



# Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles

MONUMENTAL

monumento BIC de **castielfabib**

**Otra denominación:** Iglesia Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles

**Año de edificación:** S.XIII-S.XIV; S.XVII; S.XIX

**Tipología:** Edif. religiosos-Iglesias

**Uso primitivo:** Religioso

**Uso actual:** Religioso

**Estilo:** Arquitectura Medieval - Neoclasicista

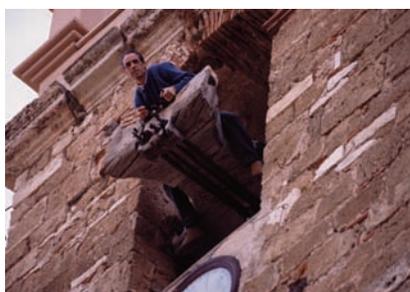
**Ubicación:** Calle de la Iglesia, 1

**Declarado BIC:** Sí

La primitiva iglesia gótica, erigida sobre la torre del castillo, fue reformada siglos después según el estilo barroco, tras un grave terremoto.



Fotografías de José Vicente Rodríguez.



**La Iglesia Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles**, de Castielfabib, es uno de los vestigios más impresionantes del paso y el poder de la Orden del Temple en la Comunitat Valenciana. Tal vez, la razón más evidente de la sensación de grandeza que transmite le venga dada por su ubicación, en la torre de su castillo.

Sin embargo, los motivos de la importancia de este elemento del patrimonio cultural valenciano son diversos, pues esta iglesia-fortaleza es una buena muestra del desarrollo de la arquitectura gótica en la Comunitat Valenciana y cuenta, además, con elementos arquitectónicos y ornamentales barrocos de gran calidad e interés.

El templo se alza sobre un promontorio rocoso, junto a un meandro del río Ebrón y desde el que domina el valle y el pueblo. La construcción del castillo se inició alrededor del siglo XII, aprovechando elementos de una fortaleza anterior árabe y romana. Ya entre los siglos XIII y XIV, tras la cristiani-

zación definitiva de Castielfabib y su cesión a la poderosa Orden del Temple, se erigió la Iglesia, en el último nivel de la torre de la fortificación.

Con el objetivo de salvar el amplio desnivel existente, la torre cuenta con tres niveles previos, sobre los que descansa la iglesia en sí, construida en mampostería con refuerzos de sillarejo en las esquinas y en su parte inferior.

Este templo primitivo se planteó como una iglesia de única nave, con el altar orientado hacia el este. Esta gran nave se dividía mediante tres grandes arcos perpieños propios del gótico y que descansaban sobre los contrafuertes. Entre estos apoyos y como es habitual, se desarrollaron las capillas laterales, que se cubrieron mediante bóvedas de crucería.

La Iglesia Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles albergó una importante colección de pinturas murales góticas, algunas de las cuales han pervivido hasta hoy y aún pueden contemplarse.

No obstante, este templo gótico, con numerosas reminiscencias del gótico civil aragonés, padeció los graves efectos del terremoto que asoló la actual comarca del Rincón de Ademuz, en 1656. Tras el movimiento sísmico, que derrumbó, entre otros, el primer campanario, se acometió una gran reforma barroca, de la que destaca la Capilla de la Comunión y las Capillas de los Dominicos, éstas con bóveda de crucería estrellada.

Por la situación estratégica que ocupa el conjunto del templo y la fortaleza, fue partícipe de numerosos conflictos bélicos, como las guerras carlistas decimonónicas. Así, a lo largo del siglo XIX se efectuaron reformas que la transformaron en una iglesia con tres naves.

La iglesia de Castielfabib atesora además un elemento patrimonial inmaterial de gran valor en la Comunitat Valenciana, pues es una de las pocas parroquias en la que las campanas aún son volteadas por hombres sobre ellas.

**POR LA SITUACIÓN ESTRATÉGICA QUE OCUPA EL CONJUNTO MONUMENTAL, HA SIDO PARTÍCIPE DE VARIOS CONFLICTOS BÉLICOS**

