

museu arqueològic de gandia - maga

LOCALIDAD:
GANDÍA (v)

TIPOLOGÍA:
ARQUEOLOGÍA



Datos de interés

Año de fundación: 1963
Director: Joan Cardona Escrivá
Titularidad: Ayuntamiento de Gandía
Sistema Valenciano de Museos

Dirección:
Carrer Hospital, 18
46701 Gandía (Valencia)
Teléfono:
96 295 95 40 (Visitas concert.)
@: www.magamuseu.org
maga@gandia.org
difusiomaga@gandia.org

Horario: Septiembre a junio: De martes a sábado de 10 a 14.00 y de 15 a 19.00 horas. Julio y agosto: De martes a sábado de 10 a 14.00 y de 17 a 21.00 horas.
Domingos y festivos abre de 10 a 14.00 horas
Cierra el 24 (tarde), 25 y 31 (tarde) de diciembre; el 1, 5 (tarde) y 6 de enero; y el 1 de mayo.

Entradas: General 2,00€.
Reducida 1,00€.
Domingos y festivos, gratuita

LA RECUPERACIÓN DE VESTIGIOS HISTÓRICOS, MOTOR DE UN CENTRO MUSEÍSTICO INNOVADOR

El MAGa de Gandía se ha constituido como un ejemplo importante de la labor que desarrolla una comarca en la recuperación, valoración y exhibición de su rico patrimonio

El origen del Museo Arqueológico de Gandía se remonta al descubrimiento y valoración cultural de la Cova de Parpalló que, desde 1872, ha dado lugar a la existencia de un rico y variado patrimonio arqueológico en la comarca de la Safor. Diversas investigaciones científicas, actividades de prospección y recogida de vestigios arqueológicos por parte de aficionados y eruditos locales han reflejado el enorme interés de este patrimonio, que ahora se puede contemplar en el Museo Arqueológico de Gandía-MAGa.

De las salas de un antiguo almacén, a las dependencias actuales, en el Hospital de Sant Marc, han sido muchas las vicisitudes por



las que ha atravesado el Museo, que se inauguró oficialmente en el año 1972, con la colaboración de la Diputación de Valencia. El conjunto monumental del Hospital de Sant Marc está situado en el extremo sureste del recinto amurallado medieval de Gandía, en la ribera izquierda del río de Alcoi.

Excavaciones arqueológicas realizadas en el solar del edificio han documentado una ocupación humana en la zona desde la Edad de Bronce, así como restos de una necrópolis ibérica. Además, se ha descubierto la existencia de un antiguo vial que, continuando la actual calle del Hospital, conducía hasta un portal de la muralla del siglo XIV.

- En la página anterior:
- a) Fachada del Museo Arqueológico de Gandía (MAGa). El antiguo Hospital de Sant Marc, el siglo XIV, ha sido rehabilitado recientemente y adaptado para acoger las instalaciones del museo;
 - b) Punta de laurel. Cova del Parpalló (Gandía).

- En esta página:
- c) Taller didáctico de divulgación de contenidos del MAGa; y
 - d) Plaqueta pintada, con una cierva. Cova del Parpalló (Gandía).



La exposición permanente del Museo Arqueológico de Gandía (MAGa) se centra especialmente en la época Prehistórica de la comarca de la Safor, desde los primeros habitantes del Paleolítico hasta la Edad de los Metales, en las salas denominadas de los Hombres y de las Mujeres en el antiguo hospital. Alberga colecciones de algunos de los más importantes yacimientos de la Europa prehistórica, como la Cova del Bolomor, la Cova del Parpalló o

la Cova de les Meravelles. Las piezas correspondientes al resto de culturas y exposiciones monográficas quedan recogidas en el espacio de la antigua iglesia.

El diseño del sistema expositivo, a través de módulos interactivos y servidores de información en soporte informático, permite la incorporación de nuevos descubrimientos y el resultado de nuevas investigaciones que actualicen y enriquezcan los contenidos del museo.

Al margen de la función expositiva y otras actividades derivadas de la conservación de piezas, investigación y divulgación, el MAGa dispone de un laboratorio de restauración y sala multimedios para la realización de talleres didácticos y organiza seminarios y proyecciones audiovisuales.

También cuenta con sala de investigadores, archivo documental y biblioteca auxiliar especializada en temas de patrimonio y arqueología.

The Gandía Archaeological Museum (MAGa) originated from the discovery of the Cova de Parpalló in 1872, which gave rise to the varied heritage currently occupying the La Safor region. The museum's permanent exhibition is centred fundamentally on the Prehistoric period, from the first Palaeolithic inhabitants to the Metal Ages. The museum's exhibition method is articulated through interactive units and information servers which allow the incorporation of new archaeological discoveries. Additionally, the MAGa carries out other research and dissemination activities.

El MAGa realiza numerosos talleres didácticos que completan su labor científica con la pedagógica



museu arqueològic de gandia

GAUDEIX DEL NOSTRE PASSAT!