

casa museo blasco ibáñez

LOCALIDAD:
VALENCIA

TIPOLOGÍA:
CASA MUSEO



Datos de interés

Año de fundación: 1997
Director: Miguel Angel Catalá
Titularidad: Ayuntamiento de Valencia. Red de Museos y Monumentos Municipales.

Dirección:
C/ Isabel de Villena 159
Valencia (Valencia)
Teléfono: : 96 352 54 78
@: www.valencia.es
museomalvarrossavbi@valencia.es

Horario: Lunes cerrado. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00, y de 16.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas.

Entradas: Entrada general, 2 euros.
Tarifa reducida, 1 euro.

EL ESCRITOR VALENCIANO MÁS UNIVERSAL DESVELA SUS SECRETOS A TRAVÉS DEL RECUERDO

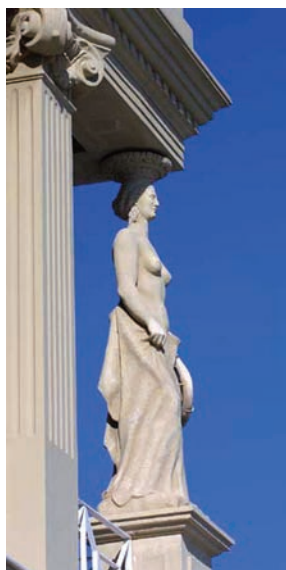
La playa de la Malvarrosa de Valencia sirve de escenario de la que fuera residencia de verano del escritor valenciano, su actual casa-museo en un edificio reconstruido

A escasos metros del mar Mediterráneo, en la playa de la Malvarrosa de Valencia, se alza la Casa Museo Blasco Ibáñez en un edificio reconstruido a imagen y semejanza de la que fuera la residencia de verano del escritor valenciano en el año 1902. Se trata de un palacete de estilo pompeyano, de tres plantas y con jardín trasero, que reproduce dos

bellas cariátides griegas en su terraza y conserva una preciosa mesa de pies leoninos, uno de los pocos vestigios que quedan del chalet original.

El reconstruido chalet dedica su espacio a mostrar todo el material que en su día depositó como legado la hija del escritor, Libertad Blasco Ibáñez, y que incluye abundante documentación,

así como objetos personales de Blasco Ibáñez y su familia, las portadas de las primeras ediciones de sus libros y recuerdos de sus numerosos viajes. El legado bibliográfico incluye hasta 1.500 volúmenes de sus obras publicadas por diferentes editoriales y cualquier libro que hable sobre el escritor y su obra. La distribución del espacio se establece



En la página anterior:

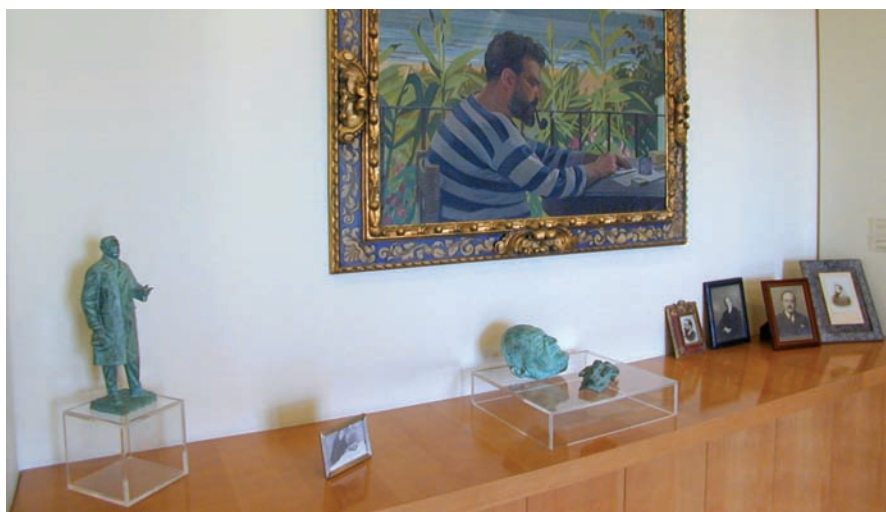
a) Edificio y fachada de la Casa Museo Blasco Ibáñez.

En esta página:

b) Famosas son las cariátides de la terraza de la casa de Blasco; c) Escultura de Tónico Ballester;

d) Algunos de los muebles y recuerdos del escritor;

e) Estancia del museo.



The Blasco Ibáñez Museum-Home is situated just a few metres from the Mediterranean Sea, on Valencia's Malvarrosa Beach. It is a building which has been reconstructed to look just like the Valencia artist's summer house in 1902. The reconstructed chalet is used to exhibit all the objects that the writer's daughter left behind as a legacy. These include an abundance of documents, personal items belonging to Blasco Ibáñez and his family, as well as covers from the first editions of his books and mementos from his numerous journeys. The museum is home to the Research Centre, which holds documentary material used by researchers to explore the life and work of the writer in more depth.

en base a tres plantas claramente diferenciadas. La planta baja acoge el salón de actos donde, con carácter periódico, se celebran mesas redondas, proyecciones y exposiciones temporales entorno a la figura de Blasco Ibáñez, mientras que la primera planta se dedica por completo a mostrar el fondo museográfico. Un recorrido por esta sala permite contemplar todos los enseres personales de Blasco Ibáñez y que incluyen desde retratos y esculturas realizadas por importantes artistas, hasta fotografías, porcelanas, juegos de tocador y sus colecciones de grabados, pa-

El museo acoge un Centro de Investigación abierto a los estudiosos de la vida y obra del escritor

sando por los muebles que en su día conformaron la redacción del diario El Pueblo. Entre los artistas representados en esta sala se encuentran, José Benlliure, Juan Antonio Benlliure, Ramón Stolz, Ricardo Verde, Cuñat, Segrelles o Antonio Ballester, "Tónico".

El tercer piso de la Casa Museo Blasco Ibáñez acoge el Centro de Investigación donde se encuentra archivado abundante material documental sobre el escritor que se encuentra a disposición de los investigadores que quieran profundizar en la vida y obra del escritor. Se pueden encontrar, por

ejemplo, manuscritos y las numerosas ediciones de sus obras (muchas de ellas Ediciones Príncipe), traducidas a casi todos los idiomas. Cabe destacar, también, las obras de D. Fernando Llorca Díe, director, de la editorial Prometeo.

La Casa-Museo ha servido de marco para numerosas celebraciones blasquianas y cuenta con la dirección de León Roca, experto en la obra de Blasco. Una fuerte inversión inicial y el acondicionamiento posterior de las salas fue la clave para llevar adelante este proyecto del Ayuntamiento de Valencia.