

Museo Jerónimo Molina

LOCALIDAD: **JUMILLA** (MURCIA)

TIPOLOGÍA: ARQUEOLOGÍA, ETNOGRAFÍA Y CIENCIAS NATURALES

La investigación arqueológica y la tradición se unen para mostrar el pasado de Jumilla

El museo muestra restos arqueológicos únicos en el mundo, junto a elementos etnográficos, naturales y artísticos. Desde sus orígenes en los años 50 ha mostrado las huellas de otros pueblos que han pasado por Jumilla, junto a sus tradiciones.

El museo Jerónimo Molina es fundado en el año 1956 por el propio Jerónimo Molina García, quien siempre ha sido su gran defensor. Lo ha realizado mentalizando a las autoridades para su creación y ha hecho tomar conciencia de su importancia a los vecinos de la localidad. En el año 1977 se rinde un merecido homenaje a su fundador al denominar al museo con su



nombre y el 2 de diciembre de 2001, el Ayuntamiento de Jumilla le rinde homenaje póstumo con el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad e inaugura una nueva sección.

Sin embargo, el museo comenzó su andadura en los años 50 sólo con la sección de Ar-



Sección de Arqueología

Año de fundación: 1956
 Director: Emiliano Hernández Carrión
 Titularidad: Ayuntamiento de Jumilla
Centro integrado en el Sistema Regional de Museo

Dirección:
 Antiguo Palacio del Concejo
 Plaza de Arriba, s/n
 30520 Jumilla
 Murcia
 Teléfono: 968757379
 Fax: 968783798
 @: marqjmolina@jumilla.org

Horario: Invierno: Martes-sábado:
 10.00-14.00/16.00-20.00h.
 Verano. Martes-sábado: 10.00-
 14.00/17.00-21.00h.
 Domingos y festivos: 11.00-14.00.
 Lunes cerrado.

Entradas: Gratuito

Secc. Etnografía y Ciencias de la Naturaleza

Año de fundación: 1956
 Director: Cayetano Herrero González
 Titularidad: Ayuntamiento de Jumilla
Centro integrado en el Sistema Regional de Museo

Dirección:
 Plaza de la Constitución, 3
 30520 Jumilla
 Murcia
 Teléfono y fax: 968780740
 @: www.jumilla.org /
 www.rutadelvinojumilla.com
 mecjmolina@jumilla.org

Horario: Invierno. Martes-sábado:
 10.30-14.00/17.00-20.00h. Domingos y
 festivos: 11.00-13.30.
 Verano. Martes-sábado: 10.30-
 14.00/18.00-21.00h. Domingos y
 festivos: 11.00-13.30.
 Lunes cerrado.

Entradas: Gratuito

queología y ocupando una de las aulas del instituto laboral "Arzobispo Lozano". Allí permanece hasta finales de 1969, cuando es trasladado al edificio actual.

Con el paso del tiempo se crean nuevas secciones para tratar los siguientes contenidos:

Arqueología

El museo muestra una gran colección de materiales del Paleolítico Inferior, de la Pre-

historia, del Epipaleolítico, del Neolítico y del Eneolítico. Destaca una colección de monedas romanas y el Cipo Funerario de los Jinetes, fechado a finales del siglo V a.C. Sin embargo, la pieza protagonista es la vasija decorada a base de triángulos rojos procedente de la Cueva de los Tiestos, del Bronce pleno, del mundo ibérico, con materiales procedentes de las excavaciones del Coimbra del Barranco Ancho. Este conjunto está inte-

grado por un poblado, un santuario y tres necrópolis (del Barranco, de la Senda y del Poblado).

Es conocido desde tiempos del Canónigo Lozano (finales del siglo XVIII, principios del XIX), quien fue el primero en dar noticias de este lugar, identificándolo con el topónimo de Coimbra, con el que es conocido popularmente.

La cronología de este establecimiento ibérico abarca desde fines del siglo V a. C. hasta principios del siglo II a. C., momento que coincide con la conquista romana y la consiguiente destrucción del asentamiento.

Entre los materiales que se encuentran en las excavaciones aparecen cerámicas ibéricas pintadas, terracotas, cerámicas áticas de barniz negro, imitaciones del taller de las pequeñas estampillas y campaniense de finales del siglo III, fíbulas de la Tene I y anulares hispánicas, barniz rojo ibérico, morillos, así como armas con la panoplia ibérica completa (falcata, soliferreum, regatores lanzas y manillas de escudo). Sin embargo, el poblado ibérico de Coimbra del Barranco Ancho fue destruido y abandonado tras la conquista romana en una fecha que se podría situar en torno

al 190 a.C. Posteriormente el lugar fue ocupado esporádicamente, estando documentada la presencia de materiales romanos cercanos al cambio de era, tal vez en conexión con un pequeño puesto de vigilancia.

Etnografía

Dentro de esta sección se exponen unas muestras de loza, cristalería, trabajos realizados en esparto por los artesanos de la localidad, utensilios populares que por la aparición de otros materiales han quedado en desuso, así como una colección donde se puede contemplar la belleza y el gran

trabajo del bordado de los trajes típicos de Jumilla.

