

casa museo azorín obra social cam

LOCALIDAD:
MONÓVAR (A)

TIPOLOGÍA:
MONOGRÁFICO

FUNDAMENTAL PARA CONOCER LA LITERATURA FINISECULAR DE LA GENERACIÓN DEL 98



Esta Casa Museo, al margen de mostrar mobiliario de la época, se ha convertido en un centro investigador de primer orden, con una biblioteca con más de 17.500 volúmenes

La Casa-Museo Azorín, Obra Social de la CAM fue, desde 1876, el hogar de la familia Martínez Ruiz en Monóvar. El escritor José Martínez Ruiz (Azorín) vivió en ella a partir de los tres años. Este museo comenzó a gestarse en 1961, cuando el inmueble fue adquirido por Caja Mediterráneo, que procedió a su restauración, con el asesoramiento de los propios hermanos del literato. Ocho años más tarde, 1969, la Casa-Museo fue inaugurada.

Entre los fondos de este centro museístico figura la biblioteca familiar de Azorín, compuesta por más de 4.500 volúmenes y la biblioteca particular del escritor, cedida al museo en

1975, compuesta por 10.000 volúmenes de alto valor bibliográfico.

El inmueble, de tres plantas, fue construido a principios del siglo XIX y su fachada exterior conserva todavía su primitiva arquitectura.

La vinculación del escritor con esta vivienda fue permanente a lo largo de la vida de José Martínez Ruiz, a través de las visitas que realizaba a sus padres y de la correspondencia que mantenía regularmente con sus hermanos.

La Casa Museo Azorín se ha convertido en un centro de documentación e investigación sobre el escritor y su época. Una tarea que conjuga con la exposición permanente de obje-

Datos de interés

Año de fundación: 1969
Director: José Payá Bernabé
Titularidad: Obra Social de Caja Mediterráneo-CAM
Centro miembro de la Asociación de Casa-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE).

Dirección: Salamanca, 6
03640 Monóvar (Alicante)
Teléfono: 965 470 715
Fax: 965 473 034
@: cmazorin@obs.cam.es
www.azorin.org
www.cam.es
www.museosdeescritores.com
www.acamfe.org

Horario: De lunes a jueves, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.00 horas.
Viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Festivos cerrado.
En agosto, de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y sábados, de 11.00 a 14.00 horas.
Se ruega a los grupos concertar la visita

Entradas: Gratuita.



The Azorins's House - museum was from 1876 the home of the family Martínez Ruiz in Monóvar. The writer Jose Martínez Ruiz (Azorín) lived in it from three years. Among the funds of this center there appears Azorín's family library, composed by more than 4.500 volumes and the particular library of the writer, yielded to the museum in 1975, composed by 10.000 volumes of high bibliographical value. The building, of three floors, was constructed at the beginning of the 19th century and its exterior front preserves still the original architecture. The Azorins's House - museum has turned into a center of documentation and research on the writer and his epoch. A task that it brings together with the permanent exhibition of objects related to the writer.

En la página anterior:

a) Los fondos bibliográficos de la Casa-Museo son muy ricos, con obras de gran valor patrimonial.

En esta página:

b) Biblioteca y salón de actos;
c) Escalera de acceso;
d) Buró de época.

El inmueble, adquirido por CAM en 1961, fue la casa familiar de Azorín, desde los tres años

tos relacionados con el literato, cuyo objetivo fundamental es la divulgación de la obra azoriniana.

Para desarrollar su objetivo de divulgación, el centro lleva a cabo a lo largo del año diversas actividades destinadas a un público variado. De esta manera, mantiene una colaboración permanente con los centros docentes de Enseñanza Primaria y Secundaria. Además, cumple con una función social, organizando actividades destinadas a colectivos ciudadanos y atiende una función

cultural esencial, a través de la organización de conferencias, mesas redondas y exposiciones.

Referencia científica

El centro alicantino es, además de un museo que alberga el legado de Azorín, un centro de investigación especializado en la denominada Generación del 98. Su biblioteca es uno de los espacios más dinámicos e importantes, con más de 17.500 volúmenes, gran parte de ellos con anotaciones, subrayados y reflexiones del mismo Azorín.

Son muchos los investigadores que se aproximan a la Casa Museo Azorín en busca de documentación para la elaboración de memorias, tesis, ediciones críticas y estudios monográficos sobre el escritor. Esta institución también mantiene una actividad científica propia, mediante la organización de congresos y seminarios internacionales y la tarea editorial. Una tarea que se enriquece con el continuo intercambio de información con universidades y entidades investigadoras de todo el mundo.