

museu etnològic de pego

LOCALIDAD:
PEGO (A)

TIPOLOGÍA:
ETNOLOGÍA



Datos de interés

Año de fundación: 1991
Director: Rafael Ruiz Carrió
Titularidad: Municipal

Dirección:
Plaza Santo Domingo, 5
03780 Pego (Alicante)
Teléfono: 965 572 801

@: www.pego.org
museuspego@telefonica.net

Horario: De lunes a sábado de 10.00
a 13.00 y de 17.00 a 20.00.
Festivos cerrado.

Entradas: Gratuito

EL CULTIVO TRADICIONAL DEL ARROZ, EJE PARA EXPLICAR EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD

El Museu Etnològic de Pego se erige como un homenaje al secular cultivo del arroz en su marjal y al resto de oficios tradicionales desempeñados en esta zona

Un viaje retrospectivo por la evolución del cultivo tradicional del arroz en los marjales de Pego. Todo ello con un objetivo marcadamente pedagógico. Ésta es la propuesta museística del Museu Etnològic de Pego, conocido popularmente como "El conreu de l'arròs". Una muestra inequívoca de la enraizada relación de esta población alicantina con un producto que durante siglos ha sido el rey de su marjal, hoy convertida en Parque Natural. El museo, instalado en la segunda

planta de la Casa de la Cultura, un edificio señorial del siglo XVIII, fue inaugurado en mayo de 1991, como culminación de la iniciativa llevada a cabo por Josep A. Gisbert, entonces director de la Escuela-taller del Castillo de Dénia, para crear un museo de etnología sobre la comarca de la Marina Alta.

Las piezas que integran la colección etnológica de Pego corresponden, en su mayor parte, al cultivo del arroz en esta zona de la Comunitat Valenciana, así co-

mo a los oficios tradicionales, alguno de ellos ya desaparecidos o en práctico desuso. Asimismo, las salas del museo también recogen la evolución del cultivo de la naranja. No obstante, el arroz es el principal protagonista.

De esta manera, el museo presenta, de forma eminentemente pedagógica, un recorrido por el cultivo tradicional del arroz en los marjales de Pego. Las fotografías y herramientas originales, junto con los paneles explicativos muestran al visi-





The Pego Ethnology Museum beckons visitors to travel back in time to discover the evolution of traditional rice cultivation in the area's marshlands. The museum, which is popularly known as El conreu de l'arrós (The rice cultivation), clearly displays the deep-rooted relationship between the area's population and a product which, for centuries, was the king of the marshland. Today, this zone has been converted into a Nature Reserve.

The majority of pieces on display in the ethnological collection are linked to rice cultivation in this part of the Valencia Region, in addition to an account of other traditional trades, many of which are almost or completely obsolete in today's society. The museum's halls also explain the evolution of orange cultivation in the area.

En la página anterior:
a) Sala del Museu Etnològic de Pego. Segunda planta de la Casa de la Cultura.

En esta página:
b) Molino de prueba, pequeño molino para comprobar la calidad del arroz con pequeñas cantidades;

c) Carretó. Carro de madera para transportar el arroz trillado en la era. Cada carro representaba una medida;

d) Fachada de la casa de la cultura, casa señorial del siglo XVIII;

e) Rodeta. Rueda de madera para trasvasar el agua. Las palas se accionaban manualmente.

f) Xeruga. Herramienta para trabajar la tierra más profundamente con tracción animal.

El centro, que se nutre de donaciones locales, refleja la influencia de la agricultura en la sociedad pegolina

tante todo el proceso, desde la siembra, al tratamiento, la siega, la batida, la molinería y la posterior comercialización de una gramínea que ejerció gran influencia sobre la sociedad pegolina, tanto en su economía, como en su gastronomía y folklore.

Los fondos del museo se nutren de donaciones de familias de la ciudad y los alrededores, vinculadas con el cultivo del arroz, o profesionales de la fotografía.

La primera referencia que se tiene sobre el arroz en Pego la da el geógrafo musulmán Al Idrisi, en el siglo XI, pero no será hasta

el siglo XV cuando la ciudad comience a sustituir el cultivo del maíz por el del arroz. El clima y las condiciones de fertilidad del marjal hicieron que este cereal arraigara en la localidad alicantina.

La visita a este museo acaba con la introducción al visitante en la comercialización del producto agrícola, especialmente del conocido como arroz "Bomba", que en Pego tenía especiales características. Como complemento de la muestra etnográfica, apoyos audiovisuales resumen la actividad agraria en torno al arroz.



Un món per gaudir