Ciencias de la Naturaleza

En este apartado se encuentran las subsecciones de Mineralogía, que incluye ejemplares procedentes de todas partes del mundo; y de Paleontología, con una gran muestra de fósiles procedentes de toda la geografía de la Región de Murcia.

Bellas Artes

El museo conserva colecciones de cuadros de religiosidad popular, una talla excepcional de Santa Catalina y diversos objetos litúrgicos.

■ En la página anterior:

a) y b) Fachadas de las secciones de Arqueología y Etnografía y Ciencias de la Naturaleza del museo.

En esta página:

b) Reconstrucción del Pilar de la Estela, en la sección arqueológica.
c) Sala de oficios.



The Museum Jerónimo Molina was founded in 1956 with the section of Archaeology and occupying one of the classrooms of a labour institute. There it remained until 1969 when it was moved to the current building and there were created new sections like the Natural Sciences, the Fine arts and the Ethnology. After the restoration works, the museum re-opened its doors in 2007 with a new distribution. In the basement floor there it is the conferences and temporary exhibitions room. In the fall floor the Geology is treated entirely and there are shown minerals, paleontological materials and different deposits of fossils, as those of the Hoya de la Sima and Sierra de las Cabras. They date back to the Tertiary and they are unique, because it centers the major icnitas fossil record of this period in the whole world. In the first floor the Ethnography appears and there lends special attention to the Drugstore collection of donated by Juan Molina García. Finally, the second floor devotes itself to the Zoology and the Botany.





- En esta página:
- a) Sala del esparto.
 - b) Entrada del museo.
 - c) Colección de icnitas o huellas fósiles.

Tras la creación de estas nuevas secciones que completaron la oferta cultural del museo, en el año 2001 la sección de Arqueología se traslada al recién restaurado Palacio del Concejo, en la Plaza de Arriba.

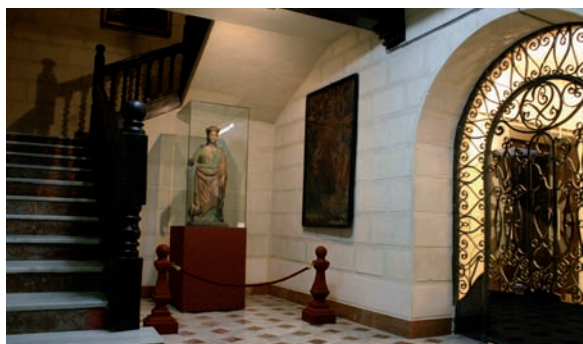
Así queda el museo durante unos años, hasta que se inician obras de restauración y ampliación del mismo y tiene lugar su reapertura el 30 de noviembre de 2007. Con las obras de ampliación del museo, el edificio queda repartido con la siguiente distribución:

Planta sótano

En este área se instala la Sala de Conferencias y Exposiciones Temporales.

Planta baja

La sección trata íntegramente



la Geología y está distribuida en tres salas. La primera de ellas está dedicada a minerales y consta de una importante colección de casi 500 piezas pertenecientes en su mayoría a la donación de parte de la colección privada de Ángel Francisco Cutillas. En este punto se hace una especial atención a los minerales de la zona, principalmente a la jumillita, una roca volcánica de la zona.

La segunda sala está dedicada a la Paleontología y está formada por una exposición de diferentes yacimientos de fósiles del todo el término municipal, igualmente pertenecientes, en su mayor parte, a otra colección privada de Sebastián Martínez Pérez. Finalmente, la tercera sala está dedicada con especial atención a los yacimientos de icnitas



■ En esta página:

a) Sala de fósiles.

b) Área destinada a la Zoología y la Botánica.

de la Hoya de la Sima y Sierra de las Cabras, dos yacimientos de pisadas fósiles del Terciario final, con una antigüedad de 6 millones de años.

Estos dos yacimientos son únicos en toda Europa y Asia, ya que en ellos se concentra el mayor registro fósil de icnitas del Terciario de todo el mundo. El recorrido de la sala termina

con la exposición de dos importantes yacimientos de registro fósil de huesos: Los Barrancones y la Cueva de los Huesos. El primero de ellos tiene una antigüedad de 8 millones de años y el segundo, de casi 500.000.

Planta primera

Está dedicada por entero a la

Etnografía, con especial atención a una colección de Farmacia donada por Juan Molina García.

El resto de las salas están dedicadas a materiales, como la cerámica, el vidrio o el esparto; y a los oficios, con más de treinta registrados, la mayor parte de ellos hoy día ya desaparecidos.

Planta segunda

En esta zona del museo se muestra la Zoología y Botánica, y se hace a través de una excelente colección de lepidópteros y coleópteros, donados al museo Jerónimo Molina por los hermanos Francisco y José Luís Lencina Gutiérrez, afamados entomólogos de la Región de Murcia.

