

museo del gremio artesano de artistas falleros

LOCALIDAD:
VALENCIA

TIPOLOGÍA:
BELLAS ARTES

UN LUGAR IMPRESCINDIBLE PARA CONOCER LA FIESTA DE LAS FALLAS DESDE EL LUGAR EN EL QUE NACEN

Bocetos a lápiz y acuarela, parots, ninots, maquetas de fallas, llibrets, y hasta figuras de cera. Todo esto y mucho más se encuentra en el Museo del Gremio Fallero, donde la Falla es arte

El Museo del Gremio Artesano de Artistas Falleros se constituye como una ventana abierta al mundo de las Fallas pero desde el punto de vista del trabajo de artesano y artista fallero, concebido la Falla como un hecho artístico.

De esta manera, el visitante podrá encontrar allí desde bocetos a lápiz y acuarela, parots (pre-muñecos) y ninots (muñecos), hasta maquetas de fallas. También se podrán contemplar grupos a tamaño natural de fallas grandes e infantiles, fotos de fallas de todos los tiempos, insignias falleras, llibrets de Fallas (llibrets de explicación de la falla), bocetos y acuarelas de carrozas, figuras de cera, además de otros trabajos alternativos (escultura y pintura) realizadas por artistas falleros para la industria privada.

La visita al Museo ofrece la oportunidad de visua-



Datos de interés

Año de fundación: 1993
Director: Vicente Agulleiro
Titularidad: Gremio Artesano de Artistas Falleros de Valencia.

Dirección:
Avd San José Artesano, 17
Valencia (Valencia)
Teléfono: 96 347 65 85
@: www.gremiodeartistasfalleros.com
gremio@gremiodeartistasfalleros.com

Horario: Días laborables: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas; Sábados: de 10 a 14 horas; Domingos y festivos: hay posibilidad de concertar visitas para grupos

Entradas: Adultos: 1,80€. Estudiantes: 1,20€. Jubilados: 0,90€ Niños (menores de 12 años): 0,60€ Grupos (25 o mas componentes): 1,20€

lizar un video de cómo se hace una falla.

Al margen de los elementos citados anteriormente, el museo exhibe también diversas figuras donadas por las comisiones falleras a petición del Gremio Artesano de Artista Falleros de Valencia; y una falla didáctica que muestra los distintos procesos por los que atraviesa un monumento fallero durante su realización.

La profesión de artista fallero no solamente se ocupa de construir fallas. El artista siempre ha compaginado su trabajo en el campo de las fallas con los encargos de decoración, construcción de carrozas y en los últimos años, la realización de stands de feria y la tematización de espacios para parques de atracciones y comercios o locales de ocio.

Los nuevos materiales y la colaboración con diseñadores

En la página anterior:

- a) Ninot que representa a Chaplin;
- b) Los artistas falleros captan la esencia de todos los personajes de actualidad;
- c) Salvador Dalí caricaturizado;

En esta página:

- d) Los cómicos Tip y Coll también han sido plasmados en cartón piedra;
- e) Figura clásica;
- f) Detalle de la fachada del edificio del museo;



dores y proyectistas ha permitido la evolución de la actividad del artista fallero hacia campos de la decoración que precisan construcciones perdurables y resistentes al uso y la intemperie.

También la construcción de decorados y escenografías ocupa parte del tiempo de los talleres falleros. Televisión, cine, teatro y galas o festivales de canción son los destinatarios de los trabajos de los artistas falleros. La facilidad para solucionar grandes volúmenes y crear espacios hace conveniente su intervención en este tipo de actividades.

En estos trabajos tienen reconocido renombre y prestigio las creaciones de

Caballo de Troya, las del Taller de Manolo Martín y Manolo García. Pero, cualquiera de los profesionales del colectivo de artistas falleros están capacitados para estudiar, elaborar y ejecutar un proyecto de arte festivo o decorativo.

Como servicios complementarios, el museo dispone de una entrada habilitada para discapacitados y de un ascensor interior para facilitar la visita al segundo piso. También dispone de cafetería-restaurante donde formar tertulias falleras.

Una falla didáctica muestra los procesos por los que atraviesa el monumento fallero durante su realización



The Guild of Fallas Artists Museum is like an open window into the world of the Fallas, but from the perspective of the artist, centring on the falla as art. The museum includes the exhibition of pencil and watercolour sketches, párots (pre-figures), ninots (figures) and even models of fallas. You can also admire life size groups of both adult and children's fallas, photos of fallas from over the years, flags and programmes. The visit includes the projection of a film about the process of creating a falla and an educational falla is also on show. The museum has an entrance with disabled access, a group bookings service and a café restaurant

