

# Catí

## en los caminos sagrados

### la Ruta Vicentina y el Camino de Santiago

El municipio de Catí aún conserva numerosos vestigios que atestiguan su importancia dentro de dos de las rutas peregrinas más importantes de Europa.

Texto: JOAQUÍN CARBÓ MIRALLES  
Cronista oficial de Catí.

La localidad castellanense de Catí ha sido, durante siglos, lugar de paso de peregrinos en dos de las rutas sagradas más importantes de Europa: el Camino de Santiago y la Ruta Vicentina. Esta situación ha dejado su huella imborrable tanto en el rico patrimonio inmueble, como en sus gentes y tradiciones, un auténtico tesoro inmaterial, del que esta villa se enorgullece enormemente.

Catí se encuentra situado dentro de una importante ruta jacobea, la que transcurre por tierras de Castellón y se adentra en Aragón en su camino hacia Santiago. El símbolo más importante de la participación de Catí en esta ruta santa lo constituye el “Prigó d’Avinyó”. Este hito de piedra, digno de conocer por su extrema belleza y complicada ornamentación, es el “prigó” más antiguo de cuantos se conservan actualmente en la Comunitat Valenciana. Esta cruz se esculpió en 1374 por Guiamó d’Avinyó.

Esta obra de arte de la escultura gótica incluye, en el anverso de la cruz, la imagen de un Cristo Crucificado, con su madre y San



Prigó d'Avinyó, de Catí



A la izquierda: Panorámica de la Ermita de Sant Vicent. Sobre estas líneas: Mosaico dedicado al santo valenciano. Debajo: Vista de la Fuente de Sant Vicent, de Catí.

Juan Evangelista. El reverso de la cruz está dedicado a la Virgen, rodeada de tallas de ángeles.

Según los expertos, la figura de Santiago Apóstol que aparece en el capitel del “prigó”, con la concha de peregrino, es una marca de indudable significado jacobeo. Así pues, esta cruz está considerada como uno de los hitos que marcaban antiguamente el Camino de Santiago en la provincia de Castellón. Recientemente, en el 2007, la cruz fue restaurada por la Fundación Blasco de Alagón y se colocó una réplica en el cementerio. El original se guarda en una vitrina de la iglesia parroquial de Catí.

#### Legado vicentino

Al margen de la significación de que la vía jacobea transcurriera por su municipio, Catí puede enorgullecerse de ser uno de los pueblos en los que predicó San Vicent Ferrer, cuya presencia es palpable aún hoy en toda la localidad.

El apóstol valenciano bajó desde Morella a Catí en 1410. En Catí predicó y se dirigió luego por la actual Ermita de Sant Vicent a la villa de Sant Mateu y, de allí a Borriol.

Sant Vicent se hospedó, durante su visita a Catí, en la calle Mayor, en casa que fue antes de los Miralles. Delante de este inmueble, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), el santo predicó ante todo el pueblo allí reunido.

**EL “PRIGÓ D’AVINYÓ” ESTÁ CONSIDERADO COMO UNO DE LOS HITOS QUE MARCABAN ANTIGUAMENTE EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE CASTELLÓN**



La devoción a Sant Vicent perdura en Catí hasta la actualidad, como lo demuestra la existencia de la Ermita o la construcción de la Capilla del portal llamado de San Vicente. El santuario de Sant Vicent es uno de los pocos ejemplares del gótico mediterráneo y su visita permite, además, disfrutar de una amplia panorámica sobre el Tossal de la Nevera, del término de Catí y de los pueblos limítrofes.





# ESPAIS D' LLUM

Burriana Vila-real Castellón 2008 - 2009

Los templos, espacios de luz que han recobrado el esplendor del pasado. Monumentos que hoy muestran más de 400 obras de arte, desde la Edad Media hasta nuestros días, recuperados para esta exposición por La Luz de las Imágenes

Iglesia de El Salvador de Burriana  
Iglesia Arciprestal de Vila-real  
Concatedral de Santa María de Castellón

Horario de la exposición. De martes a domingo: de 10 a 14 hs. y de 16 a 20 hs. (lunes cerrado, excepto festivos y víspera de festivos). Horario de los talleres didácticos. De martes a domingo: de 10 a 14 hs. (lunes festivos y vísperas abiertos). Información, reservas y venta de entradas. Tel. 902 330 370. reservas@laluzdelasimagenes.com www.laluzdelasimagenes.com



col·laboren:

