

Palacio de los Vivas de Cañamás

MONUMENTA

 monumento BIC de **benifairó de les valls**

Otra denominación: Casa-Palacio de los Vives de Cañamás; Palacio de Benifairó

Año de edificación: S. XVII

Tipología: Edif. militares-Edificios residenciales fortificados

Uso primitivo: Residencial

Uso actual: --

Estilo: --

Ubicación: --

Declarado BIC: Sí



EN LA FACHADA SOBRESALÍA LA ENTRADA PRINCIPAL Y LA RICA DECORACIÓN GENOVESA EN EL EXTERIOR, CON VENTANAS REALES Y SIMULADAS



Juan Vivas de Cañamás, embajador en Génova durante el reinado de Felipe III, quiso realizar una gran obra al estilo italiano en su tierra natal.

El Palacio de los Vivas de Cañamás en Benifairó de les Valls es un auténtico palacio genovés del siglo XVII. No sólo por cuestiones arquitectónicas, sino por la concepción global del monumento, como un gran conjunto urbanístico en el que convivían la arquitectura, con la ornamentación pictórica y escultórica y la jardinería. En la construcción de este palacio intervinieron los artistas, arquitectos y maestros marmolistas más renombrados de Génova, bajo la dirección del arquitecto Andrea Lurago. El promotor de la obra fue el señor de Benifairó, Juan Vivas de Cañamás.

Esta familia, descendiente de Berenguer Vich, poseyó el señorío de Benifairó de les Valls desde la conquista del Reino de Valencia, pues les fue concedido por Jaume I en pago a los servicios prestados en la campaña bélica. Los restos actuales del palacio de Benifairó corresponden a las obras de remodelación y ampliación de una residencia palaciega anterior, probablemente de arquitectura medieval gótica, de la que no quedan vestigios.

Así las obras que dieron como resultado los restos actuales fueron ejecutadas durante los años de reinado de Felipe III (1598-1621), cuando Juan Vivas de Cañamás era embajador en Génova. En esta ciudad italiana, el señor de Benifairó realizó los encargos necesarios entre 1605 y 1615 a varios arquitectos y artistas genoveses.

La clara intención del embajador Vivas era la de realizar en su tierra

natal una obra de gran empeño, un palacio al estilo italiano en su concepción general. Las obras de remodelación se desarrollaron en varias fases, la primera de ellas en 1607 según una inscripción en la entrada principal.

La edificación del palacio esta proyectada mediante una planta cuadrada con patio central y torres en las cuatro esquinas. Hoy en día tan sólo se conserva la torre nordeste, parte del ala norte y muros interiores de uno de los lados del patio, en el que son evidentes arcos y capiteles. En la época de la reforma esta residencia palaciega tuvo gran importancia, pese a que es una obra actualmente poco conocida.

En la fachada sobresalía la entrada principal y la rica decoración genovesa exterior, con ventanas reales y simuladas y fachadas decoradas con pintura. En siglos posteriores a su construcción es posible que sus ricas decoraciones en mármol y piedra fueran expoliados y reutilizados en otros palacios o residencias vinculados a la Baronía de Benifairó.

Hasta hace unos años, el Palacio de los Vivas de Cañamás fue utilizado por un colegio privado y algunas viviendas familiares. En la actualidad, el Ayuntamiento dispone de un proyecto de recuperación del monumento, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), para su uso público.



¡Mucho que ver!



AYUNTAMIENTO DE
BENIFAIRÓ DE LES VALLS