

museo arqueológico de oliva

LOCALIDAD:
OLIVA (v)

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLÓGICO

SEÑORIALES INSTALACIONES PARA ALBERGAR LOS RESTOS DEL PASADO DE LA VILLA DE OLIVA



La casa solariega de la familia Pasqual sirve de sede a este museo, que alberga una importante colección arqueológica reunida a lo largo de tres décadas

El Museo Arqueológico de Oliva tiene su sede en la casa solariega de la familia Pasqual, un gran edificio señorial consolidado a partir de distintas fases y remodelaciones realizadas entre los siglos XV y XVIII.

Rehabilitado entre los años 1997 y 1999, desde este último año alberga la colección arqueológica, reunida a lo largo de tres décadas, que fundamentó la creación oficial del museo en 1996.

En las salas de la exposición permanente, ubicadas en la planta baja, se exponen útiles, objetos y materiales representativos de las distintas sociedades que poblaron Oliva y la comarca

durante la Prehistoria, la Cultura Ibérica, la Epoca Romana y la Edad Media, representanda por el largo periodo Islámico y la etapa cristiana posterior a la conquista de 1240. Este interesante recorrido por la historia de Oliva finaliza con la sala monográfica dedicada al palacio condal de Oliva, residencia de la familia Centelles i Riu Sech, señores de la Villa donde además de la maqueta de este monumento tal y como era en pleno siglo XVI, se exponen una gran parte de las columnas de mármol y salmeres procedentes de la galería de la primera planta de este edificio y la excepcional figura del Guerrero del Palacio

que adornaba el frontón de una de las puertas de acceso a la sala de armas.

Por otra parte, Oliva cuenta también con uno de los restos mejor conservados del antiguo Palacio de los Centelles Riu Sech, Condes de Oliva desde 1449, es la conocida popularmente como Torre de la calle Comare: una de les cuatro torres esquinales de planta circular que defendían los muros del castillo-palacio. Ubicada en el ángulo sudeste de este edificio, sus tres plantas comunican con otras tantas estancias contiguas correspondientes a salas rectangulares delimitadas en dos de sus lados por los muros perimetrales del



Datos de interés

Año de fundación: 1996
 Director: Vicent Burguera
 Titularidad: Ayuntamiento de Oliva.
 Sistema Valenciano de Museos

Dirección:
 Calle Les Moreres, 38
 Oliva (Valencia)
 Teléfono: 96 285 46 28
 @: www.olivahistorica.com
arqueologo.oliva@cv.gva.es

Horario: De martes a sábado; de 10.00 a 13.30 h y de 16.00 a 19.00; Domingos, de 11.00 a 13.30 horas; Domingos por la tarde y lunes cerrado.

Entradas: Dos euros (entrada general). Pensionistas, jubilados y grupos organizados de más de quince personas (Un euro).

The Archaeological Museum of Oliva is located in the ancestral house of the Pascual family, in a large stately building. The archaeological collection which is housed in its rooms has been brought together over three decades to create an interesting journey through the various societies of Oliva and its region throughout the different historic periods. Representative materials, tools and objects are exhibited, while the model of the Count of Oliva's Palace, the Centelles i Riusech family residence (the town's nobility), is also on display. Many of the marble columns and extras from the first-floor gallery of the historic building are exhibited just as they were in the mid-16th century.

En la página anterior:

a) Fachada principal del Museo Arqueológico de Oliva;
b) Sala del Palacio Condal. En primer plano columnas de la galería, del siglo XVI; y **c)** Piezas cerámicas.

En esta página:

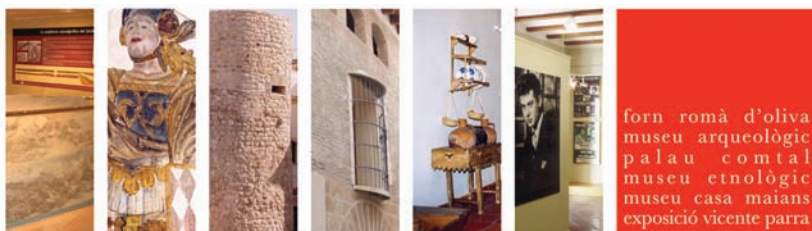
d) Cerámicas andaluzes; **e)** Puntas de escotadura lateral; **f)** Sala medieval.

Monumento. El conjunto formado por la Torre y las salas, adquirido en 1987 y restaurado en 1999, permite apreciar las características de un palacio gótico, profundamente remodelado a principios del siglo XVI con la incorporación de elementos arquitectónicos y decorativos del primer Renaci-

La Torre de la calle Comare es una de las cuatro torres que defendían el Palacio de los Centelles Riu Sech

miento. De entre los vestigios originales conservados destacan las aspilleras de la torre y la escalera helicoidal. La torre cuenta con una exposición explicativa del monumento acompañada de una selecta representación de piezas y de los restos de un pavimento original de la primera mitad del

siglo XVI procedente de una de las salas. La visita al Museo Arqueológico, donde, entre otros materiales, se expone la maqueta del Palacio Condal, es un buen complemento para entender la relevancia de este edificio en el marco de la arquitectura valenciana de los siglos XV y XVI.



Oliva, memòria viva.



www.olivahistorica.com