

## museu etnològic de dènia

LOCALIDAD:  
**DÈNIA (A)**

TIPOLOGÍA:  
ETNOLOGÍA



### Datos de interés

Año de fundación: 1990  
Director: Josep A. Gisbert Santonja  
Titularidad: Municipal

Dirección: Cavallers, 1  
03700 Dénia  
(Alicante)  
Teléfono: 96 642 02 60  
@: [www.denia.es](http://www.denia.es)

Horario: De 10.30 a 13.00 y de  
16.00 a 19.00 horas. Los domingos  
por las tardes y los lunes, cerrado.  
Cierra los días 25 de diciembre y 1 de  
enero.

Entradas: Gratuita.

# LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE LA PASA COMO ESPEJO DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL

Desde 1990, Dénia cuenta con una excelente herramienta para conocer la historia de su comunidad a través de la actividad económica tradicional del cultivo de la pasa

El Museu Etnològic de Dénia se inauguró el año 1991. Con este proyecto museográfico, el ayuntamiento de este municipio alicantino tenía un propósito claro: hacer de la actividad económica tradicional de la localidad (la producción de uva pasa), ya superada por los nuevos sectores industriales y turísticos, un referente primordial de la evolución de los usos sociales y de las gentes de Dénia. Para ello, el Consistorio decidió instalar este museo en un céntrico edificio cuya datación aproximada de construc-

ción es de principios del siglo XIX.

La edificación se distribuye en dos cuerpos opuestos: la casa vivienda, propiamente dicha, y otra construcción enfrentada a la anterior y separada de ella por un patio de planta alargada. La sala de la planta principal del museo mantiene la ornamentación mural original.

### Un edificio, parte del Museo

El inmueble que alberga al Museu Etnològic de Dénia forma parte del propio dis-

curso etnológico-histórico del museo, puesto que el edificio es prototípico de las viviendas de las familias burguesas que se forjaron durante el siglo XIX y que se consolidaron y enriquecieron con el cultivo, la elaboración y comercialización de la uva pasa.

De esta forma, la didáctica del museo da comienzo a pie de calle. A partir de ahí las visitas pasarán a conocer, en el interior del centro, modelos de indumentaria, instrumentos de trabajo y utensilios de la vida cotidiana de la segunda mitad



### El edificio que alberga al museo es una vivienda prototípica de la burguesía del siglo XIX

del siglo XIX. El discurso del museo se encuentra distribuido espacialmente por las tres alturas que configuran el edificio.

En la planta baja se expone una interesante colección de fotos antiguas del proceso de elaboración de la pasa (la recolección, el secado, el almacenamiento y su posterior embarque para su exportación a lugares lejanos).

En la primera planta se encuentran las estancias principales de la vivienda. En ella los visitantes podrán disfrutar de una muestra de



Dénia's Museu Etnològic was inaugurated at the beginning of the 90s by a clear intention: to do of the economic traditional activity of the locality (the production of grape), a pristine modal of the social evolution. The museum is in a building of the 19th century, archetypical of the housings of the bourgeois families and in its interior it guards examples of gown, instruments of work and utensils of the daily life of beginning of the 19th century. The speech of the museum crosses the daily life in this epoch, linking it with the process of production of the grape, its storage and its later exportation by ship, along three heights of the building.

En la página anterior:

a) Vista general de la sala principal del Museu Etnològic de Dénia.

En esta página:

b) Fachada del museo, un edificio del pasado siglo XIX, en la calle Cavallers de este municipio alicantino;

c) Báscula de finales del siglo XIX de la Cooperative "Wholesale Society Ltd. Makers, Ballon, St. Manchester", empresa inglesa que estaba instalada en Dénia para comercializar la pasa.

carácter permanente que ilustra sobre la cultura tradicional de la ciudad y su entorno.

En esta altura también se pueden contemplar los pavimentos cerámicos de obradores de Manises, realizador por el pintor Francisco Dasi, hacia 1900. En esta sala principal se exhiben piezas que permiten conocer cómo eran la vivienda, la indumentaria y la vida cotidiana de las familias, que formaban parte de la burguesía de Dénia, relacionadas con el cultivo y la comercialización de la pasa; la

industria y el comercio de principios del siglo pasado, así como las primeras instalaciones industriales que se establecieron el municipio, como las de gas y las de electricidad.

En la segunda altura del museo, donde se ubicaba el desván del edificio, se introduce al visitante en todo el proceso de cultivo, elaboración y comercialización de la uva pasa, a través de una muestra de instrumentos de trabajo, indumentaria campesina y objetos relacionados con la navegación.