



Las Termas monumentales del municipio romano de **Allon** (Villajoyosa)

Texto: ANTONIO ESPINOSA RUIZ
Jefe de la Sección Municipal de
Arqueología, Etnografía y Museos
Ajuntament de la Vila Joiosa

El hallazgo de los restos de las **Termas romanas** de Allon ha constituido un acontecimiento histórico para la investigación arqueológica de la Comunitat Valenciana. Ahora, el Ayuntamiento integrará este monumento en el **nuevo Museo Municipal de Villajoyosa**.

Cuando, hacia el siglo VII, la antigua ciudad de Allon se despo- blaba y caía en el olvido después de un milenio y medio de exis- tencia, sus restos fueron enterrándose poco a poco. Quizá algunos pastores se sentaran de vez en cuando sobre los sillares caídos del foro, pero, por lo que sabemos, prácticamente nadie se atrevió a vi- vir tan cerca de la costa, ahora fuente de peligros, durante siglos.

Sabíamos de la existencia de una de las diez ciudades romanas de la Comunitat Valenciana en Villajoyosa por un pedestal dedicado a un alcalde y sacerdote de la ciudad romana, Quinto Manlio Cel- sino, y por una gran mesa de piedra en la que se podía leer que Marco Sempronio Hymno había pagado de su bolsillo la recons- trucción del viejo mercado municipal. Ésta última, como otras piezas que hoy se pueden contemplar en el Museo Municipal, es única en la Península.

La tribu de Quinto Manlio, la Quirina, sugería que la ciudad había adquirido su rango privilegiado con la *Lex Flavia Municipalis*, el llamado “Edicto de Vespasiano”, hacia 74 d.C., con el que este Emperador distinguió a numerosas ciudades hispanas. La ciudad de Villajoyosa era la capital de un *territorium* casi aislado por difí- ciles pasos montañosos, un espacio volcado al mar: la comarca de la Marina Baixa.

El hallazgo de la cuarta ciudad romana de la provincia de Alicante era cuestión de tiempo, pero también dependía de la iniciativa y del apoyo político. La aprobación por unanimidad de todos los grupos políticos en 1992 de la Normativa Municipal sobre Re-

Vista panorámica de las Termas, que se localizaron en la calle Canalejas, de Villajoyosa.



Allon: dos siglos de búsqueda

Los arqueólogos Diego Ruiz y Amanda Marcos cerraron, en 2006, uno de los capítulos más apasionantes de la arqueología de la Comunitat Valenciana, el descubrimiento de la décima ciudad romana con este estatuto jurídico.

Las investigaciones llevadas a cabo tras el hallazgo han permitido situar aquí la ciudad de Alonís, Alonai o Allon que mencionan las fuentes clásicas, en estas diferentes formas. Se trataba de una urbe costera, entre las actuales Alicante y Dénia. En la imagen de la derecha se puede ver a los dos jóvenes investigadores sosteniendo la jarra ritual y restos del sacrificio fundacional de las Termas de Allon.



moción de Terrenos en Zonas Arqueológicas permitió que se pudiesen investigar los solares antes de que se construyese en ellos. Esta pionera norma sirvió de modelo a otras en la Comunitat Valenciana, como también el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos, vigente a partir de 1998 (el primero que se realizaba en la Comunitat, y del que se está realizando la segunda revisión en 2008).

El Ayuntamiento ha puesto cada vez más medios para la investigación y recuperación de este pasado, y con la colaboración de promotores y de los vecinos se han ido dando pasos que conducirían, más tarde o más temprano, a dar con la propia ciudad perdida.

Desde el siglo XVI se creía que la ciudad romana se encontraba en la partida de Torres, a 3 kilómetros del centro urbano de Villajoyosa, cerca de la Torre de Sant Josep, el mayor monumento funerario romano de España y el mejor conservado de la Comunitat Valenciana. Sin embargo, el hallazgo en 2006, por los arqueólogos Diego Ruiz y Amanda Marcos, de las termas municipales de la calle Canalejas demostraba que las ruinas de este núcleo urbano se encuentran debajo de la actual ciudad de Villajoyosa.

Uno de los hallazgos más sorprendentes fue una fosa de robo del siglo XVI, para extraer algunos de los sillares moldurados que rodeaban la *natatio* de las termas, es decir, la piscina de agua fría.

En aquellas fechas, según afirma el cronista Gaspar Escolano en su Historia del Reino de Valencia, se estaban extrayendo piedras de la ciudad romana para construir la nueva muralla renacentista de Villajoyosa, destruida pocos años antes por un terrible ataque de corsarios turcos. La propia mesa



Jarra ritual que se encontró durante los trabajos de excavación en las termas romanas de Allon.

del mercado romano se había encontrado en 1543 en las ruinas a las que Escolano hacía mención.

El hallazgo de las termas de Allon ha sido un acontecimiento histórico para la arqueología valenciana y española, por cuanto supone la localización de uno de los enclaves más buscados de la antigüedad. Nos encontramos con unas espectaculares termas altoimperiales, con muros de sillería, en un magnífico estado de conservación, de una monumentalidad extraordinaria en comparación con lo que conocemos actualmente en las ciudades romanas del entorno. De ellas queda todavía por excavar un tercio bajo los edificios colindantes. Fueron erigidas bajo el emperador Vespasiano, no muchos años después del 74 d. C., para conmemorar la obtención de la categoría de *municipium*, lo que confirma las teorías anteriores. El complejo cuenta con habitaciones para el servicio; con un patio de entrada de carros, en el que se almacenaba la madera para la combustión de la calefacción de las ter-

DURANTE EL SIGLO XVI SE EMPLEARON LOS SILLARES DE LAS TERMAS PARA CONSTRUIR LAS MURALLAS DE VILLAJOYOSA



mas, y al que se entraba directamente desde uno de los cardos (calles norte-sur) del *municipium*.

