

museu alcoià de la festa (maf)

LOCALIDAD:
ALCOI (A)

TIPOLOGÍA:
ETNOLOGÍA

TODO EL ESPÍRITU DE LA FESTIVIDAD DE LOS MOROS Y CRISTIANOS DE ALCOI CONDENSADO

La mayor parte del material que se expone procede de donaciones de los festeros de Alcoi

Las raíces de este museo etnológico de una de las ciudades con mayor tradición festera se hunden en los finales del siglo XIX, cuando los participantes en la fiesta de Alcoi comenzaron a realizar donaciones de los diferentes objetos, documentación, atrezos e indumentaria que la Fiesta de Moros y Cristianos generaba anualmente.

La cantidad ingente de materiales donados hizo que la Asociación de San Jorge se planteara, en 1960 la apertura en la sede social de esta entidad, una casona del siglo XVII de la antigua nobleza alcoyana, del primer museo de temática festera. Tras varias reformas, en el año 2006, la Asociación procedió a la rehabilitación integral de un edificio anexo a la entidad para convertirlo en la sede definitiva del renovado Museu Alcoià de la Festa. Este museo representa la aportación más vanguardista al mantenimiento vivo de las tradiciones y de las esencias de la Fiesta de Moros y Cristianos, para lo que se utilizan las últimas tecnologías.

En total, cuatro plantas con más de 1.000 metros cuadrados de exposición. En la primera de ellas se encuentran ubicadas la recep-



ción, los aseos y una sala de exposiciones temporales, junto con audiovisual que explica la historia de las fiestas alcoyanas. En esta sala se muestra una selección de pinturas y dibujos que re-

presentan diferentes aspectos de la fiesta. Así, el visitante puede observar ejemplos de los diseños de los cargos festeros de ambos bandos, así como del Sant Jordiet.

La segunda de las plantas está dedicada exclusivamente a la figura del patrón de la ciudad alcoyana, Sant Jordi, ligada inexorablemente a la representación festiva. En dos vitrinas se exhibe la



The Alcoi Festival Museum originated from donations made by participants in the Moors and Christians festivals. In 1960, and as a result of the huge amount of material donated by the Association of San Jorge, the first museum dedicated to festivities was inaugurated in the 17th-century house used as the association's social centre. Through the use of cutting edge technology, this museum represents the most innovative approach to keeping the traditions and spirit of the Moors and Christians festivals alive. The museum covers an exhibition space of 1000 square metres, which is distributed over four floors. Visitors are beckoned towards the sensory universe of Alcoi's three-day festivities. In order to re-create the essence of the festival, the museum combines a variety of audiovisual and scenographic elements.

En la página anterior:

- a) Detalle del patio interior del museo.
- b) Instrumentos musicales empleados durante la fiesta y que adquieren una gran relevancia en todos los actos.
- c) Espacio dedicado a la figura de San Jorge, protagonista de las fiestas de Moros y Cristianos.

En esta página, de izquierda a derecha y de arriba a abajo:

- d) El museo cuenta con una sala de audiovisuales que permite recrear los momentos más emocionantes de la fiesta.
- e) Sala con diversos trajes de moros y cristianos que se exponen en el centro.

Datos de interés

Año de fundación: 1960
Director: José Pascual Sellés
Titularidad: Asociación San Jorge de Alcoi
 Integrado en el Sistema Valenciano de Museos

Dirección:
 Sant Miquel, 60
 03801
 Alcoi (Alicante)
Teléfono: 965 540 812
@: www.museualcoiadelafesta.es

Horario: De martes a sábado de 10 a 14.00 y de 16 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11 a 14.00 horas.
 Lunes cerrado.

Entradas: Normal 3€.
 Reducida 1,50 €.

evolución de los diseños de este personaje durante los últimos setenta años. Uno de los muros de la sala da cabida a ocho pinturas y un gros cerámico, obra de artistas alcoyanos, que muestran las tendencias actuales y la visión que tienen nuestros artistas contemporáneos de la figura de San Jorge.

Por su parte, la tercera planta tiene el cometido de explicar la génesis histórica de las fiestas de Moros y

Cristianos, quiénes son sus actores, los artesanos y los oficios que la construyen, además de los testimonios de aquellos que la viven.

En la última de las salas de este museo, el visitante conseguirá introducirse de lleno en el universo sensorial que experimentan los alcoyanos durante los tres días de fiesta. Para conseguir este efecto, el museo combina diversos elementos audiovisuales y escenográficos.



96 552 44 39



Refugio antiaéreo de la Guerra Civil



www.fundacioalcoi.es