se alza junto a un cortado, muy útil en su tarea defensiva, como sitio de frontera entre los reinos de Castilla y de Valencia.

El castillo de Chirel, desde su emplazamiento estratégico entre dos reinos, dominaba todo el tránsito por la vía fluvial del río Júcar y constituye un ejemplo de emplazamiento defensivo perfectamente integrado en su entorno, hasta el punto de hacer de él un elemento fundamental en la fortaleza (como por ejemplo el gran cortado que abruptamente surge en su sección sur y que se observa perfectamente en la fotografía que ilustra esta información). Geográficamente, durante siglos, este fuerte estuvo situado muy próximo a la frontera que en la Edad Media separaba los Reinos de Castilla y Valencia: el vecino valle de Ayora-Cofrentes.

El edificio se encuentra ubicado en la pequeña muela del Cinto del Castillo, monte peñascoso flanqueado por las gargantas del río Júcar, en el término municipal de Cortes de Pallás, en la comarca del Valle de Ayora, de la provincia de Valencia.

Aunque en el término municipal de Cortes de Pallás se han encontrado restos iberos y romanos, el origen de esta fortaleza y de la villa es islámico. Tras la conquista de los hombres de Jaime I continuó habitada principalmente por moriscos (musulmanes convertidos al cristianismo) y sufrió directamente las consecuencias de la rebelión que se originó con el decreto de 1609 que ordenaba su expulsión.

El castillo de Chirel fue uno de los principales sitios fuertes militares en la revuelta de los moriscos, que se refugiaron en esta parte del Reino de Valencia.

El castillo perteneció al barón de Cortes, pero a finales del siglo XIX la baronía fue consiguiendo la escisión del título en hasta cuatro más: la de Cortes de Pallás, la del Castillo de Chirel, la de Bugete y la de Ruaya, constituyendo un caso probablemente único en la historia de la nobiliaria española.

Tras la pacificación del territorio morisco, la fortaleza fue perdiendo importancia estratégica y quedando marginada en una

zona geográfica muy poco poblada, y su abandono y ruina fue aumentando progresivamente. Pese a que existen referencias anteriores, el actual castillo de Chirel fue construido a finales del siglo XV. Este castillo de estilo gótico aún conserva las portaladas de acceso, de piedra sillar (piedra labrada de gran calidad). También se aprecia el recio doble amurallamiento del recinto, el aljibe y la torre mayor.

En el lado este de la fortaleza disponía de un foso. La protección de la misma se completaba con los dos torreones que se yerguen en los extremos oriental y occidental. En el interior del recinto y alrededor del patio, en el que se han hallado restos cerámicos de asentamientos anteriores a la construcción del castillo, se encuentran vestigios de las distintas dependencias que conformaban la construcción: aljibe, muros pertenecientes a los distintos habitáculos, algunos de ellos con accesos en forma de arcos de medio punto o rebajados, y pasos subterráneos, en parte cegados.

El material constructivo nos permite remontarnos a la tradición musulmana y los modelos estilísticos a la arquitectura gótica. La fábrica está compuesta por tapial encofrado y obra de mampostería en sus lienzos murales, utilizando ladrillo para la cubrición de algunas estancias.

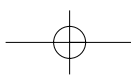
Una de las señas identitarias de esta construcción es el gran uso de piedra, incluso de la más labrada y de mayor calidad, cosa poco frecuente en los restos de otros castillos de esta misma zona, como los de La Pileta, Ruhaya, o Otonel, todos ellos de origen y desarrollo netamente musulmán.

El acceso a la fortaleza es totalmente libre. Para llegar a él es necesario hacerlo a pie, desde la carretera de montaña que enlaza las localidades de Cortes de Pallás con Cofrentes. El castillo se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

CORTES
DE PALLÁS

AYUNTAMIENTO
DE CORTES DE PALLÁS

Teléfono: 96 251 70 01
www.cortesdepallas.es



Castillo de Otonel



monumento BIC de **cortes de pallás**

Otra denominación: --
Año de edificación: --
Tipología: Edif. militares - Castillos
Uso primitivo: Defensivo
Uso actual: --
Estilo: Arquitectura Medieval
Ubicación: Junto a la aldea de Otonel
Declarado BIC: Sí



La principal función de este fuerte islámico era la de defender a los habitantes de Otonel de los ataques de cristianos y moriscos de villas y castillos cercanos

Durante la época islámica de la actual Comunitat Valenciana y, especialmente, durante los siglos posteriores a la conquista por parte de Jaume I y sus tropas catalanas y aragonesas, a lo largo del siglo XIII, el rico entorno de la Muela de Cortes fue uno de los reductos moriscos más importantes del Reino de Valencia, pues, característicamente, la población de sus aldeas y municipios fue mayoritariamente conversa.

El Castillo de Otonel se encuentra en la aldea del mismo nombre, antiguo enclave musulmán formado por diversos caseríos, varias huertas y un manantial; en el corazón de la Muela de Cortes. Se tienen indicios de que este paraje se encuentra habitado por humanos desde la Edad del Bronce.

La principal función de este monumento histórico era la defensa de los habitantes de Otonel de las *razzias*, tanto de cristianos, como de musulmanes cercanos.

Como el resto de fortificaciones y castillos de la zona, tuvo una gran importancia en 1609 al ser decretada la expulsión de los moriscos por parte de los Reyes Católicos. En la Muela de Cortes los musulmanes conversos resistieron los ataques reales, hasta que fueron reducidos. Tras la expulsión, el entorno quedó casi despoblado y el castillo permaneció prácticamente en desuso.

