



Ayuntamiento



monumento de **alginet**

Otra denominación: Castillo de los Cabanyelles
Año de edificación: S.XVI
Tipología: Palacio - Fortaleza
Uso primitivo: Defensivo-Residencial
Uso actual: Administrativo
Estilo: Neoclásico - mixto
Ubicación: Plaza del País Valencià, 1
Declarado BIC: Incoado. Monumento de Interés Local

Lo que fue un castillo palaciego se convirtió desde 1875 en la casa consistorial de Alginet y en centro de su vida económica y social

El antiguo castillo-palacio que el gobernador de Valencia y señor de Alginet, Jeroni Cabanyelles, alberga en la actualidad el edificio del ayuntamiento de esta localidad valenciana. El palacio consistorial se encuentra situado junto al Camino Real, entre la Iglesia de San Antonio y el Mercado Municipal, hoy Plaza del País Valencià, en el centro del pueblo.

Según la información de la que se dispone, a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI, el señor de Alginet ordenó construir la fortaleza, con dos torreones almenados en sus ángulos norte y sur para defenderse. Su carácter defensivo se reforzaba con la presencia de profundos fosos en su base.

Con el paso del tiempo, a partir del castillo de Cabanyelles, se fue configurando la actual villa de Alginet. Desde 1812 se tiene constancia de los intereses del municipio en transformar el castillo señorial en Casa Consistorial. Finalmente, en el año 1875, el Ayuntamiento compró al Marqués de Monistrol el castillo.

Un año más tarde, el arquitecto Vicente Constantino Marzo, inició las obras de adecuación del inmueble para su nuevo uso administrativo. Se cubrió el foso que rodeaba el castillo, se rebajó el torreón almena del ángulo norte hasta la altura de la calle y el torreón sur fue derribado con anterioridad.

De la configuración del primitivo castillo únicamente existe el plano del "Proyecto de Ensanche", del año 1870, donde aparece parcialmente el perímetro del castillo

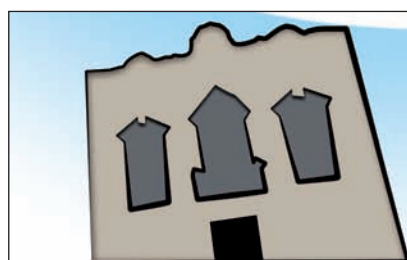


con una torreón en la esquina y un foso rodeándolo. Actualmente, el edificio está constituido por dos alas ortogonales, de tres plantas. La actual fachada del sur parece que es la realizada por Marzo. La fachada de poniente, obra de J.M. Cerveró, fue diseñada a imitación de la del sur, según la memoria del proyecto fechado en 1952.

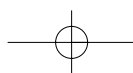
En estas fachadas el lenguaje neoclásico está enfatizado hasta el manierismo y mezclado con elementos propios del eclecticismo historicista de finales del siglo XIX. En el interior, tanto la escalera como el salón de sesiones se corresponden estilísticamente con estas características, cosa que hace pensar que también son obra de Marzo.

Las últimas reformas son del año 1980 y, la más reciente, del año 2007. Además del edificio del ayuntamiento, el visitante puede contemplar otros inmuebles con los que comparte espacio y con los que configura, prácticamente una unidad monumental: la Iglesia Parroquial de San Antonio y el mercado, situado tras el Ayuntamiento.

DESTACA EL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO EMPLEADO EN SU FACHADA SUR, EN LA QUE SOBRESALE EL MANIERISMO NEOCLÁSICO DE VICENTE CONSTANTINO MARZO



**ajuntament
d'alginet**
www.alginet.es





Torre Luengo



monumento BIC de **alginet**

Otra denominación:	Heredad de la Algineta
Año de edificación:	S. XVIII-S. XIX
Tipología:	Torres defensivas
Uso primitivo:	Defensivo-Vigilancia
Uso actual:	--
Estilo:	--
Ubicación:	En las inmediaciones del municipio, en la partida de la Horteta, a 2 kilómetros de Alginet
Declarado BIC:	Sí, su escudo nobiliario



La **Torre Luengo de Alginet** representa un ejemplo de arquitectura burguesa valenciana del siglo XIX. Esta torre se encuentra en una masía junto a un edificio datado en el siglo XVIII o con anterioridad. En la parte este pervive una zona arbolada.

La torre, que da nombre al conjunto de la masía, ocupa el sudeste del terreno. Se trata de una torre exenta, construida según los cánones de ingeniería civil de la segunda mitad del siglo XIX. En su diseño se aprecian ciertas similitudes con propiedades coetáneas construidas por la aristocracia o la alta burguesía valenciana.

Tiene siete plantas acabadas en terraza plana y rematada con una singular estructura metálica con escalera de caracol que aloja en su parte más alta una pequeña campana y sobre ella un pararrayos.

El cuerpo sobre el que se asienta la torre es de sillar (piedra labrada, generalmente de alta calidad). Sobre éste se alzan tres cuerpos más de mampostería con hileras nivelantes de ladrillo. En la superficie de sus muros aparecen diversas ventanas de ladrillo rematadas con arcos escarzanos (inferiores a la semicircunferencia) y estrechas oquedades que permiten la iluminación de la escalera interior.

La Torre Luengo, también conocida como Heredad de la Algineta, se encuentra a unos 2 kilómetros del núcleo de la población, en una zona agrícola y rodeada

Rodeada de naranjos, se alza la Torre Luengo, una auténtica atalaya desde la que controlar la huerta de Alginet y alrededores.



LOS PROPIETARIOS DE LA TORRE FUERON LOS INTRODUCTORES DEL CULTIVO DEL CACAHUETE EN LA COMARCA DE LA RIBERA ALTA



ada de campos de naranjos, concretamente en la partida de la Horteta.

El hecho de que esté enclavada en una zona relativamente aislada del municipio de Alginet ocasionó que su capilla fuera utilizada durante siglos por los habitantes de los alrededores.

Los propietarios de la torre, la familia Luengo, tuvieron una gran influencia en la historia de Alginet. Juan Baltasar Luengo introdujo el cultivo del cacahuete en la comarca de la Ribera Alta. Durante varias décadas, esta masía representó la mayor propiedad de suelo del término municipal.



**ajuntament
d'alginet**
www.alginet.es