Además, también se conserva un tramo de época imperial flanqueado de tumbas más antiguas, de época ibérica, y a lo largo del cual se alinea, adosada a las termas, una serie de tiendas con la acera que permitía la circulación de los peatones; igualmente encontramos los característicos ambientes de sauna (*sudatio*), habitación caliente (*caldarium*) con la bañera semicircular y una gran habitación templada (*tepidarium*) entre la caliente y la piscina de agua fría. El *tepidarium* hubo de ser ampliado para duplicar su tamaño unos años después.

LA CIUDAD ROMANA DE ALLON CONTINUÓ EXISTIENDO HASTA EL SIGLO VII, PERO CON LA CONQUISTA ISLÁMICA LA POBLACIÓN, AL PARECER, SE TRASLADÓ HACIA EL INTERIOR Y LA URBE QUEDÓ ABANDONADA

Indudablemente, a finales del siglo I y en el siglo II. Allon era una pujante ciudad romana, con una población en crecimiento, que se mantuvo de alguna manera hasta el siglo VII, como testimonian recientes excavaciones arqueológicas. Con la conquista islámica, esta población parece haberse trasladado al interior, y dejamos de encontrar restos bajo la actual Villajoyosa.

Una ciudad monumental romana: Allon

Villajoyosa entra, con este hallazgo, a formar parte del selecto club de las ciudades monumentales romanas de Hispania, con las Termas municipales y la Torre de Sant Josep, entre otros importantes monumentos y yacimientos. La relevancia de la Villajoyosa romana y su categoría hacen prácticamente imposible que no aparezca mencionada en las fuentes antiguas repetidas veces.

La gran mayoría de los investigadores está ya de acuerdo en que hay que situar aquí la Alonís, Alonai o Allon que mencionan las



En la imagen superior, inscripción del *macellum* (mercado de carne) municipal de Allon que se conserva en el Museo Municipal. Es la única pieza de este tipo en toda Hispania. Sobre estas líneas, cráneo de ejemplar de meloncillo, perteneciente al sacrificio fundacional de las termas.

fuentes clásicas, en estas diferentes formas. Aunque falta la mención del nombre en una inscripción, el único nombre de una ciudad romana de la costa alicantina que encontramos en distintos textos antiguos es Allon, que Pomponio Mela sitúa entre las ciudades de Lucentum (La Albufereta, Alicante) y Dianium (Denia). Las Termas de Allon han conservado igualmente una suculenta sorpresa para los arqueólogos: en la trinchera de los cimientos de los gruesos muros de hormigón un sacerdote municipal depositó un pequeño carnívoro, un “meloncillo” (único representante europeo de la familia de las mangostas), sacrificado



En la imagen superior, trabajos de consolidación del "caldarium", o sala de agua caliente.

ritualmente en una ceremonia hecha seguramente para tomar los auspicios del fabuloso monumento termal que se erigía en el nuevo municipio. El propio Quinto Manlio, el único alcalde que conocemos todavía, pudo presenciar aquel sacrificio.

Ambicioso proyecto museístico

El pleno del Ayuntamiento de Villajoyosa aprobó por unanimidad en 2007 el Plan Museológico del nuevo Museo de la Vila, que ocupará el solar en el que se localizan las termas. De esta forma, este emblemático monumento de la historia valenciana quedará integrado en un espacio museístico de vanguardia, capaz de albergar los enormes fondos del patrimonio local (sobre todo de tipo arqueológico y etnográfico, pero también histórico, paleontológico, geológico y artístico), y a la vez exponer los más relevantes.

La comodidad del visitante y de los usuarios, la comprensión de los mensajes, una experiencia sorpresiva, fascinante y reveladora y un altísimo grado de accesibilidad a personas con discapacidad de cual-

EL NUEVO MUSEO DE VILLAJOYOSA OCUPARÁ EL SOLAR EN EL QUE ESTÁN LAS TERMAS, DE FORMA QUE ÉSTAS QUEDEN INTEGRADAS EN UN ESPACIO MUSEÍSTICO DE VANGUARDIA QUE EXIGIRÁ LA IMPLICACIÓN ACTIVA DEL VISITANTE

quier tipo constituirán sus líneas maestras. Esta iniciativa, largos años esperada por la población local, convertirá a este punto en un foco de atracción turística de primer orden, junto a otro emblema del pasado local, el casco antiguo mejor conservado de la Comunitat Valenciana y las murallas renacentistas, cuyos lienzos y baluartes reutilizan parte de los antiguos monumentos del foro de Allou.

El Museo pretende convertirse en un auténtico centro cultural, en un referente en el que se integre todo el patrimonio local, desde la Prehistoria hasta nuestros días, con una gran interactividad real con los visitantes. Éstos no serán meros espectadores, sino más bien actores y usuarios de un espacio en el que se sentirán cómodos.

Quienes se acerquen al museo se divertirán, jugarán, disfrutarán del descubrimiento de una ciudad clave en la historia del Mediterráneo occidental: un puerto intensamente frecuentado por fenicios y griegos, que nos dejaron piezas excepcionales en España, como el tesoro de Poble Nou y de Casetes, numerosas piezas egipcias, e incluso tartesias y etruscas, una de las diez ciudades romanas valencianas; villa real en 1443; capital de uno de los doce distritos de defensa de las costas valencianas entre los siglos XVI y XVIII (el de la Marina Baixa), y sede de una de las tres compañías de caballos de la costa del Reino; segunda matrícula naval de España en los años 1860-1870; ciudad desde 1911, cuando Alfonso XIII le concede este título...