La arquitectura del Castillo de Otonel, al igual que el Castillo de Chirel y el Castillo de La Pileta (ambos de Cortes de Pallás), es de origen musulmán. En la actualidad sólo se conservan algunos restos de sus muros, que se encuentran en estado de ruina progresiva. Actualmente, el castillo pertenece al término municipal de Cortes de Pallás. Para acceder a la aldea de Otonel existe un nuevo camino asfaltado desde Cortes, a través de la partida de Bugete; continuando el itinerario, hacia el cañón del Júcar y las poblaciones de Millares y Dos Aguas.

TRAS EL DECRETO DE EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS, EN 1609, SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS PUNTOS DE RESISTENCIA CONTRA LAS TROPAS REALES DE LOS REYES CATÓLICOS



AYUNTAMIENTO
DE CORTES DE PALLÁS

Teléfono: 96 251 70 01
www.cortesdepallas.es



Castillo de la Pileta

MONUMENTA

monumento BIC de **cortes de pallás**

Otra denominación:	--
Año de edificación:	S. IX; S. XIV
Tipología:	Edif. militares-Castillos
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura Medieval
Ubicación:	En la entrada norte de Cortes de Pallás
Declarado BIC:	Sí



Esta fortaleza de frontera de origen musulmán tomó su curiosa denominación de una fuente de agua dulce que manaba de la piedra sobre la que se asentaba el castillo y que caía en una pequeña poza o “pileta”.

El Castillo de La Pileta, se alza en la entrada norte de la población de Cortes de Pallás. La fortaleza es de origen musulmán y, por su situación, controlaba el histórico vado del río Júcar, por donde llegaban los caminos que unían este lugar con Buñol y Requena.

El fuerte estaba fabricado en mampostería árabe, en la actualidad pervive una sección vertical de su torre de base cuadrada con almenas.

Esta técnica arquitectónica consiste en la utilización de piedras sin labrar que son aparejadas sin un orden de tamaños preciso y que son unidas entre sí mediante argamasa o mortero para edificar paredes y muros. No obstante, en su construcción también se aprecia la utilización de tapiál (arcilla compactada y encofrada).

EL RESTO MÁS VISIBLE DE ESTE MONUMENTO HISTÓRICO ES UNA DE LAS TORRES DE VIGILANCIA DEL FUERTE

Esta era una de las torres de vigilancia del fuerte. En su estructura han perdurado diversas líneas de aspilleras (aberturas en el muro por el que era posible otear y disparar), lo que evidencia que contaba con diversas alturas. En la base del torreón se abre un pasadizo en forma de arco de medio punto.

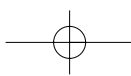
Por los restos que perduran en el entorno de la torre, se intuye que la planta del castillo debía de ser aproximadamente triangular, con torres en cada uno de sus vértices, de las que quedan algunos vestigios.

El paso del tiempo y la acción humana ha hecho que este punto defensivo en la frontera entre los reinos de Castilla y Valencia haya cedido lo que era su patio de armas a los árboles de secano que se cultivan en la comarca del Valle de Cofrentes-Ayora. El castillo se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.



AYUNTAMIENTO
DE CORTES DE PALLÁS

Teléfono: 96 251 70 01
www.cortesdepallas.es



Castillo de Ruhaya

MONUMENTAL

monumento BIC de **cortes de pallás**

Otra denominación:	Castillo de Ruaya
Año de edificación:	S. IX; S.XIV
Tipología:	Edif. militares - Castillos
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	--
Estilo:	Arquitectura Islámica
Ubicación:	Desde Cortes, por la carretera que va a la Muela, pasando el polideportivo
Declarado BIC:	Sí



La fortaleza, situada en lo alto de un promontorio, controlaba las vías de comunicación y comerciales que se dirigían hacia el valle de Ayora y, por su estructura, era capaz de protegerse desde diferentes flancos.

El Castillo de Ruhaya, en Cortes de Pallás, es un buen ejemplo de los restos de la arquitectura defensiva islámica en la Comunitat Valenciana. Este baluarte fue construido en lo alto de un promontorio rocoso de lo que hoy es término de Cortes de Pallás, configurando una atalaya de vigilancia y defensa muy necesaria en la Edad Media.

Situado en las proximidades del pueblo de Cortes de Pallás, este castillo musulmán tuvo caserío de moriscos propio que se extendía a los pies de la fortificación y controlaba las vías de comunicación y comerciales que por el sudoeste se dirigían hacia el valenciano valle de Ayora.

El fuerte presentaba dos niveles diferenciados. En el situado en la parte más alta del promontorio nace la torre de vigía, de planta cuadrada y del que todavía pervive parte de sus muros. En la construcción de éstos, los musulmanes emplearon la técnica del tapial, tan característica en sus construcciones y que es perfectamente observable en la actualidad.

Por la estructura de la fortaleza, el Castillo de Ruhaya, declarado Bien de Interés Cultural, era capaz de proteger a la población cercana a Cortes de Pallás desde diferentes flancos.

DE ESTE CASERÍO MUSULMAN DEPENDÍA UN CASERÍO QUE SE EXTENDÍA A LOS PIES DE LA FORTIFICACIÓN



AYUNTAMIENTO
DE CORTES DE PALLÁS

Teléfono: 96 251 70 01
www.cortesdepallas.es